¿Te acuerdas, Golondrina...?

Yoon Yeo-Rim

Ilustraciones: Kim Ji-Yeon
País: Corea del Sur
Género: Informativo
Temas: Matemáticas, patrones, ciclos de la naturaleza
Valores: Amistad, comunicación
Páginas: 40

En este libro se presentan algunos patrones y reglas de la naturaleza, mediante la tierna historia de Golondrina, quien está por migrar al sur. Antes de su partida, sus amigos han decidido regalarle un libro. En él están apuntadas las vivencias que tuvieron con ella. La historia está contada en un tono poético, acompañada de sutiles y emotivas ilustraciones.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación multicultural.

Conexiones curriculares

Español

- Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.
- Lectura y redacción de oraciones y textos breves.
- Mejorar la comprensión y producción de mensajes orales.
- Redacción e intercambio de mensajes, avisos, recados y cartas entre los compañeros del grupo o de la escuela.
- Observación de imágenes y su descripción por escrito.

Ciencias naturales

- Características de algunos animales de la comunidad.
- Características de los animales ovíparos.
- Cuidados y protección de los seres vivos: las plantas, los animales y los seres humanos.

Educación cívica

- Derechos y deberes de los miembros de la localidad.
- Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás.

La autora

Yoon Yeo-Rim. Se graduó en educación infantil por la Universidad Yonsei. Durante muchos años fue editora de libros infantiles. En la actualidad es escritora y traductora. Entre sus obras se encuentran: *The Day I Went to the Swimming Pool*, *Rain Drops*, *Fire and Water*, *Say Your Greetings*, *Tank You*. Ha traducido obras como *Heaven of Our Own*, *Shoosh*, *Please Love Me*, *George and Marcia* y la serie *Good Night Baby Polar Bear*.

La ilustradora

Kim Ji-Yeon. Realizó estudios de escultura y artes plásticas en la Universidad de Inha, y tomó un curso de ilustración en la Universidad de Kingston, Inglaterra. Ha ilustrado las obras *Alice in the Wonderland*, *The Little Princess* y *Bronze Ring*.

Para empezar

Exposición de aves. Muestre a los niños la portada del libro y pídales que se fijen en el título. Vean ahora las ilustraciones en las que aparecen las amigas de Golondrina para adelantar que el libro tratará sobre las aves. Pregunte a sus alumnos si conocen a las golondrinas y qué saben sobre ellas. Lleve la reflexión hacia las características generales de las aves: ¿qué otras aves conocen?, ¿qué cosas tienen en común (plumas, nacen de huevo, tienen pico)?, ¿cómo son sus nidos?, ¿todos los huevos son iguales?, ¿todas vuelan?, ¿algunas nadan?, ¿cuáles corren rápido? Reflexione con los niños sobre la adaptación de las especies a distintos medios.

Después de conocer un poco más sobre las aves, proponga a los niños que elaboren una pequeña ave de adorno. Pídales que lleven cascarones de huevos, como los que se rellenan de confeti, bien lavados. Ése será el cuerpo del pajarillo, que podrá pintarse de diferentes colores y pegar plumas. El cuello y las patas se pueden hacer con trozos de limpiapipas; la cabeza, con una bolita de unicel o una borla de algodón; el pico y los ojos, con pedacitos de cartulina.

Cuando tengan sus pajarillos, monte una exposición en el salón para que todos puedan apreciar la labor de sus compañeros.

CG RC

Para hablar y escuchar

Cuando un amigo se va. Observen con atención la portada: la golondrina lleva un pañuelo y unos anteojos de aviador, se ven golondrinas volando y la luna, al fondo, en distintas fases; pregunte si tienen idea de lo que eso significa. Oriente la reflexión sobre las aves que viajan a lugares más cálidos pero que siempre regresan.

Explique a los niños que, como en el caso de Golondrina, cuando se tiene que ir un amigo o un familiar a quien queremos mucho, nos ponemos tristes porque no siempre sabemos si regresarán. Por eso, los amigos de Golondrina se preparan para hacerle una cálida despedida y ofrecerle un regalo.

En México tenemos una canción que habla precisamente de esas despedidas y que se toca cuando alguien va a emprender un largo viaje: "Las golondrinas". Ponga la canción a los niños y solicite que escuchen atentamente la letra. Pregunte qué imaginaron. Escúchenla nuevamente, aunque ahora concentrándose en los sentimientos que despierta. Pregúnteles qué sintieron, de qué se acordaron.

Ahora que están más sensibles, solicite que escriban mensajes breves para Golondrina y envíenlos al cielo en un globo, como cuando mandan su carta a los Reyes Magos.

CG EI

Para escribir

Un libro para mi mamá. Platique con sus alumnos sobre el libro que las aves le regalaron a su amiga y los textos que cada quien escribió: tienen que ver con recuerdos compartidos con su amiga. De esa manera le demuestran su cariño. Pregunte a sus alumnos qué les pareció el obsequio: ¿qué es más valioso?, algo elaborado con amor o algo comprado en la tienda más lujosa.

