



## **Buscoso Busquiento** **Eduardo Casar y Alma Velasco**

Ilustraciones: Allan Ramírez

País: México

Género: cuento

Temas: aventuras, animales, humor

Valores: cooperación, perseverancia, valentía

Páginas: 96

Historia de ocho capítulos en la cual se conocerá al mejor detective del mundo: Buscoso Busquiento, quien no fuma, sólo usa la pipa para hacer pompas de jabón, con las que eleva sus pensamientos para resolver los misterios a los que se enfrenta, con armas poderosas como la lógica y la sensibilidad. Colmillo Valiente, su fiel amigo, posee un extraordinario olfato con el que ayuda a resolver los casos siguiendo el camino invisible de los olores. Ambos personajes comparten con el lector aventuras llenas de peligros, misterios que se resuelven asertivamente y que mantienen siempre un buen humor hasta llegar a un favorable desenlace, invocando y esgrimiendo siempre la creatividad y la imaginación.

### **Temas transversales**

- Educación para la convivencia.
- Educación ambiental.
- Educación multicultural.

### **Conexiones curriculares**

#### **Educación cívica**

- Considerar el respeto y la tolerancia en la formación de criterios y actitudes para la convivencia social.
- Reflexionar sobre la vida cotidiana y la convivencia social.
- Explorar las libertades de expresión: creencias, trabajo e imprenta.

#### **Español**

- Utilizar el lenguaje escrito como parte importante de la comunicación.
- Mejorar la comprensión y la producción de mensajes orales.
- Usar distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.
- Leer textos elaborados por los alumnos en forma individual. En parejas y por equipos.

#### **Geografía**

- Estimar distancias y conexiones en rutas de acceso a lugares específicos.
- Localizar y consultar mapas diversos, considerando símbolos y escalas.

### **Sobre los autores**

**Eduardo Casar.** Es escritor, poeta y guionista. Nació en la ciudad de México el 6 de marzo de 1952. Es licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Autónoma de México, UNAM; profesor de tiempo completo en la facultad de Filosofía y Letras de la misma. En 1976 recibió el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas, sobre la producción literaria de Revueltas en su contexto histórico. Ha publicado varios libros con su poesía. Es autor del guión de la película *Gertrudis Bocanegra* (director: Ernesto Medina





Torres, 1991); desde 1995 es conductor del programa radiofónico *Voces interiores* transmitido por Radio Educación, es uno de los ingeniosos conductores del programa televisivo *La dichosa palabra*. Ahora se inicia como escritor de literatura infantil y juvenil (LIJ).

**Alma Velasco.** Nació en la ciudad de México en 1948. Estudió música con la especialidad de canto, su repertorio contempla desde el siglo VI hasta la actualidad. En los últimos años se ha dedicado a investigar sobre música y canciones de México relacionadas con acontecimientos históricos; como cantante ha grabado varios discos. Es licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM; ha publicado varios libros tanto de creación propia como de traducción. En 1995 ganó el Premio Nacional de Traducción de Poesía y en 2002 el Premio Nacional de Poesía para Niños “Narciso Mendoza”.

### Para empezar

**Buscando pistas.** Antes de comenzar la lectura, proporcione algunas pistas a los alumnos para que deduzcan el argumento. Comente con el grupo un poco del detective ficticio llamado Sherlock Holmes, su creador fue el inglés sir Arthur Conan Doyle en 1887. Mencione sus características principales: inteligente, hábil, observador; utilizaba el razonamiento deductivo y la lógica para resolver casos difíciles. Su estatura sobrepasa 1.80 m, es delgado, de mirada aguda y penetrante, nariz fina y aguileña; no es muy ordenado en su rutina cotidiana, pero es muy hábil disfrazándose; fuma pipa, le gustan las galletas y toca el violín. Proponga a los alumnos organizar un concurso “Holmes” de disfraces; sugiera que consideren los aditamentos que ellos consideren indispensables para resolver casos: lupa, binoculares, lentes oscuros,

