ALFAGUARA JUVENIL

Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Cuando Hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr

Primero de secundaria

El autor y su obra

Judith Kerr nació el 14 de junio de 1923 en Berlín, en el seno de una familia de origen judío. Escapó de la Alemania de Hitler con sus padres y su hermano en 1933, cuando tenía nueve años. Su padre, crítico teatral y escritor distinguido, era buscado por los nazis, que quemaron sus libros. La familia viajó a través de Suiza y Francia antes de llegar finalmente a Inglaterra, en 1936. Judith asistió a once colegios diferentes, trabajó en la Cruz Roja durante la guerra y se ganó una beca para la Escuela Central de Artes y Oficios en 1945. Después trabajó como artista y escritora de guiones de televisión para la BBC, hasta que decidió dedicarse de tiempo completo a escribir e ilustrar libros infantiles.

Sus tres novelas autobiográficas están basadas en sus años errantes (que a pesar de todo disfrutó mucho), en su adolescencia en Londres durante la guerra y en una breve estancia posterior en Berlín, cuando estaba recién casada. Sus historias han sido aclamadas internacionalmente y, para satisfacción de la autora, han tenido una buena aceptación en Alemania, en donde a veces se usan como una introducción sencilla a un periodo difícil de la historia de ese país. Al español sólo se ha traducido *Cuando Hitler robó el conejo rosa*.

La novela inicia en el invierno de 1933. Anna, una niña judía de nueve años, vive en Alemania con sus padres y su hermano Max. Su padre es periodista y escritor reconocido; la familia lleva una vida tranquila y acomodada. Sin embargo, cuando Hitler está a punto de ganar las elecciones, todo cambia para ellos. Ante las amenazas de persecución a judíos y opositores al régimen, su padre abandona el país con el fin de evitar represalias y buscar oportunidades de trabajo en Suiza. La madre y los hijos pronto lo siguen. Anna encuentra difícil desprenderse de muchos de sus objetos queridos, sobre todo de su conejo rosa, pero tienen la esperanza de que sea una situación temporal. Cuando se enteran que no podrán regresar a Alemania, para la niña el conejo se vuelve el símbolo de todo lo que han perdido. Comienza así su peregrinaje en busca de una mejor existencia; los niños deben dejar atrás la infancia y encarar preocupaciones hasta ahora desconocidas. Pasan una temporada en un pequeño poblado a orillas del lago Zurich, pero la situación económica de su padre empeora cada día y resuelve irse a París, en donde espera que sus colaboraciones periodísticas sean bien recibidas. La familia se va con él, convencida de que mientras estén juntos no habrá nada que no puedan enfrentar. Aunque continúan con apuros monetarios, van saliendo adelante. En un principio, los hermanos enfrentan el choque cultural, pero poco a poco se adaptan al nuevo país; cuando por fin consiguen dominar el idioma se sienten felices, piensan que en adelante todo será más llevadero. Pero el destino les tiene deparada otra sorpresa: al entrar en crisis la economía francesa, la familia debe tomar la decisión de mudarse nuevamente, ahora a Inglaterra, esperando que este sea el último cambio y ahora sí logren establecer su hogar definitivo.

Esta novela se basa en las experiencias de infancia de la autora; la tragedia vivida por muchos refugiados se narra de manera emotiva y sin sensacionalismos, reflejando las injusticias cometidas contra un pueblo, el valor de la unidad familiar, el sentido de pertenencia y la tenacidad para salir adelante con la esperanza de una mejor vida.

Propuesta de actividades

Para empezar

El Holocausto*

El Holocausto consistió en la persecución y el asesinato sistemático de cerca de seis millones de judíos por el gobierno nazi y sus colaboradores. "Holocausto" es una palabra de origen griego, que significa "sacrificio por fuego". Los nazis, que asumieron el poder en Alemania en 1933, creían que los alemanes eran una "raza superior" y que los judíos, considerados "inferiores", no merecían vivir. Durante esa época, los nazis también tuvieron en la mira a otros grupos por razón de su "inferioridad racial", como los romas (gitanos), los discapacitados y algunas comunidades eslavas. Otros fueron perseguidos por razones políticas, religiosas o de orientación sexual.

En 1933, la población judía de Europa rebasaba los nueve millones. La mayoría de los judíos europeos vivían en países que Alemania ocuparía o dominaría durante la Segunda Guerra Mundial. Para 1945, dos de cada tres judíos europeos habían sido ejecutados como parte de la llamada "solución final" de los nazis, que consistió en el exterminio de los judíos de Europa, así como de

decenas de miles de romas y más de doscientos mil discapacitados (física o mentalmente) asesinados como resultado del "programa de eutanasia". Con la expansión de la tiranía nazi sobre Europa, millones de personas fueron perseguidas y ejecutadas. Más de tres millones de prisioneros de guerra soviéticos fueron asesinados o murieron de hambre, enfermedad, descuido o maltrato. Los nazis mataron a intelectuales polacos y deportaron a millones de ciudadanos polacos y soviéticos a los campos de trabajos forzados de Alemania o de la Polonia ocupada.

