



Este libro corresponde al *Espacio Social*. Viajaremos alrededor de diversos sentimientos como el amor, odio, vanidad, egoísmo, amistad, desinterés y humildad. Con este libro se reflexionará acerca de las cosas simples, sencillas e importantes de la vida.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia las asignaturas Lengua Materna, Español y Formación cívica y ética. Tomaremos los ejes de estudio, participación social, literatura, sentido de justicia y apego de la legalidad, y los temas intercambio escrito de nuevos conocimientos, lectura de narraciones de diversos subgéneros, participación y difusión de información en la comunidad escolar, escritura y recreación de narraciones y la justicia como referente para la convivencia.

 Pase de abordar			 Pase de abordar		
El Príncipe Feliz y otros cuentos					
AUTOR Oscar Wilde		ILUSTRADOR Julián Cicero			
PAÍS Irlanda		PÁGINAS 104			
ESPACIO Social		DÍAS 5	PARADAS 10		
					

EL PRÍNCIPE FELIZ Y OTROS CUENTOS

OSCAR WILDE
IRLANDA
PP 104
SOCIAL
D5 P10



Cuatro cuentos célebres del gran escritor irlandés: “El gigante egoísta”, “El amigo fiel”, “El niño estrella” y “El príncipe feliz”. Además de su belleza literaria, tienen en común abordar importantes temas como la amistad, el perdón, la generosidad y el amor por los demás.

Oscar Wilde (Irlanda) se desempeñó como novelista, cuentista, ensayista, poeta y dramaturgo. Su obra literaria es reconocida como una de las más ingeniosas y sarcásticas en lengua inglesa. En este Viaje literario lo acompañamos en *El príncipe feliz y otros cuentos*.

Julián Cicero (México) es ilustrador, diseñador y arquitecto. Ha dedicado gran parte de su producción creativa y artística a la ilustración de libros infantiles y juveniles.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN AL... Desarrollo de personajes con características que los identifican y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Muestre al grupo la portada del libro. Tapando el título pida a sus estudiantes que la describan:
- *¿Qué personajes son?, ¿qué están haciendo?, ¿en dónde están?*
2. Solicite que en media cuartilla escriban un texto en el que incluyan sus predicciones sobre el libro. Al finalizar, permita que algunos estudiantes compartan lo que escribieron.
3. Lea el título *El príncipe feliz y otros cuentos*. Pregunte si los textos predictivos que elaboraron se relacionan con el título.
4. Lea los títulos de los otros tres cuentos que contiene el material de lectura. Pregunte:
- *¿Cuál les llama más la atención? ¿Por qué? ¿Cuál será el más conocido?*

B. Ampliamos

5. Numere a sus estudiantes del 1 al 4. Asigne a cada quien un personaje según su número:
- 1. “*El gigante egoísta*”, 2. “*El niño estrella*”, 3. “*El amigo fiel*” y 4. “*El príncipe feliz*”.
6. Cuando todos tengan claro quién les tocó, pida que en su cuaderno hagan la descripción e ilustración de ese personaje:
- *¿Cuántos años tiene?, ¿cómo es?, ¿dónde vive?, ¿cuántos años tiene?, etc.*
Abra un espacio para que compartan su trabajo. Comente que después de leer el libro regresarán a estas descripciones para descubrir si los personajes son como los imaginaban.

TIP
DE VIAJE

Previamente, recupere información sobre otros personajes de historias conocidas. Dirija la charla hacia el reconocimiento de sus características. Esto servirá como modelo para elaborar la descripción del personaje que les tocó.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

7. Comparta información general sobre el libro:
- *Fueron escritos por Oscar Wilde, un escritor irlandés... El príncipe feliz se publicó en 1888.*
8. Tenga listo un planisferio, mapamundi o un globo terráqueo. Muestre dónde está Irlanda. Pregunte si identifican el continente, si saben qué lengua se habla en Irlanda, si creen que se parece a México, etc.
Converse con el grupo mencionando algunas de las diferencias entre nuestro continente y el europeo (huso horario, clima, idiomas, etc.).
Mencione algunos grupos sociales, haga referencia de algunas películas o programas, para que imaginen los paisajes, pida que ellos opinen qué les parece, etc.
Comente que los cuentos que leerán se desarrollaron en esos lugares, en una época muy antigua, ya que se escribieron hace más de cien años.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN AL... Establecimiento de semejanzas y diferencias entre personajes de diversos cuentos identificando los rasgos y situaciones recurrentes de personajes típicos.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Pregunte:
- *¿Quién es el autor?, ¿de dónde era?, ¿cómo se llaman los cuentos contenidos en el libro?, etc.*
2. Revisen los títulos de cada historia. Permita que todos vayan haciendo predicciones acerca del contenido de cada historia. Tome nota de las predicciones para que después las puedan comparar con las lecturas.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