gorra, etcétera. Además del disfraz, cada alumno llevará un dulce que será depositado en un cesto o una caja y conformará el premio para el mejor disfraz detectivesco. Sin quitarse el disfraz, tomarán el libro en sus manos y observarán cada ilustración mientras repiten en voz alta el título de cada capítulo; quizá puedan deducir de qué tratará esta historia. De la página 15 del libro lea el párrafo tres: “... Me puse cómodo y estuve atento... lentamente y con plena confianza comencé a dejarme llevar por las palabras, a imaginar lo que decían y así, de pronto y casi sin sentirlo, ya estaba el otro dentro de la novela”. Después de leer este párrafo inicien alegres esta motivante lectura.

RC RF

### Para hablar y escuchar

**S. O. S.-H<sub>2</sub>O.** En una breve plática comente al grupo sobre el tema de la escasez de agua y de las campañas que distintas organizaciones a nivel mundial realizan para concienciar a la población de moderar el consumo de este vital líquido. Explique al grupo que muy poca agua puede utilizarse para el consumo del hombre, porque 90% del planeta es agua de mar y el resto, en diferentes porcentajes, es hielo y se encuentra en ríos y mantos subterráneos, además que para ser distribuida por tuberías a cada hogar pasa por un difícil y costoso proceso, en el cual debe recorrer grandes trayectos. En México se enfrentan problemas como el desperdicio y la contaminación. Retome la lectura del capítulo “Sed o no sed” y con lupa en mano redescubran el misterio de por qué en el planeta Se Ko To Te lo más valioso es el agua, así como el mensaje que fue enviado al planeta Tierra por medio de Buscoso Busquiento. Solicite a los niños que investiguen en Internet, monografías, libros, enciclopedias, folletos, etcétera, cómo podemos cuidar y optimi-





zar el uso del agua. Compartan en clase lo investigado y entre todo el grupo hagan un decálogo de acciones concretas que ellos se comprometen a seguir e impulsar para cuidar este preciado líquido. El decálogo puede ser compartido con toda la escuela impreso en volantes. En el recreo y a la salida de clases pueden “volantear”, será una manera divertida y un buen pretexto para iniciar en la comunidad una campaña para el cuidado del agua.

OI RC

### Para escribir

**Ruta de viaje.** Al inicio del libro se mencionan personas que, como Maclovio, querían conocer otras cosas y lugares. Pida a los alumnos su lupa y con ella en mano haga una relectura rápida al libro para buscar pistas de los lugares que visitó Buscoso; por ejemplo, en el capítulo “Buscoso y los tigres de bengala” se mencionan la selva y los tigres, con estas pistas y utilizando la lógica solicite a los niños que investiguen en dónde viven estos felinos; pídale hacer una pequeña ficha con las características de la selva y los países donde posiblemente sucedió este divertido capítulo. Continúe con la relectura de todo el libro, escriban el mayor número de lugares para después trazar la ruta que quizá siguieron el mejor detective del mundo y su fiel amigo. Se proponen tres claves para realizar esta importante y divertida tarea visitando las páginas siguientes en Internet: <http://maps.google.es/maps>, en la cual sólo deben escribir el nombre del punto de inicio y el punto de llegada para obtener información; en <http://www.viamichelin.es>, se calcula el itinerario dando rutas, mapas, distancias y tiempos; <http://www.guiarepsol.com> contiene turismo, gastronomía, clima, atracciones y lugares de interés. Pida a los niños que comparen la información de estas tres opciones y que

elijan la de su preferencia, según las inquietudes del grupo.

