



Judy Moody.
La vuelta al mundo
en ocho días y medio
Megan Mc Donald

Ilustraciones: Peter H. Reynolds

País: Estados Unidos

Género: Novela

Temas: Viajes, oficios, aventuras, escuela

Valores: Amistad, autoestima, cooperación

Páginas: 178

Judy Moody es famosa y querida entre los jóvenes lectores, en especial por las niñas, quienes se identifican con ella. La autora estadounidense ha creado una exitosa colección, con varios títulos que han recibido premios importantes. Judy es una adolescente explosiva, llena de contradicciones y cambios de humor; *mood*, su apellido, significa: “humor” o “talante”. En esta aventura conoce a su doble y se hacen amigas inseparables, lo que provoca que sus antiguos amigos se sientan abandonados. Judy quiere ser reportera y viaja con la imaginación y por medio de juegos y libros, por países en los que encuentra emociones y sorpresas. Se trata de una historia divertida e inteligente.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para igualdad de oportunidades.
- Educación multicultural.

Conexiones curriculares

Español

- Normas para intervenir en conversaciones formales.
- Estrategias para realizar informes y reportes.
- Exposición y discusión.
- Distinguir en un texto entre las ideas principales y las de apoyo.
- Argumentación y fundamentación de puntos de vista.
- Lectura comentada y compartida.

Educación cívica

- Derechos de igualdad.
- Convivencia y paz social.
- El trabajo; empleo y desempleo.

Matemáticas

- Ubicación espacial.

Educación artística

- Utilización del espacio con recursos plásticos.

La autora

Megan Mc Donald. Creció en una casa llena de libros y con cuatro hermanas mayores. Megan dice que es muy afortunada de ser escritora porque se pasa los días imaginando cosas. Las historias de Judy Moody se originaron un día que fue a una entrevista a una escuela, en la que un niño le preguntó: “¿Siempre estás de malas?, ¿puedes escribir cuando estás de tan mal humor?” Esas dos preguntas la llevaron a explorar y a escribir sobre un personaje que fuera explosivo y con diferentes estados de ánimo. Dice que la mayor parte de las historias de Judy surgieron a partir de anécdotas de su infancia.

El ilustrador

Peter H. Reynolds. Nació en Canadá junto con su hermano gemelo Paul, quien hoy es su socio. Atribuye su creatividad a sus padres británicos, a los que describe como muy excéntricos y de quienes heredó una gran libertad para crear. Comenzó a ilustrar jugando con la maquina fotocopidora a los siete años. Ha creado las imágenes de los ocho títulos de Judy Moody publicados hasta la fecha. También ha escrito e ilustrado otras muchas obras, entre las que destacan *La estrella del norte*, *Ish* y *El punto*.

Para empezar

Haciendo maletas. Los viajes son atractivos casi para todo el mundo, en especial si se trata de las vacaciones o de ir a un lugar desconocido o muy especial: playas, lagos, montañas o ciudades. También se viaja por otros motivos, como trabajo o estudio; un viaje siempre implica trasladarse, dejar el lugar habitual de residencia y hacer maletas. Puede comenzar una charla a partir de la imagen de la portada y la primera ilustración, sobre lo que cada quien considera “indispensable” guardar en su maleta. Hay algunos que acostumbran llevar mucho equipaje y otros viajan más ligeros. Posteriormente, los alumnos elaborarán una lista de lo que no puede faltar en la maleta para un viaje sin sobresaltos. Pídales que en casa recaben algunas anécdotas de viaje entre los integrantes de la familia, para compartirlas posteriormente con el grupo y distinguir si se trata de sucesos humorísticos o dramáticos, pues en los viajes hay de todo. Por ejemplo: llegar al aeropuerto y darse cuenta de que el pasaporte está vencido; llevar dos zapatos que no hacen par; al finalizar la cena en un restaurante descubrir que sólo aceptan efectivo. Estos sucesos quedan para siempre en nuestra memoria y le ponen sal y pimienta a los viajes.

OI RC

Para hablar y escuchar

Mural turístico. El movimiento pictórico llamado muralismo tiene como representantes a tres pintores mexicanos: Orozco, Rivera y Siqueiros. Hable a los alumnos un poco sobre ellos y sus obras, pintadas en muros de importantes edificios como la Secretaría de Educación Pública, el Palacio Nacional o el Palacio de Bellas Artes. A partir de esto, solicite a los niños que lleven tarjetas postales de diferentes sitios, que pueden recolectar entre familiares, amigos y vecinos. Otra opción, es comprarlas o solicitarlas en alguna agencia de viajes. Cuando las hayan reunido, pídale que las clasifiquen por tipo de lugar, por ejemplo: playas, ciudades, bosques, desiertos, zonas arqueológicas; las de América, las de Europa, etcétera. Luego invite a que hagan con las postales un diseño original y atractivo sobre papel kraft, cartulina o cartón; dígales que agreguen letreros coloridos, y que los peguen en un muro. Después, pídale que comenten lo que cada uno sepa sobre los lugares de los que provienen las postales cómo se puede llegar a ellos, y cómo las obtuvieron.