3. Forme cuatro equipos. Asigne un cuento del libro a cada equipo. Solicite que lean las siguientes páginas:
- *Equipo 1. El gigante egoísta (págs. 7-12)* - *Equipo 2. El niño estrella (págs. 27-32)*
- *Equipo 3. El amigo fiel (págs. 59-64)* - *Equipo 4. El príncipe feliz (págs. 85- 90)*
4. Explique que cada equipo deberá seleccionar a un representante para que comparta lo que leyeron:
- *Las características de los personajes, la descripción de los lugares, el inicio de la historia.*
Vaya anotando en el pizarrón lo que los estudiantes comenten. Elabore una tabla de cuatro columnas, una para cada cuento.
5. Revisen la información de la tabla. Recuperen las predicciones iniciales. Promueva el contraste entre historias.

C. Focalizamos

6. Dirija la atención hacia las distintas actitudes que se pueden observar en las historias:
- *el egoísmo del gigante, la soberbia del niño estrella, el abuso del molinero con Hans, y las situaciones que observa el príncipe a lo lejos, etc.*
Pida a sus estudiantes que se reúnan con sus equipos y que conversen sobre las actitudes observadas (egoísmo, soberbia, abuso, injusticia):
- *¿Qué significan?, ¿ubican a otros personajes de otras historias que sean así?, ¿las han experimentado en su vida?, ¿cuáles serían actitudes más adecuadas?, etc.*
Permita que sus estudiantes compartan sus percepciones al respecto.
7. A manera de tarea, pida que en casa lean completo el cuento “El príncipe feliz”.

TIP
DE VIAJE

Cuando sus estudiantes estén trabajando en equipos, observe de qué manera se organizan y qué comentarios hacen entre ellos; si cree necesario acercarse y opinar, hágalo de forma respetuosa explicando su punto de vista, y preguntando qué opinan.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

- Recupere la lectura del cuento “El príncipe feliz”. Pregunte:
 - ¿Qué les pareció el cuento?
 - ¿Qué les gusto y que no les gusto?, ¿por qué?
 - ¿Identificaron a los personajes principales?
 - ¿Qué les pareció el final del cuento?
 - Si pudieran cambiar algo, ¿que parte sería y por qué?
- Promueva la charla sobre su opinión de los personajes principales: el príncipe y la golondrina.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

B. Ampliamos

- Retome a otros personajes de la historia: a una madre y su hijo, el escritor de teatro, la niña de los fósforos y los pobres necesitados. Pregunte:
 - ¿Recuerdan por qué el príncipe decidió ayudarlos?
 - ¿Cuál fue la actitud de cada uno?
 - ¿Qué habrían hecho ustedes?
 - ¿Quién les llamó más la atención?
- Pida a sus estudiantes que recuerden si ellos han ayudado a alguien. Oriente la plática por medio de preguntas como las siguientes:
 - ¿Creen que la única forma de ayudar a las personas es dándoles dinero o joyas, o hay otras formas de ayudar?, ¿de qué forma los ayudaron?, ¿cómo?
 - ¿Han necesitado ayuda y de qué tipo?, ¿quién los ha ayudado y cómo?
- Reflexione con el grupo sobre cómo, al realizar pequeñas acciones, se pueden originar cambios que provoquen mejoría y bienestar en las personas.

C. Focalizamos

- Indique que individualmente deberán elaborar una lista de al menos ocho acciones con las que podrían ayudar a los demás. Modele con algunos ejemplos:
 - Arreglar mi habitación, hará que mis papás tengan menos preocupaciones
 - Dar mi lugar en el autobús, hará que una persona mayor no se canse
 - No tirar basura en la calle, hará que las coladeras no se tapen
 Permita que todos sus estudiantes compartan al menos una de las acciones de su lista.
- Solicite que en casa lean el cuento “El niño estrella” (solo hasta la página 52).