OI EI

### Para seguir leyendo

**Grandes maestros.** En el capítulo “Buscoso y los tigres de bengala”, Maclovio vive divertidas aventuras con Buscoso y narra cómo se interna en los libros buscando a su amigo, entre los ahí mencionados están *Viaje alrededor del mundo en ochenta días* de Julio Verne y *Los tres mosqueteros*, exitosa novela de aventuras, de Alejandro Dumas, la cual se publicó en 1844 junto con *El conde de Montecristo*; es posible bajarse de Internet en versión PDF. Esta historia se desarrolla en Francia en el siglo XVII, muestra los valores y lo repudiado por dicha sociedad, demuestra la lealtad y la amistad, así como la importancia de servir a la comunidad. Por otra parte, el sexto libro de la Zaga de J. K. Rowling titulado *Harry Potter y el misterio del príncipe*, mismo que ha sido mencionado en el sexto lugar de la lista los 50 mejores libros de todos los tiempos publicada en el diario inglés *Daily Mail*, es otra excelente opción para encadenar lecturas. Alfaguara Infantil también ofrece *Tomemos en cuenta los sentidos. El cuerpo. Los órganos y los sentidos* de Hyeon-Suk Kim, en los que se aborda el tema del olfato.

CG EI

### Conexiones con el mundo

**Las ocurrencias de los genios.** *Inventos y descubrimientos* de la colección Dato a Dato de Altea, distribuido por Santillana, es un libro informativo que como su título indica aporta información interesante y documentada con fotos, mapas y dibujos sobre distinto aspectos y objetos como el reloj atómico, el microscopio, la dinamita, el rayo láser y muchos más. Este libro des-





pierta la curiosidad y contiene biografías de inventores notables como Alexander Fleming, Louis Pasteur y Henry Ford; puede ser un pretexto para invitar a los lectores inquietos al fascinante mundo de la ciencia, otra de las herramientas que un buen detective necesita. ¿Has aterrizado en un planeta desconocido? ¿Un auto sospechoso te sigue? ¿Eres el único sobreviviente? ¡El agua se acaba!, en Internet la página [www.bongojuegos.com](http://www.bongojuegos.com) ofrece de manera gratuita juegos de misterio para descargar y disfrutar.

OI EI

### Sobre los temas...

- El pensamiento es la actividad y creación de la mente, dicese de todo aquello que es traído a la existencia mediante la actividad del intelecto. El término es utilizado comúnmente para definir todos los productos que la mente puede generar, incluye las actividades del intelecto o abstracciones de la imaginación. Todo lo que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, sea abstracto, racional, artístico, etcétera.
- Los mapas mentales, gran herramienta actual y especial para expresar, organizar y presentar ideas, pueden resultar atractivos e intuitivamente aceptados para quienes disfrutan trabajar con su creatividad; pueden realizarse a mano

y jugar con formas y colores diversos. Entre las ventajas que ofrece esta técnica es posible mencionar el ahorro de espacio y tiempo y el goce que puede proporcionar el proceso de hacerlos, lo que favorece la creatividad y la memorización.

- Un mapa mental tiene en el centro una imagen clara y multicolor para enfocar bien la atención en el tema central del mismo y favorecer la asociación de ideas. El resto de las ideas debe ubicarse en conexión rápidamente según surjan y fluyan en el proceso creativo, forman una estructura radial en la que se agrupan y jerarquizan en ramas de segundo y tercer niveles, el número máximo de ramas debe ser 8 o 9.
- Un mapa mental puede ser un cambio de paradigma importante respecto a la manera habitual de pensar, escribir y realizar esquemas. Algunos de los campos en los que los mapas mentales pueden ser aplicados son: Personal: autoanálisis, toma de decisiones, resolución de conflictos, creación, bosquejo previo de la escritura de textos. Familiar: estudio en familia, contar cuentos... Educación: desarrollo del pensamiento. Enseñanza y salud: problemas de dislexia. Trabajo: organización, dirección y resumen de reuniones. Comunidad: escenarios de futuro, desarrollo de proyectos, entre otros muchos.



Autora: Vivianne Thirion