Antes de que la guerra estallara en 1939, los nazis habían creado campos de concentración para alojar a víctimas de su odio racial y oponentes políticos. Durante la guerra, crearon guetos, campos de detención temporal y campos de trabajos forzados. Entre 1942 y 1944, los nazis deportaron millones de judíos de los territorios ocupados hacia los campos de exterminio, donde fueron ejecutados en instalaciones diseñadas especialmente para tales fines.

En los últimos meses de la guerra, los prisioneros de los campos fueron llevados por tropas nazis en marchas conocidas como "marchas de la muerte", en las que muchos de ellos murieron. A medida que las fuerzas aliadas avanzaban a través de Europa en una serie de ofensivas contra Alemania, empezaron a encontrar y liberar prisioneros de los campos de concentración, muchos de los cuales habían sobrevivido a las mencionadas marchas de la muerte. La Segunda Guerra Mundial terminó en Europa con la rendición incondicional de las fuerzas armadas alemanas en el oeste el 7 de mayo, y en el este el 9 de mayo de 1945.

Motive a los alumnos a comentar lo que conocen sobre este periodo histórico de trascendencia internacional; comparta con ellos algunos detalles básicos del conflicto. Invite a que expresen sus opiniones sobre la validez de que una raza quiera imponerse o dominar a otras, si piensan que es cierto que existen razas superiores e inferiores y quién determina cuál es cuál, si una nación tiene derecho a invadir a otra para apoderarse de su territorio y sojuzgarla.

*Fuente: Departamento de Educación del Museo de Herencia Judía, un Memorial Vivo para el Holocausto. Guía para el maestro. Nueva York, 2005.

Para hablar y escuchar

Las migraciones

La migración que se dio durante y a causa de la Segunda Guerra Mundial es un fenómeno común en los conflictos políticos o sociales. Por ejemplo, comente con los jóvenes la situación que se vivió en México durante la Revolución Mexicana, en la que innumerables familias tuvieron que abandonar sus lugares de origen e irse a vivir a otros pueblos o ciudades, dejando atrás muchas veces existencias acomodadas y viéndose orillados a vivir en situaciones incluso de marginación. Hablen también sobre el escenario actual en nuestro país y en otras partes del mundo: numerosas personas emigran en busca de mejores oportunidades de vida, ya sea dentro de su propio país o hacia otros, como nuestros connacionales que emigran a EEUU, centro y sudamericanos que llegan a México, o personas que dentro del territorio nacional cambian su lugar de residencia. Invítelos a reflexionar y opinar acerca de lo que se requiere para que una persona tome la decisión de dejar todo atrás y se atreva a hacerlo. Motívelos a buscar testimonios de personas que han vivido esta situación, que les hablen de cómo han hecho para sobrevivir desde el punto de vista emocional, de qué recursos han echado mano para salir adelante. Luego invite a que compartan los testimonios encontrados y estimúlelos para que lleguen a una conclusión sobre la facilidad o dificultad para decidirse a emigrar o no.

¿Se justifican las guerras?

Proponga a los alumnos investigar sobre los conflictos bélicos que se desarrollan actualmente en el mundo. Solicite que además analicen y traten de determinar qué es lo que hay detrás de cada guerra: intereses económicos, políticos, sociales, religiosos. Luego organice un debate en el grupo con el tema: "¿Se justifican las guerras?" Pídales que fundamenten sus opiniones y lleguen a conclusiones.

Después lleve la conversación hacia el tema de la política de no intervención de México; puede comentar acerca de los motivos que orillaron a que nuestro país participara en la Segunda Guerra Mundial con el Escuadrón 201. Platique a los jóvenes que, en épocas recientes, el gobierno mexicano se negó a apoyar la campaña bélica de Estados Unidos en el Golfo Pérsico. Esta decisión fue

apoyada por muchos mexicanos, pero otros la criticaron duramente. Invite a que debatan y den razones en favor o en contra del siguiente planteamiento: ¿México debe permanecer neutral o tomar partido en una situación como la mencionada?

Para escribir

Mi propia identidad

La identidad es un concepto difícil de definir. En *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, Anna recuerda que su padre le había dicho que, pasara lo que pasara, nunca olvidara que era judía. Pida a los alumnos que recuerden los elementos que se citan a lo largo del relato como característicos de la comunidad judía. Motive a los jóvenes a establecer qué es para ellos la identidad, qué es lo que la determina, si es importante o no tener un sentido de pertenencia a un grupo social. Invítelos a escribir un ensayo en el que hablen sobre su identidad, si ésta se relaciona con factores raciales, culturales o religiosos, cómo la expresan, de qué forma la reconocen las demás personas o cómo se manifestaría y los distinguiría si estuvieran en otro país. Al finalizar sus ensayos, proponga que los compartan de manera voluntaria con el grupo.

