



El tiempo vuela

Shin Hye-Eun

Ilustraciones: Kim So-Yeong

País: Corea del Sur

Género: Informativo

Temas: vida cotidiana, tiempo, relojes

Valores: respeto, responsabilidad, cooperación

Páginas: 42

No se sabe cuándo comenzó a correr el tiempo, pero siempre está avanzando, eso se nota, por ejemplo, al ver las manecillas del reloj moverse. Cuando se hace algo divertido, parece volar; en cambio, al estar aburrido, se siente que se arrastra apenas. ¿Y cómo se mide? Un segundo es como un parpadeo lento, por eso también lo llaman a veces “un abrir y cerrar de ojos”. Un minuto son sesenta segundos, sesenta minutos son una hora, 24 horas son un día... Siete días son una semana, treinta o treinta y dos días tienen los meses y el año abarca doce meses. Lo anterior se puede verificar en un reloj y en un calendario. Esta obra incluye en la parte final ejercicios y recomendaciones de lectura en voz alta.

Temas transversales

- Educación intercultural.
- Educación para el consumo.

Conexiones curriculares

Matemáticas

- Relacionar con el uso del calendario: meses, semanas y días.
- Interpretar la información contenida en ilustraciones, registros y pictogramas sencillos.
- Resolución e invención de problemas sencillos elaborados a partir de la información que aporta una ilustración.

Historia

- Reconocer los principales acontecimientos en la historia personal y familiar.
- Identificar el cambio en las costumbres y las actividades diarias de la familia a lo largo del tiempo.
- Manejar la medición del tiempo: el reloj, el calendario, edades y cumpleaños.

Ciencias naturales

- Conocer las diferencias entre plantas y animales.
- Reconocer el ambiente y los recursos naturales como un patrimonio colectivo.

Español

- Elaborar por escrito preguntas sobre temas preestablecidos.
- Leer y redactar oraciones y textos breves.

La autora

Shin Hye-Eun. Es licenciada y maestra en psicología del desarrollo infantil. Ha publicado muchos libros, entre los que se encuentran: *Have You Seen my Belly-Button?*, *Hoe Jam Grandmother* y *Ullee and The Ice Train*.





La ilustradora

Kim So-Yeong. Se graduó en diseño industrial en la Universidad Femenina Dong Duk. Tiene muchos años trabajando como ilustradora y diseñadora de libros; entre los propios están: *The Brave Sheoard Dog*, *The Day I was Captain*, *The Mystery of Silver Blaze the Horse*, *Our indigenous Food*, *The Righteous Storyteller* y *The Speckled Bando f Death*.

Para empezar

Relojes con alas de nubes. Muestre al grupo el libro de Shin Hye-Eun y lea en voz alta el título: *El tiempo vuela*. Pregunte a los niños en qué situaciones el tiempo se pasa muy rápido. Enuncie algunos ejemplos para que los alumnos expresen cuándo el tiempo pasa muy rápido o demasiado lento; por ejemplo, cuando van al parque, cuando acompañan a papá y mamá al super, cuando juegan con sus mejores amigos, cuando responden un examen, etc. Permita que dialoguen sobre los acuerdos y diferencias que tengan respecto a su elección.

Muestre a los alumnos las imágenes de relojes que aparecen en las primeras páginas y pregunte cómo son esos relojes, cuál les gusta y porqué, qué modelo le regalarían a una persona querida y porqué. Invítelos a observar los más pequeños detalles, de esta manera podrán enriquecer sus descripciones y su vocabulario.

Pida a los niños que representen mediante un dibujo la idea de que el tiempo vuela: relojes que duermen en una nube, números con alas, relojes como lunas alrededor de un planeta, un pájaro cú-cú remolcando una larga fila de relojes, una gaviota surcando el cielo con manecillas en lugar de alas, etc. Para finalizar, los alumnos mostrarán sus trabajos aclarando qué parte del dibujo se relaciona con el tiempo.

OI EI

Para hablar y escuchar

A ritmo del tic-tac. Pregunte al grupo cuántos sonidos relacionados con los relojes conoce. Seguramente todos conocen el famosísimo tic-tac, pero existen otros como el sonido del reloj de péndulo y por supuesto el bip-bip de los relojes electrónicos. En las iglesias de muchas ciudades y pueblos hay relojes que emiten fuertes campanadas cada hora, algunos incluso interpretan melodías tradicionales. Mencione a los niños que a partir de un concepto como los sonidos del reloj puede hablarse de asuntos relacionados con las costumbres y la evolución de la tecnología.

Pida a los niños que se reúnan en equipos de cuatro integrantes para leer juntos la página 5 de su libro. La lectura se practicará de la siguiente forma: un alumno repetirá la onomatopeya *tic-tac, tic-tac* mientras su compañero lee tres veces el siguiente texto: “Mira el reloj ¿Puedes ver cómo se mueven las manecillas? Si ves que las manecillas se mueven, sabes que el tiempo pasa”. Durante la segunda lectura dos niños estarán repitiendo el *tic-tac* y durante la tercera lectura serán tres los coros que repetirán el sonoro *tic-tac*. Aclare que pueden hacer variantes de volumen, de velocidad o incluir melodías. Finalmente cada equipo puede convertirse en un grupo vocal que interprete para sus compañeros la versión que practicaron y que más les haya gustado.

