



¿Los animales se comunican?

Um Hae-Sook

Ilustraciones: Kim Do-Yeon

País: Corea del Sur

Género: Informativo

Temas: Naturaleza, comunicación animal

Valores: Respeto, identidad

Páginas: 40

Al igual que los seres humanos, los animales tienen formas para entenderse. Atraer al sexo opuesto, avisar a sus congéneres del peligro, ahuyentar a sus enemigos o simplemente jugar, son algunos de los detonantes de la interacción dentro del reino animal. El color y la forma, el aroma y el baile son sólo algunos de los métodos utilizados. Este libro, con coloridas ilustraciones y breves textos, descubre a los más pequeños las maravillas de la comunicación animal.

Temas transversales

- Educación para el desarrollo sustentable.
- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación para la convivencia.

Conexiones curriculares

Español

- Mejorar la comprensión y producción de mensajes orales.
- Formulación de preguntas sobre temas específicos.
- Descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros, destacando rasgos importantes.
- Lectura y redacción de oraciones y textos breves.
- Observación de imágenes y su descripción por escrito.

Ciencias naturales

- Características de algunos animales de la comunidad.
- Cuidados y protección de los seres vivos: las plantas, los animales y los seres humanos.
- Identificación de ejemplos de animales ovíparos y vivíparos.

La autora

Um Hae-Sook. Estudió un curso de posgrado de literatura coreana en la Universidad de Yonsei. Obtuvo un doctorado en literatura juvenil en la Universidad de Inha. Planeó y editó *Our Baby's Play Book*, escribió las colecciones *Chubby* y *Stayed Home Alone*, y tradujo la colección *Frogs and Toads*.

La ilustradora

Kim Do-Yeon. Tiene una especialidad en Artes por la Universidad de Hongik. Actualmente ilustra libros infantiles, entre ellos *Three Little Pigs* y *Jean Valjean*. Las alegres representaciones realizadas con técnicas mixtas contenidas en el libro, generan un ambiente divertido y enriquecedor para el tema abordado.

Para empezar

¿Qué es comunicar? Antes de abordar el contenido del libro, le recomendamos platicar con sus alumnos sobre el concepto de comunicación al que se refiere el título. Pregunte cómo expresan emociones como dolor, miedo, amor, soledad o alegría. Después, dirija las preguntas sobre cómo reconocen las mismas emociones en otras personas. Anote sus respuestas en el pizarrón. Lea la cuarta de forros, en la que se define claramente la comunicación en pocas palabras y reflexione con sus alumnos sobre la importancia de comunicarnos con nuestros semejantes.

Ahora, lea el título y muestre la portada, bastante atractiva para los pequeños que gustan de los animales. En ella se ven algunas especies en diferentes actitudes. Pida que observen detenidamente qué hacen los animales y que vean si se comunican; oriéntelos con preguntas como las siguientes: ¿los elefantes juegan o pelean?, ¿qué expresan?, ¿qué dicen los venados?, ¿es lo mismo que hacen los leones? Miren al gato y al perro: ¿qué actitudes toman?, ¿qué expresan? Ahora una pregunta importante: los niños que están en la banca, ¿son animales?

Reflexione con sus alumnos sobre cómo la humanidad ha utilizado el lenguaje como una herramienta que le permite expresar ideas complejas, las cuales pueden ponerse por escrito. Además, se utilizan gestos culturalmente cargados de significado como guiñar un ojo, afirmar con la cabeza, colocar el pulgar hacia arriba, taparse los oídos, etcétera.

CG RC

Para hablar y escuchar

Nuestras mascotas. Después de leer el libro los niños tendrán una idea sobre cómo se comunican los animales para convivir, defenderse, procrear, ejercer y mantener el liderazgo, conseguir alimento o

expresar cariño. Seguramente ellos mismos han visto cómo se comunican sus mascotas u otros animales con sus amos.

Pregunte quién tiene mascota en casa y elabore un listado con los animales más frecuentes. Organice un intercambio de los conocimientos que tienen los alumnos sobre sus animalitos en diferentes situaciones: ¿los gatos expresan cariño igual que los perros?, ¿cómo lo demuestra cada uno?, ¿qué hacen cuando se enojan?, ¿o cuando están contentos?, ¿cómo y con qué les gusta jugar?, ¿qué los hace sufrir?, ¿cómo lo demuestran?, ¿cómo se comunican otros animales?

