

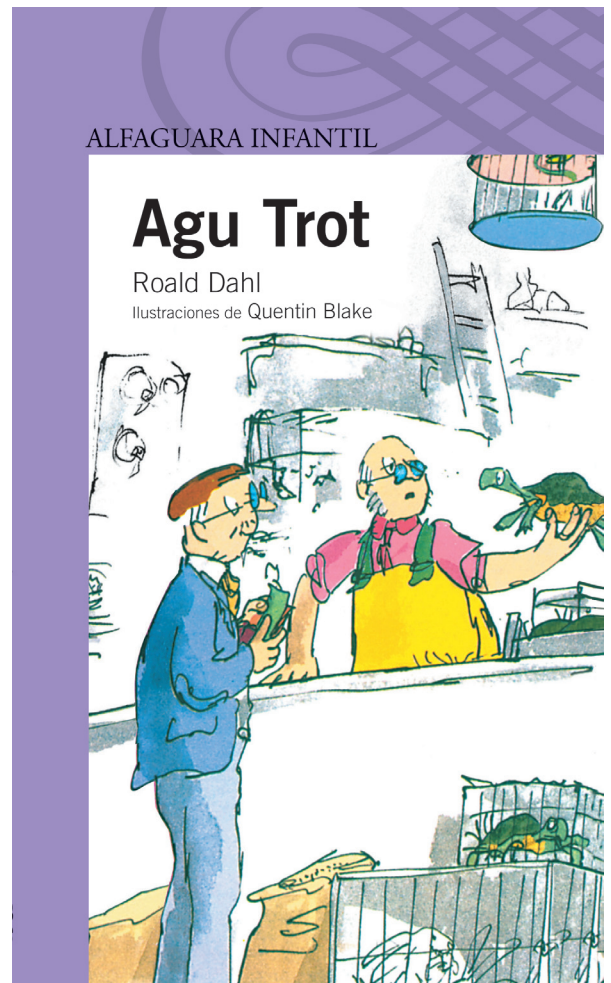
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Agu Trot

Texto: Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake



Agu Trot

El señor Hoppy está enamorado de su vecina, la señora Silver. Sin embargo, a pesar de que los dos son de edad madura, es demasiado tímido y no se decide a confesarle su amor. Todos los días la ve y habla con ella, mientras la mujer sale a su balcón a darle de comer y a ejercitar a su tortuga Alfie. Un día, la señora le dice que es capaz de cualquier cosa si alguien le recomienda qué hacer para que su tortuga crezca. El señor Hoppy ve ahí su gran oportunidad y comenta a la buena mujer que él conoce una fórmula secreta para hacer que las tortugas crezcan. Y mientras la señora repite y repite la fórmula secreta, el señor sale a buscar tiendas de mascotas, en las que consigue 140 tortugas para llevar a cabo su plan: cada semana, cuando la señora Silver sale a trabajar, él sustituye a la tortuga por una de mayor tamaño. De esa forma consigue impresionar a la mujer y al mismo tiempo tiene el pretexto para estar más cerca de ella. Hasta que, un buen día, se anima a confesarle su amor, al que ella corresponde encantada y viven felices para siempre. Una historia tierna y amena, con el humor inigualable de Roald Dahl.

El autor

Roald Dahl nació en 1916 en Gales, de padres noruegos. En 1920, cuando tenía tres años, su hermana de siete murió de apendicitis. Unas pocas semanas más tarde su padre murió de neumonía, a la edad de 57 años. Sin embargo, su madre prefirió mantener a la familia en Gran Bretaña para cumplir el deseo de su marido de que sus hijos fueran educados en escuelas inglesas. Ya que la familia aún vivía en Gales, Roald asistió a la Escuela de la Catedral de Llandaff, aunque fue enviado a diversos internados, lo cual no fue una experiencia placentera. Desde los 13 años fue educado en la Repton School, en Derbyshire, donde fue ayudante de un prefecto, se convirtió en capitán del equipo escolar de *fives*, un deporte clásico inglés, y desarrolló su interés en la fotografía. Durante sus años en Repton, la compañía de chocolates Cadbury ocasionalmente enviaba cajas de nuevos chocolates a la escuela para que fueran probados por los pupilos. Dahl solía soñar con inventar una nueva barra que sería el asombro del mismo señor Cadbury, lo cual le sirvió como

inspiración para escribir su libro *Charlie y la fábrica de chocolate*. Su primer libro para niños fue *Los gremlins*, que trataba de unas pequeñas criaturas malvadas. El escritor continuó creando algunas de las historias para niños más famosas del siglo XX, como *Matilda* y *James y el melocotón gigante*. Murió en Oxford a los 74 años a causa de la leucemia, el 23 de noviembre de 1990. Escribió un gran número de libros y está considerado como un indiscutible maestro de la literatura infantil.

