

Mi vida de rubia

Flor Aguilera García

Género: novela

Páginas: 152



CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Atención a la diversidad.
- Equidad de género.
- Educación en valores y ciudadanía.

ACERCA DE LA AUTORA

Flor Aguilera García. Poeta, narradora y traductora. Nació en la Ciudad de México, en 1970 y ha vivido en varios países como Inglaterra, Francia, Canadá y Australia. Se graduó en Periodismo en la escuela Carlos Septién García, en México, y obtuvo la maestría en Relaciones Internacionales en París, Francia. Estudió también en la Escuela Dinámica de Escritores de Mario Bellatin y ha asistido a talleres impartidos por Juan Gelman, Óscar Oliva y Dolores Castro.

Participó en el Encuentro de Escritores Iberoamericanos organizado por la Universidad de Toronto, Canadá, en 1994. Ha publicado en revistas y diarios nacionales, así como en París, Francia. Ha sido becaria del Fonca en dos ocasiones, 2006 y 2012. En el 2002, la editorial Praxis publicó su libro de poemas *El último vuelo fue a Shanghai*; su obra también fue incluida en el poemario *Mujeres en el País de las Nubes*. En 2003, Praxis publicó su segundo poemario titulado *El sacrificio de los lirios*. En Alfaguara Juvenil también se encuentran publicados sus libros *Diario de un ostión*, *Ponle play*, *El hombre lobo es alérgico a la luna* y *Cuando Plutón era un planeta*.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Pamela, una chica de diecisiete años, vive en San Miguel de Allende, Guanajuato, con sus padres. Con intereses intelectuales distintos al común de los jóvenes en su medio, siente que no es popular. Cuando su padre consigue otro trabajo y deben mudarse a la Ciudad de México, ella piensa que es su oportunidad para convertirse en una joven socialmente aceptada y decide transformarse en alguien a quien “se pueda amar con facilidad”. Cambia su apariencia física, su manera de vestir, su forma de pensar, sus hábitos de estudio e incluso sus relaciones familiares. En su nueva escuela encaja perfectamente y logra integrarse al grupo de las chicas más populares; sin embargo, entra también en un peligroso juego de vanidad, poniendo en riesgo su integridad física y emocional. Un doloroso suceso la lleva a tocar fondo y reconocer el error en que ha estado viviendo; se libera entonces de las supuestas reglas de la sociedad estudiantil y encuentra su camino.

La autora explora importantes aspectos de la vida de los jóvenes y ofrece una salida a una presión social que parece casi imposible de evadir.

PARA EMPEZAR

La problemática en la adolescencia. En la literatura es posible encontrar libros “ventana”, que nos muestran realidades ajenas a la propia; por otro lado, están los libros “espejo”, en los que podemos ver reflejada nuestra propia realidad. Éste es el caso de *Mi vida de rubia*, que muestra de manera fidedigna las circunstancias sociales que enfrentan los jóvenes en la actualidad. Por esta razón, es de suma importancia que las actividades alrededor de la novela se manejen de forma que se eviten las alusiones personales que puedan llevar al malestar de algunos alumnos.

Antes de iniciar la lectura del libro, proponga un diálogo en torno a los riesgos que ellos consideran que enfrentan en su medio: ¿cuáles son los principales problemas que se presentan en la adolescencia?, ¿piensan que son similares o distintos de los que se daban en la generación de sus padres?, ¿y en la de sus abuelos?, ¿conocen instituciones o personas que se dediquen a ayudar y apoyar a los jóvenes para resolver sus conflictos? Una vez que hayan expresado sus opiniones, invítelos a iniciar la lectura del libro con una mentalidad abierta y analítica hacia lo que van a encontrar en él.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Profundizando en los personajes. Esta novela presenta gran cantidad de personajes con características físicas y temperamentos que marcan claramente sus diferencias. Con la participación de todos, hagan un listado de los diez personajes que consideran los más importantes del texto. Luego organice diez equipos e invítelos a hacer un ejercicio de imaginación: a partir de la información del libro, deberán elaborar un perfil ampliado de uno de los personajes en el que incluyan, además de información básica como edad y apariencia física, otros conceptos como, ¿qué le gusta hacer en su tiempo libre?, ¿a qué equipo de fútbol le va?, ¿cuál es su música favorita?, ¿por cuál partido político votaría en las elecciones?, ¿adónde le gusta ir los fines de semana?, ¿qué lugar prefiere para vacacionar?