RF EI

Para escribir

Buscando a pioneros y pioneras de la ciencia. Solicite a los alumnos que visiten la biblioteca escolar o la de la comunidad para investigar, por equipos, los nombres y logros del mayor número posible de hombres y mujeres pioneros, y que escriban sencillas fichas biográficas. La red puede ser de excelente ayuda en esta actividad; pueden coordinarse con los encargados de la clase de computación para realizar búsquedas por internet, o los hermanos mayores y los padres de familia pueden colaborar brindando algunas direcciones confiables. Pueden comenzar por investigar sobre la primera mujer médico: Eli-

zabeth Blackwell, quien nació en 1821 en Bristol, Inglaterra, en una familia de nueve hijos. Las difíciles condiciones de vida obligaron a la familia a migrar a Estados Unidos cuando ella tenía 10 años. Ahí Elizabeth tuvo un tutor privado que la ayudó a lograr su anhelo de ser médico, pues quería ayudar a las mujeres en lo relacionado con la salud y los aspectos ginecológicos. Trabajó toda su vida en su propio dispensario, auxiliada por su hermana Emily, y se retiró ya anciana debido a una terrible caída por las escaleras. Murió en Inglaterra en 1910. Elizabeth es un ejemplo de superación para las mujeres del mundo.

Para finalizar, organice un concurso para saber qué equipo incluyó más personajes. Pueden investigar en los Record Guinness para complementar la información.

OI RC

Para seguir leyendo

Árboles asombrosos. El árbol del chicle es originario de México, América Central y América del Sur. El hombre extrae de él la savia desde tiempos prehispánicos para elaborar lo que conocemos como chicle, del náhuatl *chictli*. El proceso para obtenerlo inicia por la mañana cuando se realizan varios cortes en zigzag en el tronco; por la tarde se recolecta en recipientes la savia que escurre durante muchas horas. En 1880, el inventor Thomas Adams, tras buscarle muchos usos a este material, decidió mezclarlo con jarabe y otros ingredientes, y así surgieron los populares chicles Adams.

Otros árboles maravillosos son los *bonsai*, cuyo significado es “plantado en bandeja”, que llegan a ser verdaderas obras de arte; miden de 25 cm hasta un metro, provienen de China y tienen una antigüedad de 2 000 años.

Las secuoyas son quizá los seres vivos más grandes que hasta hoy se conocen, después de la ballena azul. Esos árboles llegan a

medir 83 metros de altura y se encuentran en bosques de California, Estados Unidos.

Para leer más sobre éstos y otros árboles maravillosos –como el de la “noche triste”, en la calzada México-Tacuba, o el árbol del Tule, en Santa María del Tule, Oaxaca– pueden consultarse enciclopedias, libros especializados o la web. Alfaguara tiene en su catálogo títulos como *El árbol de los deseos*, de William Faulkner, y *El eucalipto Ponciano*, de Cristina Pacheco, historias en las que los árboles juegan un papel importante.

CG RC

Conexiones al mundo

Cuadro por cuadro. El subtítulo de esta aventura de Judy Moody, *La vuelta al mundo en ocho días y medio*, parodia el título de la obra de Julio Verne, *La vuelta al mundo en ochenta días*, que ha sido llevada al cine en distintas versiones. En 1956, el actor inglés David Niven, en el papel principal, compartió créditos con Shirley McLean y Fortino Mario Alfonso Moreno Reyes, mejor conocido como *Cantinflas*, cómico mexicano muy popular y querido por el público de habla hispana. Con esa película se internacionalizó y fue reconocido por su actuación, en una monumental producción ganadora de cinco premios Oscar, tres horas de duración y filmada en escenarios naturales. Una versión de 2004 fue protagonizada por Jackie Chan. Se puede disfrutar de alguno de estos filmes en familia o en el aula y, por qué no, asomarse también a la obra del prolífico y profético escritor francés Julio Verne, para compartir con los niños algunos aspectos de su interesante y amplia obra literaria. Con base en el itinerario de *La vuelta al mundo en ochenta días*, solicite a los niños que recopilen algunos mapas para ubicar con mayor precisión los sitios por los que pasan los personajes.

CG OI

Sobre los temas...

- Cada periódico hace su selección de lo que considera una noticia. Aquí surge la pregunta: ¿qué es una noticia? Al parecer, una noticia no es fácil de definir. Se cuenta en el medio una lección de un veterano periodista a un principiante: “Un perro que muerde a un obispo no es noticia; en cambio un obispo que muerde a un perro ¡eso sí es noticia!”.
- En la redacción de un periódico nunca se termina la actividad; tras el “cierre” de una edición se “abre” la siguiente.
- Los diarios se ponen a la venta a las pocas horas de haber sido elaborados, la noticia siempre debe ser “fresca”.
- Los reporteros gráficos tienen la difícil misión de estar en el momento justo y en el lugar adecuado.
- La información se obtiene por medio de agencias, corresponsales y periodistas.

Existen muy pocas agencias que cubran el mundo entero. También hay agencias especializadas que manejan información especializada: deportes, economía, cultura, etcétera.

- Una pionera del periodismo de investigación encubierta fue la estadounidense Elizabeth Jane Cochran, quien a finales del siglo XIX y principios del XX firmaba sus notas con el seudónimo de Nellie Bly.
- En 1888, el periódico *World* decidió enviar una reportera a un viaje alrededor del mundo, en referencia al libro *La vuelta al mundo en ochenta días*, de Julio Verne. La intrépida Nellie Bly fue elegida para realizar dicha hazaña, y el 14 de noviembre de 1889 partió en su viaje de 24 889 millas, desde Nueva York, siguiendo el mismo itinerario marcado en el libro.

