



En el huerto, frutas y verduras

Gaud Morel

Ilustraciones: René Mettler

País: Francia

Género: Informativo

Temas: Plantas, vegetales

Valores: Responsabilidad, perseverancia, respeto

Páginas: 36

Un niño podría preguntar con toda la curiosidad de la que es capaz: ¿qué es un huerto?, ¿cómo se siembran las semillas?, ¿qué herramientas usa un jardinero?, ¿cómo se transforma el huerto con el cambio de las estaciones?, ¿por qué la papa es un tubérculo? Las respuestas a estas y muchas otras preguntas podrán encontrarlas en este útil y ameno libro, que ofrece información sobre la manera en que se fueron descubriendo las plantas alimenticias, el ciclo de la cosecha, el importante papel de los insectos, así como los distintos tipos de plantas, verduras, árboles y arbustos. Se trata de una obra entretenida que responde a las preguntas de los niños que comienzan a leer; además, en sus últimas páginas descubrirán unas graciosas adivinanzas.

Ejes transversales

- Educación ambiental.
- Educación para la salud.
- Educación para el consumo.

Conexiones curriculares

Educación cívica

- Valorar el trabajo colectivo y la colaboración para la solución de los problemas de la comunidad.
- Reflexionar sobre la protección del medio ambiente: el suelo, el agua y el aire.

Ciencias naturales

- Reconocer la importancia del agua y el aire, y su relación con las plantas y los animales.
- Conocer los cuidados necesarios para la preservación de los recursos naturales de la comunidad y de la región.

Educación artística

- Combinar figuras, tamaños y colores en superficies y volúmenes.

La autora

Gaud Morel. Bióloga especializada en botánica. Trabaja en el área de Animación Pedagógica y Cultural del Museo Nacional de Historia Natural en París, Francia. Desde hace más de 20 años se dedica también a la divulgación de esta área del conocimiento, escribiendo libros sobre el tema dirigidos a niños para distintas editoriales. Asimismo, imparte conferencias sobre la conservación de la biodiversidad en diversos foros internacionales.

El ilustrador

René Mettler. Nació en 1942 en Berna, Suiza. Gracias a un abuelo heraldista, desde pequeño tuvo contacto con los pinceles y los colores. Realizó sus estudios en la Escuela de Artes Aplicadas de Bienne. En 1966 se instaló en París, donde trabajó como director artístico para una revista y

con diferentes agencias publicitarias. En 1971 decidió dedicarse exclusivamente a la ilustración. Despliega un realismo asombroso en la representación gráfica de la naturaleza, que es su área de trabajo favorita.

Para empezar

Frutas, verduras y algo más. Nuestro libro está lleno de ilustraciones de plantas, frutas, verduras y hasta herramientas de jardinería. Durante la lectura, haga hincapié en esas imágenes y en sus respectivos nombres. Después, proponga a los alumnos dibujar esas ilustraciones en un cuarto de cartulina para luego colorearlas; los dibujos deben ser de tamaño media carta. Divida al grupo en dos partes iguales. Una se encargará de reproducir las frutas y las verduras, y la otra, las herramientas de jardinería; decida, mediante un sorteo, los dibujos que serán asignados a cada grupo. Por otra parte, escribirán el nombre de cada figura en una tira de papel, asegurándose de que la letra sea grande y visible a cierta distancia. Al terminar los dibujos, pegarán los mejores en un muro o en el pizarrón: de un lado, las frutas y verduras, del otro, las herramientas. Por último, intercambiarán sus respectivas tiras con los nombres. Una vez hecho todo lo anterior, ¡qué comience el juego! El grupo de las herramientas intentará colocar los nombres de las frutas y verduras, mientras que el grupo de frutas y verduras pondrá nombre a las herramientas. Durante el desarrollo de la actividad queda prohibido consultar el texto, pues se trata de un juego que privilegia la memoria y el raciocinio. Al final, se cotejarán las respuestas correctas con el libro.

OI RC

Para hablar y escuchar

Preguntas sorprendentes. Generalmente, la curiosidad de los niños se manifiesta

mediante preguntas, las cuales expresan un anhelo por conocer aquello que los rodea. Nuestro libro responde a muchas incógnitas relacionadas con la siembra, la producción y las características de diversos vegetales. Todo gira alrededor del huerto y lo que éste produce y también contiene muchas preguntas para los pequeños lectores. Conforme la lectura avanza, el texto presenta cuestionamientos: ¿te interesa leer sobre frutas y verduras?, ¿crees que las verduras deben estar en el refrigerador?, ¿por qué el horticultor no siembra mangos, tal vez la fruta que más te gusta?, ¿sabías que antes los jitomates no se comían, sino que se utilizaban para decorar el jardín?, ¿por qué el gusano no se come toda la manzana?, ¿creías que las palmeras sólo daban cocos?, ¿conocías la horca que se utiliza para desyerbar? Afortunadamente, las preguntas tienen respuestas en el mismo libro. Anime a los niños a responder con buen humor y creatividad a las preguntas que surgen del libro y, por qué no, a formular muchas otras.