Invítelos a realizar un libro para alguien muy querido, por ejemplo, su mamá. Así como las aves buscan ramitas, lodo, piedritas para construir su nido, de la misma forma

pida a los niños que consigan fotos, una impresión en tinta de las manos de su mamá, recortes de revistas y poemas, etcétera.

Ayúdeles a escribir en hojas de colores pequeñas frases que acompañen a los materiales, por ejemplo: "Existe en el mundo una persona maravillosa" (fotografía); "Sus manos son dulces y suaves. Son palomas que acarician" (impresión de las manos); "Me acompaña y cuida con amor"; "Su sonrisa es mi felicidad".

Organice al grupo para que muestren sus trabajos y puedan corregir o dar su opinión para mejorarlos. Finalmente, realice con los alumnos una presentación para que obsequien a sus padres sus trabajos.

RC RF

Para seguir leyendo

Las famosas golondrinas. Como ya mencionamos, la canción "Las golondrinas" se escucha en las despedidas; la letra es de un poema de Narciso Sarrandell. Pero también en la literatura las golondrinas han sido personajes importantes. Le recomendamos leer con sus alumnos el cuento *El príncipe feliz*, de Oscar Wilde, que ha sido editado por Alfaguara Infantil. En el cuento, una estatua del príncipe desea dar felicidad a sus súbditos más necesitados y para ello es ayudado por una golondrina de gran corazón. También pueden leer el famoso poema de Gustavo Adolfo Bécquer: "Volverán las oscuras golondrinas", y un fragmento de *Altazor* de Vicente Hidobro, en el que juega con la palabra *golondrina* y la transforma para descubrir nuevos valores sonoros.

Para finalizar, organice al grupo en equipos para que visiten la biblioteca escolar o la más cercana y busquen cuentos y poemas sobre otras aves. Organice una jornada de lecturas que puede titularse "Las aves en la literatura" o "Poemas con alas".

OI RC

Conexiones al mundo

Las estaciones. Ahora que conocemos bien el libro, podemos darnos cuenta de que también se habla de ciclos: así como la luna cambia hasta cubrir un ciclo y sus fases vuelven a iniciar, también Golondrina se va pero todos saben que va a regresar.

Oriente a los chicos para que observen otros ciclos: sembrar y cosechar, el día y la noche, el sueño y la vigilia. Resalte especialmente las estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno. Pregunte a sus alumnos qué saben de cada estación; cómo cambian la gente, el clima y el paisaje; las celebraciones más importantes.

Finalmente, pida a los niños que, con los ojos cerrados, escuchen fragmentos de *Las cuatro estaciones* de Vivaldi. Al finalizar, dígales que elaboren un dibujo sobre la estación que más les gustó. Con los trabajos de los alumnos puede montar una exposición.

Si es posible, lea o cuente el mito griego de Proserpina y Plutón, en el que se explica el nacimiento del invierno y la primavera.

RC RF

Sobre los temas

- Las aves poseen plumas livianas y sus huesos son huecos para facilitar el desplazamiento por el aire.
- Algunas aves, como los flamencos y las garzas, poseen patas muy largas. Gracias a ellas pueden permanecer en el agua quietos, durante un largo rato, y así cazar peces con facilidad, porque pasan inadvertidos.
- Los picaflores o colibríes desarrollan un pico largo y fino para extraer el néctar de las flores. Pueden quedar suspendidos en el aire, moviendo las alas, mientras extraen su alimento. Mueven sus alas tan rápidamente que producen una especie de zumbido; llegan a

moverlas a una velocidad de 80 veces por segundo.

- El tamaño de los loros es muy variable: va desde el del lorito pigmeo cabeciazul de Nueva Guinea, que mide 8.4 cm, hasta el guacamayo jacinto de Suramérica, de un metro de largo. Algunas especies, como el kakapó de Nueva Zelanda, han perdido la facultad de volar.
- En la zona tropical de América hay un pájaro, el hoazín, que nace con una especie de garras en las alas que le permiten sostenerse en las ramas. Al crecer, aparecen las plumas y pierden esas garras. Por lo tanto, tiene que esperar a esta etapa para poder volar.
- Los animales que viven en un hábitat terrestre y acuático, como los pingüinos o los patos, tienen los dedos de las patas unidos con una membrana, para avanzar rápidamente en el agua como si tuvieran remos.
- Se considera que el ave más grande que existió en la tierra era la diatryma, que vivió hace 50 millones de años. No era voladora y medía más de tres metros y medio de alto. Poseía patas muy poderosas para correr y perseguir a sus presas.
- El pájaro más alto, de más de tres metros de altura, fue el dinomis de Nueva Zelandia, al que seguía en tamaño el pájaro elefante de Madagascar. Ambos desaparecieron con la llegada del hombre y de algunos depredadores.