Aclare que estos datos adicionales deben ser congruentes con las características del personaje; de esta forma los jóvenes profundizarán en sus niveles de comprensión de la lectura. Una vez que todos hayan terminado los perfiles, motívelos para que los presenten ante el grupo.



PARA ESCRIBIR

Dos años después. En la posdata, la protagonista narra cómo es su vida dos años después de los eventos centrales de la novela; sin embargo, a excepción de Pablo, no menciona nada sobre el presente del resto de los personajes que la acompañaron en aquella etapa. Motive a los alumnos a que elijan al personaje que prefieran y redacten la que sería su posdata. Aclare que deberán seguir el estilo utilizado por la autora, con un narrador protagonista, es decir, en primera persona, y en tiempo presente. De este modo, el personaje elegido contará su vida dos años después de que salió de la preparatoria; como en la actividad anterior, deberán buscar que haya congruencia entre el pasado y el presente. Esta actividad propicia el análisis y el juicio crítico, y será interesante ver cómo proyectan las vidas de los distintos personajes. Si lo considera conveniente, pueden compartir con el grupo algunos de los escritos en voz alta.



PARA SEGUIR LEYENDO

Diario de un ostión. Si desea recomendar a los estudiantes otros libros que aborden la problemática actual de los jóvenes, le sugerimos la primera novela de esta autora, *Diario de un ostión*, publicada también por Alfaguara Juvenil. La protagonista de esta novela es Isabel, una joven de dieciséis años, amante de la cultura neogótica; no le interesa la moda, lee muchísimo, escribe, disfruta ver películas y analiza su existencia. La protagonista retoma el género del diario para hacer una introspección de su vida. Se sabe tan distinta de los demás, que cree ser descendiente de una raza similar a la de los seres humanos. Dicha especie únicamente se alimenta de ostiones. Como buena “ostión”, es solitaria; se reconoce inadaptada, rompe esquemas. Utiliza ropa oscura, pues supone que hacerlo le trae buena suerte. Además de los problemas sentimentales característicos de su edad debe enfrentarse a una dura realidad: se le diagnostica lupus sistémico eritematoso. Consciente de que su vida puede terminar en cualquier momento, desea sobreponerse a la enfermedad, pero mira el futuro con inseguridad. Como en el caso de *Mi vida de rubia*, la autora se aproxima a la realidad social actual de muchos jóvenes.



CONEXIONES CON EL MUNDO

Los riesgos actuales para los jóvenes. Una vez que hayan finalizado la lectura, puede retomarse la discusión inicial sobre la problemática de la adolescencia para enriquecerla con los aportes de la novela. Luego invite a los jóvenes a investigar sobre algunos de los problemas mencionados en el libro y otros que considere relevantes, como los trastornos alimenticios (anorexia y bulimia), la drogadicción, el alcoholismo, el tabaquismo, las enfermedades de transmisión sexual. Puede organizarlos en equipos para que cada uno haga la presentación de cada uno de los temas. A esa edad muchas veces se tiene información incompleta o equivocada; contar con datos veraces puede ayudarlos a percatarse de la importancia de la prevención de enfermedades o los riesgos reales que pueden enfrentar si caen en uno de esos problemas. Busque que lleguen a conclusiones sobre cada tema, sin caer en la moralización, que puede causar un efecto opuesto al deseado con esta actividad.



PROYECTO La publicidad y los adolescentes

Bloque: I

Ámbito: Participación social.

Práctica social: Analizar el efecto de los mensajes publicitarios por medio de encuestas.

La adolescencia es un periodo en la vida en que los individuos son particularmente susceptibles a la manipulación, como se vio en la novela. Proponga a los alumnos seleccionar algunos mensajes publicitarios dirigidos a adolescentes para realizar una encuesta que les permita analizar el efecto que tienen sobre sus compañeros.

Pida que hagan una preselección de anuncios y los lleven al aula, para este caso le sugerimos que utilicen los que aparecen en redes sociales, que es un ámbito en el cual los adolescentes se desenvuelven cotidianamente. En plenario elijan los que utilizarán para sus encuestas. Forme equipos para que cada uno se haga cargo de un anuncio.

Diseñen las preguntas que harán sobre el impacto que causan los anuncios y la muestra de población escolar a la cual le aplicarán la encuesta. Oriénteles para que tabulen sus resultados y los analicen, para finalmente elaborar un informe grupal sobre los anuncios analizados para que después puedan darlos a conocer a la comunidad escolar.

Desarrollo: Luz María Sainz