TIP
DE VIAJE

Pregunte al grupo en qué cosas podrían ayudar dentro del salón de clases o la escuela. Pida que indiquen de qué serviría su ayuda, por qué sería importante. Conviene que con las propuestas dadas se creen comisiones de apoyo que cambien cada semana. Esto llevará el contenido del libro al plano de lo cotidiano y significativo.

A. Iniciamos

1. Recupere la lectura del cuento “El niño estrella”. Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído en casa.
2. Divida al grupo en cuatro equipos. Indique que todos los equipos deberán conversar y contestar unas preguntas sobre la actitud del personaje central:
 - *Dos equipos se enfocarán en la primera parte del cuento.*
 - *Dos equipos se enfocarán en la segunda parte del cuento.*
 Algunas de las preguntas que podrá asignar para la actividad son:
 - *¿Por qué se comportaba como lo hacía?*
 - *¿Creen que era justo con las personas que lo rodeaban?*
 - *¿Qué creen que pensaba?*
3. Pida a cada equipo que formule dos preguntas más sobre el texto y que las respondan. Al finalizar, un representante de cada equipo deberá compartir lo que conversaron y las preguntas que diseñaron.



Acérquese a los equipos para ver qué tipo de preguntas van a sugerir y cómo las estructuran. Si lo cree necesario, hágales sugerencias para que no queden solo como preguntas literales.

B. Ampliamos

4. Pregunte:
 - *¿Cuál creen que sería el mejor final para este cuento?*
 Pida que lo escriban en su cuaderno. Al finalizar, permita que algunos compartan su producción.
5. Lea en voz alta de la página 52 al final del cuento. Pregunte:
 - *¿Qué les pareció este final?, ¿les gusto o no?, ¿por qué?*

C. Focalizamos

6. Previamente seleccione algunas notas informativas.

Divida al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Entregue una nota informativa a cada equipo. Pida que lean, observen y discutan sobre la estructura de las notas entregadas (qué partes lleva y cómo presenta la información). Al finalizar permita que cada equipo comparta sus descubrimientos. Anote en el pizarrón las características que sus estudiantes mencionen. Integre los comentarios y explicité lo que debe llevar una nota periodística.
7. Invite a sus alumnos a convertirse en reporteros, explique que en casa tendrán que escribir una nota informativa sobre algún elemento/situación de la historia de “El niño estrella”.
8. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

A. Iniciamos

- Permita que algunos de sus estudiantes compartan las notas informativas escritas en casa acerca del cuento “El niño estrella”.
- Dé tiempo para que se realice una lectura independiente del cuento “El amigo fiel”. Pida a sus estudiantes que se reúnan en parejas y que comenten acerca de lo siguiente:
 - ¿Para ti qué es la amistad?
 - ¿Cómo sabes si alguien es tu amigo?
 - ¿Qué harías por un amigo?
 - ¿Qué han hecho tus amigos por ti?
- Recupere el trabajo con el grupo completo y pregunte si realmente el molinero era amigo de Hans. Guíe a sus estudiantes hacia la explicitación de argumentos.

B. Ampliamos

- Nuevamente en parejas, pida que escriban dos listas sobre el contenido del cuento, acerca de:
 - las actitudes que ejemplifican la amistad
 - las actitudes que no se relacionan con la amistad
 Converse con todo el grupo y revisen las actitudes que no demuestran amistad:
 - ¿Qué tienen de malo?, ¿creen que, en lugar de ayudar, afectan?, ¿por qué?
 - ¿De qué otra manera habrían podido actuar los personajes?

C. Focalizamos

- Discutan acerca de las “necesidades” del molinero y las de Hans:
 - ¿Eran igual de importantes?, ¿sí o no?, ¿por qué?, ¿ustedes qué necesidades, realmente importantes deben cubrir?, ¿por qué son esas y no son otras?
 Pida que imaginen que ellos son amigos del molinero.
Lleve a sus estudiantes a la reflexión acerca de cómo y por qué actuarían de una u otra manera.



Mencione algunas necesidades que quizá no sean tan básicas, pero son importantes. Esto permitirá que sus estudiantes se identifiquen con ellas en la situación planteada en la historia.

- Pida a sus alumnos que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
 - Escribir el título del libro al que se viajó.
 - Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.
 - Incluir su firma.
 No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus alumnos, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.