Después de intercambiar sus experiencias, pídale que elaboren un cartel sobre el cuidado de los animales, que pueden ilustrar con recortes de revistas, dibujos o fotos de sus mascotas.

CG EI

Para escribir

Un álbum de emociones. Ahora que conocemos un poco más sobre la comunicación, le sugerimos elaborar con sus alumnos una lista con caritas y frases para expresar diferentes emociones. Por ejemplo, para la alegría dibuje en el pizarrón una carita feliz acompañada con frases de los alumnos, como: “¡Me encanta jugar!”, “¡Los besos de mamá me dan alegría!”, “¡Feliz cumpleaños!”, “¡Amo a mi gato!”.

Invítelos a platicar acerca de si todas las frases les proporcionan alegría, pues tal vez algunas no tienen el mismo efecto en ellos. Ahora, solicite que cada uno copie las que mejor reflejen dicha emoción.

Luego, realicen la operación contraria: elija una frase en común para el grupo (por ejemplo: “¡Los besos de mamá me dan alegría!”) y luego ilústrenla con un dibujo. Cuando terminen, pídale que muestren sus trabajos e invítelos a hablar sobre las semejanzas y las diferencias.

Hagan lo mismo con otras emociones. Al final, cada niño elaborará un álbum con sus trabajos, el cual pueden regalar a sus papás. O si lo prefieren, pueden elaborar un álbum entre todo el grupo en hojas grandes.

RC RF

Para seguir leyendo

Curiosidades del mundo animal. Después de leer el libro, tal vez a sus alumnos les interese conocer más sobre la forma de vida de otras especies. Solicite a los padres de familia que les ayuden a localizar datos interesantes sobre la vida animal para escribirlos en fichas de trabajo. Pueden consultar revistas, libros y enciclopedias, así como visitar la biblioteca pública más cercana.

En el aula, organice al grupo en equipos de 5 o 6 integrantes para que compartan su información; los equipos elegirán la más relevante, tomarán notas y la presentarán al grupo en mesas de trabajo.

OI CG

Conexiones al mundo

Un zoológico a la mano. Después de leer el libro y realizar las actividades, es recomendable visitar un zoológico. Si es posible llevar a los pequeños, le recomendamos platicar previamente con ellos sobre cómo relacionar la visita con el contenido del libro.

Si no es posible ir al zoológico, le sugerimos hacer una observación de insectos en el patio del colegio o en un parque cercano. Advierta a los alumnos que no es conveniente tocarlos porque algunos pueden ser venenosos. Solicite la ayuda de algunos padres de familia para que acompañen a los niños. Luego pueden hacer dibujos de los que les hayan parecido más atractivos.

Otra opción es llevar a los niños a un asilo para animales cercano a la comunidad

o, en última instancia, con un veterinario. No olvide pedir de antemano una cita para su grupo.

En el salón de clase promueva que hablen sobre sus vivencias, resaltando las cosas que aprendieron o de las que tuvieron dudas.

OI RC

Sobre los temas

- La comunicación ayuda a los animales a coordinar sus principales actividades vitales como cazar, marcar su territorio, propiciar el apareamiento, proteger a sus crías y defenderse.
- La comunicación animal puede ser *intraespecífica*, cuando se da entre individuos de la misma especie (como las señales de cortejo y apareamiento) o *interespecífica*, cuando se realiza entre especies diferentes (como las señales de peligro).
- Cuanto más alta es la posición de un animal en la escala evolutiva, más complejos son sus órganos sensoriales y más elaborados son sus aparatos para producir señales de comunicación.
- Los científicos creen que las aves han desarrollado un complicado lenguaje de sonidos en correspondencia con la evolución de su vuelo: al estar las alas ocupadas en el vuelo, las aves aprendieron a confiar más en el sonido que en los movimientos corporales para comunicarse.
- Los primates, que tienen una visión superior, confían principalmente en las señales visuales.
- Sólo unos cuantos animales, en especial los primates, transmiten información mediante múltiples señales en las que se combinan gestos y sonidos. Esto hace posible un vocabulario comunicativo más extenso, que a su vez permite a los animales transmitir una información más compleja.