Carta en defensa de los migrantes

Recuerde con los chicos las ideas que manifestaron y las conclusiones a las que llegaron en el diálogo sobre la migración. Comente con ellos acerca del muro que se está construyendo en la frontera de México y EEUU, que tiene como objetivo frenar el fenómeno migratorio; invítelos a mencionar otras decisiones o acciones que conozcan que se hayan tomado sobre el tema. Con base en esta información, motívelos a escribir una carta colectiva dirigida al gobierno mexicano o al norteamericano en la que manifiesten su postura y hagan propuestas que beneficien a la población mexicana; pueden ser propuestas para mejorar la situación en nuestro país y que se reduzca la necesidad de emigración, o bien en defensa de los derechos de los migrantes.

Para seguir leyendo

Para continuar explorando el tema de las vivencias durante la guerra, le sugerimos los siguientes títulos:

Diario de Ana Frank. Se trata de uno de los testimonios más conocidos, contado en primera persona por una jovencita. Se encuentra en muchas ediciones, incluso algunas ilustradas con fotografías.

El juego de arena, de Uri Orlev, Ediciones SM. Es otro relato autobiográfico en el que el autor narra sus experiencias de infancia en el gueto de Varsovia y posteriormente en el campo de concentración de Bergen-Belsen.

Le recomendamos también *Papá, ¿qué es el racismo?*, de Tahar Ben Jelloun, editado por Alfaguara Infantil, en el que un padre responde a las preguntas que su hija le hace sobre el racismo. Este libro da pie para analizar el racismo y la discriminación que existen incluso en nuestro país.

Conexiones curriculares

Español

- Seleccionar algún tema relacionado con el lenguaje o con los temas estudiados en otras asignaturas.
- Buscar información sobre el tema.
- Leer e interpretar textos informativos.
- Organizar la presentación del tema con el apoyo de un guión.
- Hacer presentaciones que logren captar la atención del auditorio y faciliten la comprensión del tema.
- Participar en exposiciones como parte de la audiencia.
- Comentar en grupo y evaluar la presentación del tema y el estilo del expositor.
- Seleccionar una noticia y comparar sus versiones en diferentes medios impresos o electrónicos.
- Participar en la escritura colectiva de una carta formal para expresar su opinión acerca de una situación injusta o hacer alguna aclaración.

Geografía

- Elementos y tipos de representación del espacio geográfico.
- Migración de la población. Tipos, principales flujos migratorios. Efectos económicos, sociales y culturales en los lugares de atracción y expulsión.
- Multiculturalidad e interculturalidad. Cambios de la identidad cultural y territorial.

- Cambios en el mundo por los intereses económicos y políticos.
- Repercusiones de los conflictos bélicos en las naciones.

Conexiones al mundo

Siguiendo a Anna

A lo largo del libro, Anna describe con mayor o menor detalle los países en los que vive. Recuerde con los alumnos estos países y los comentarios que hace la niña sobre ellos; ubíquenlos en un mapa. Luego invítelos a hacer una muestra turística sobre ellos. Organice cuatro equipos y asigne un país a cada uno. Pida que investiguen datos geográficos, atractivos turísticos, información cultural, gastronomía y todo lo que consideren conveniente para dar una visión global del país. Oriéntelos para que utilicen diversos apoyos gráficos, como carteles, videos, mapas; sugiera que consigan muestras de sus artesanías o comida típica. Luego haga una votación para elegir el país que les ha parecido más atractivo, con base en sus presentaciones.

En el séptimo arte

Ha habido muchas películas que retratan diversas facetas de lo que vivió el pueblo judío durante la Segunda Guerra Mundial. A continuación le recomendamos algunas, ganadoras de más de 40 premios cada una a nivel internacional, y que son apropiadas para ver en compañía de sus alumnos. Elija la que considere pertinente. Después de verlas, será interesante que propicie un diálogo en el que analicen la filosofía de vida de los protagonistas.

La lista de Schindler, dirigida por Steven Spielberg, 1993. Trata sobre un hombre de negocios que, después de querer hacer fortuna explotando a los judíos, cambia su visión y decide usar su fábrica para ayudarlos a escapar.

El pianista, dirigida por Roman Polanski, 2002. Un famoso pianista polaco termina escondido en el gueto de Varsovia, buscando sólo sobrevivir.

La vida es bella, dirigida por Roberto Benigni, 1997. Se abordan los esfuerzos de un padre para que su pequeño hijo sobreviva en un campo de concentración.

Lo leí en…

Proponga a los alumnos seleccionar uno o varios de los temas que se desprenden de la lectura de *Cuando Hitler robó el conejo rosa* para hacer su seguimiento en los medios de comunicación impresos. Algunas opciones son: las guerras, la migración, el neonazismo, el racismo y la discriminación. Una vez que hayan determinado el tema, invite a que busquen noticias relacionadas en distintos periódicos, tanto impresos como en línea, para que comparen las versiones, analicen si se incluyen hechos u opiniones, si se nota una tendencia editorial a partir de la forma en que se presenta la noticia, etcétera. Pida que hagan el seguimiento de las noticias y, después de un plazo razonable, organice un debate en el que manifiesten sus opiniones sobre el tema investigado y la parcialidad o imparcialidad de los periódicos consultados.

Desarrollo: Luz María Sainz y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.
© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008