EI OI

Para escribir

Recolección de frases. A lo largo del texto aparecen algunas frases subrayadas y en negritas. Algunas son más largas que otras y varias poseen una estructura sintáctica distinta de las demás, aunque son bastante comprensibles y claras. Pida a cada alumno que recolecte, como si de frutas se tratara, tres o cuatro de esas oraciones y que las copie en su cuaderno. Cerciérese de que la transcripción sea la correcta y motive los a recolectar las más posibles. El ejercicio consiste en identificar los principales elementos sintácticos de cada oración: sujeto, verbo y complemento. Posteriormente, identificarán también oraciones interrogativas, exclamativas o declarativas. Conceda un tiempo razonable para realizar la

actividad y permanezca atento a todas sus dudas y dificultades. Apóyelos y mantenga la actividad como un juego. Al terminar, cada alumno pasará al pizarrón a escribir una de sus oraciones, la leerá en voz alta y comentará sus características. Proporcione gises o marcadores de colores para subrayar o enmarcar los elementos de la oración. De manera similar, los niños pueden examinar las adivinanzas que vienen al final del libro. En este caso, recomiende dividir en sílabas cada uno de los versos y que luego identifiquen cuáles de éstos riman.

CG RF

Para seguir leyendo

Una hoja de papel y otros secretos. Altea Benjamín se integra por libros precisos, atractivos y sencillos, dirigidos a niños a partir de 6 años de edad, para acercarlos al placer de aprender. La concepción y realización de cada uno de los títulos estuvieron a cargo de maestros y equipos de apoyo que lograron obras con el tono, la tipografía y el diseño adecuados a las capacidades de los pequeños que empiezan a leer por sí mismos. Puede recomendar a sus alumnos los siguientes títulos:

La historia de la hoja de papel, de Odile Limousin. Se trata de un texto que explora de manera integral los aspectos históricos, antropológicos y técnicos relacionados con la producción de papel, y que responde a preguntas básicas como: ¿en qué escri-

bían los hombres antes de la invención del papel?, ¿quién fue el primer fabricante?, ¿cuándo llegó el papel a México? El tema se aborda ligado al proceso de la escritura y a la necesidad de cuidar los bosques, y, además, se tocan cuestiones ecológicas como la práctica del reciclaje.

Los extraños animales de la prehistoria, de Marie Farré. Esta obra se ocupa del origen de la vida al hablarnos de la prehistoria en general y de los dinosaurios en particular. También habla sobre las plantas y otros animales de aquella remota época, y, mediante el trabajo de los arqueólogos, destaca la relación entre el pasado y el presente. Adicionalmente, se ofrece un breve estudio acerca de las condiciones atmosféricas en las que se desarrolló la vida en la Tierra.

OI RC

Conexiones al mundo

Ensalada de rábanos. Entre las muchas enseñanzas que podemos extraer del texto está la de aprender a cultivar rábanos. Esto puede llevarse a cabo en el propio balcón de la casa y, por qué no, con ayuda de adultos se puede dar oportunidad a los estudiantes de sembrar rábanos en las jardineras del colegio o en pequeñas macetas junto a las ventanas del salón. Las semillas de rábano pueden conseguirse en cualquier expendio de semillas o en el mercado más cercano. Para que el cultivo sea exitoso, los niños



deben seguir al pie de la letra el procedimiento y las sencillas recomendaciones que aparecen en el libro: cómo depositar las semillas y esparcir el abono; cuándo regarlas; qué se debe hacer para que reciban la luz del sol de manera adecuada, y, sobre todo, qué cuidados posteriores requiere un vegetal de este tipo para crecer correctamente. Si siguen los pasos que ofrece el libro, en unos cuantos meses podrán preparar una deliciosa ensalada con los rábanos que hayan cosechado y aderezarla con chile piquín, sal y limón. Aproveche el entusiasmo de los niños ante la posibilidad de comer lo que uno siembra y sugiera cultivar, con la supervisión de sus padres, otra clase de plantas. Recuérdeles que es necesario monitorear constantemente el crecimiento: hay que regarlas, podarlas, verificar que no se marchiten y que crezcan sanas.

01 CG

Sobre los temas...

- Los libros para niños y jóvenes sobre la naturaleza cumplen una importante misión: crear conciencia en los lectores

de la necesidad de proteger y cuidar el medio ambiente.

- Los libros informativos o de divulgación ponen más énfasis en la exposición y explicación de los hechos, tratan los temas de manera más didáctica, y permiten incluir curiosidades que agradan a los niños.
- La ficción en cambio es una aproximación más emocional, en el sentido de que el lector se identifica con el espíritu ecológico del protagonista. Las dudas sobre la salud del planeta comienzan a surgir entre los niños, y el evidente deterioro de nuestro planeta pasa a ser tema de discusión en el aula.
- Mediante textos informativos o en cuentos, cantos, poemas o juegos este mensaje de gran prioridad apoya la formación ecológica de nuestros niños, lo que se traduce en demanda de más información, y los libros son excelentes aliados para transmitirla e impulsar valores, que confieren a la sociedad hoy día la posibilidad de revertir o detener el deterioro ecológico del planeta.