CG EI

Para escribir

Preguntas para inventar mundos. En el libro de Shin Hye-Eun aparecen algunas preguntas que son una invitación a la reflexión y, por lo mismo, sirven para detonar la creatividad. Proponga a los alumnos que respondan preguntas con respuestas escritas muy imaginativas. Aclare que para cada pregunta la respuesta puede estar relacionada con el universo o con la natu-





raleza. Léales los siguientes ejemplos para que les sirvan como guía:

¿Cuándo empezó el tiempo? Cuando se creó el mundo, cuando brilló la primera estrella, cuando giró el primer planeta, cuando brilló la primera luciérnaga, con la primera gota de miel, cuando abrió la primera flor.

¿Cuándo apareció la luz? Cuando el sol abrió los ojos, cuando una galaxia se convirtió en fuego, con la primera lluvia de estrellas, cuando llovió el agua transparente.

¿Cómo corre el tiempo para llegar hasta nosotros? Impulsado por el viento, viaja en los cometas, corre con el agua de los ríos.

Ahora pida a los alumnos que inventen sus preguntas y sus respuestas, aclare que si es necesario pueden basarse en las ideas del libro.

Cuando terminen pida a los niños que lean sus escritos e invítelos para que al llegar a casa y en compañía de su familia escriban más preguntas y respuestas relacionadas con el transcurrir del tiempo.

RC RF

Para seguir leyendo

En las colecciones de Alfaguara encontrará dos libros para seguir reflexionando sobre conceptos matemáticos y la relevancia del tiempo en la vida de las personas.

La princesa viene a visitarnos. Una princesa visitará un pequeño pueblo que colinda con un bosque, por ello los habitantes acondicionan la mejor casa con los mejores muebles. Todos quieren ofrecerle lo mejor, así que el abuelo de Jimena propone reunir los objetos más grandes que encuentren en sus casas. El problema es que nadie sabe cómo determinar cuáles son los mayores. Con esta historia como punto de partida, se exponen los conceptos de capacidad, área y perímetro de forma lúdica, mediante el uso de unidades no convencionales de medida, como un

pañuelo o un cojín, y se establecen comparaciones de forma y tamaño.

La historia del nacimiento. Tomar conciencia de nuestro cuerpo, de su desarrollo y cómo se relaciona el tiempo con nuestra vida, parece un hecho simple, tal vez por cotidiano, o porque como adultos damos eso por sentado; sin embargo, para los niños es un tema central que vale la pena aclarar cuantas veces sea necesario. Este libro nos muestra un panorama general de la historia del nacimiento. La autora se pregunta y nos invita a indagar cómo nacen los bebés, las ballenas o las mariposas; qué es lo primero que hace un bebé al nacer; cómo cuidan las diferentes especies a sus cachorros, y cómo cargan a los bebés en diferentes partes del mundo.

EI RC

Conexiones con el mundo

MIDE. Con la lectura de *El tiempo vuela* los alumnos relacionaron las matemáticas con el concepto del tiempo de una manera lúdica. En la actualidad existen diversas opciones para que chicos y grandes descubran que muchos temas relacionados con los números están muy cerca y forman parte de la vida diaria. Éste es el caso del MIDE: museo Interactivo de Economía, ubicado en la ciudad de México en un majestuoso edificio colonial del siglo XVIII, conocido como el Antiguo Convento de Betlemitas.

El principal objetivo del MIDE es que sus visitantes entiendan cómo funciona la economía, mostrarles que la vida de cada uno está ligada a los asuntos económicos y que la información los ayuda a enfrentar los problemas personales o de la comunidad.

El contenido del museo se divide en temas como: conceptos básicos de la economía; instituciones y la economía; crecimiento y bienestar. Además, en el MIDE se presenta la impresionante colección





numismática del Banco de México y el espectáculo multimedia “Voces de Fuego”, que se lleva a cabo en el claustro principal, en 16 pantallas que ofrecen una panorámica de 360° grados, en el que se aborda la historia del inmueble.

01 RC

Sobre los temas...

- El tiempo y los números han acompañado la historia del hombre, que inventó diversas maneras para contar, utilizando objetos como piedras, palitos de madera, nudos de cuerdas o simplemente los dedos. Después comenzaron a aparecer los símbolos gráficos como marcas en una vara o simplemente trazos sobre la arena.
- Fue en Mesopotamia, alrededor de 4000 a.C., donde aparecieron los primeros vestigios de los números, grabados en forma de cuñas sobre pequeños tableros de arcilla hechos con un palito aguzado, de ahí el nombre de escritura cuneiforme.
- Este sistema de numeración fue adoptado más tarde, aunque con símbolos gráficos diferentes, por griegos y romanos. Los griegos emplearon simple-

mente las letras de su alfabeto, mientras que los romanos, además de letras, utilizaron algunos símbolos.

- Egipcios, babilonios, griegos, romanos y muchos otros pueblos primitivos utilizaban sus ojos como instrumentos de observación para captar ciertos fenómenos naturales, los cuales les indicaban el período preciso para la realización de sus actividades. Observaban el tiempo transcurrido entre la salida y el ocultamiento del Sol, entre el florecimiento de las plantas y la llegada de las lluvias, entre las diferentes fases lunares. Ésta era una forma de medir el tiempo.
- En la antigüedad, las unidades de tiempo usuales fueron el año y el mes; más tarde apareció la semana. Las unidades más pequeñas estuvieron mucho tiempo sin ser definidas. Los primeros intentos de dividir el tiempo en unidades más cortas que el día se basaron en el paso del Sol en el cielo. Así, los relojes de Sol fueron los primeros instrumentos fabricados para ese fin. La sombra que producía el Sol fue, durante muchos siglos, la medida universal del tiempo.



Autor: Jesús Heredia