El ilustrador

Quentin Blake nació en una pequeña población del condado de Kent, Inglaterra. Estudió en 1932 la carrera de lengua inglesa y un postgrado en educación. Blake no tuvo preparación artística formal, aunque paralelamente a sus estudios en Londres tomó un curso en una escuela de artes. Su primer dibujo fue publicado en la revista *Punch* cuando tenía 16 años; a partir de entonces se ha ganado la vida como ilustrador, aunque también ha sido profesor. Él mismo afirma: "Enseñar nunca ha sido una necesidad... simplemente lo disfruto". El estilo de Blake es considerado por los críticos como "incomparable, inimitable e inconfundible"; una especialista en el tema comentó en su momento: "Es como la letra familiar de un amigo que cualquier niño es capaz de reconocer fácilmente". Blake ha publicado más de 25 libros de su autoría y ha ilustrado muchísimos otros de los más reconocidos autores, especialmente ingleses y estadounidenses, entre ellos Roald Dahl, Joan Airen, Michael Rosen y Margaret Mahy. Recibió el Premio Hans Christian Andersen, considerado el Nóbel infantil, en 2002.

Para empezar

- **Agu Trot.** El nombre de la obra es un buen punto de partida para comenzar las actividades. Anótelo en el pizarrón y pida a los niños que digan a qué puede referirse, o de qué puede tratarse el libro. Tal vez alguno logre notar que se trata de la palabra "tortuga" escrita al revés; en caso de que nadie se dé cuenta, guíelos para que lo descubran, por ejemplo, mostrándoles la portada y analizando a los personajes que aparecen en ella, así como sus actitudes. Cuando hayan encontrado la palabra, invítelos a predecir de qué tratará la

historia, con base en ese título tan extraño y los elementos de la portada. Bríndeles suficiente tiempo para que escriban sus historias; después, motívelos a que lean algunas en voz alta frente al grupo.

- **Decálogo para dueños de mascotas.** Pregunte a los niños si consideran que tener una mascota es fácil o difícil; hablen acerca de las obligaciones que implica tener una mascota. Luego invítelos a elaborar el “Decálogo para dueños de mascotas”, en el que establezcan los diez puntos más importantes, por ejemplo: Tu mascota siempre debe estar bien alimentada; No maltratarás a tu mascota; Cuidarás la salud de tu mascota, etcétera. Pueden partir de una lluvia de ideas para luego seleccionar y redactar los diez aspectos que consideren más relevantes. Una vez que los hayan escrito, propóngales elaborar carteles en los que den a conocer el decálogo a la comunidad escolar.

Para hablar y escuchar

- **La idea del señor Hoppy.** Organice un debate entre sus alumnos acerca de la treta que utilizó el señor Hoppy para conseguir que la señora Silver se enamorara de él. ¿Consideran que fue válido que la engañara, aunque el final haya sido bueno para ambos? Divida al grupo para que una parte defienda los actos del señor y la otra mitad los critique; cada equipo deberá encontrar razones lógicas o válidas. Puede comentarles sobre la famosa frase de Maquiavelo que establece que “el fin justifica los medios”, aplicable en este caso. Propicie que lleguen a conclusiones sobre el tema.
- **Otra portada para el libro.** Comente con sus alumnos acerca de la portada del libro: ¿recuerdan qué parte de la historia representa?, ¿por qué los editores habrán seleccionado esa escena para la portada? Motívelos a diseñar una nueva; hablen sobre la importancia de la portada para despertar el interés de los lectores. Primero pensarán cuáles escenas creen que pueden ser atractivas para provocar la curiosidad por leer el libro, luego seleccionarán la que consideren mejor y finalmente la dibujarán y colorearán. Cuando hayan terminado, invítelos a pasar al frente a mostrar sus portadas y explicar por qué las eligieron.

Para escribir

- **Otras fórmulas secretas.** Inicie un diálogo con sus alumnos acerca de la fórmula secreta para hacer crecer a las tortugas. Anótela en el pizarrón y rételos a leerla en voz alta sin cometer errores. Luego organícelos en parejas y pídale que cada una invente la fórmula que el señor Hoppy le daría a la señora Silver si quisiera que cambiara el color del caparazón de Alfie. Solicite que cada pareja escriba su fórmula al derecho y al revés, tal y como lo hizo el señor Hoppy. Luego intercambien sus escritos con las parejas para que los lean en voz alta. Al finalizar la actividad propicie sus comentarios acerca de si fue fácil o difícil escribir y leer las frases. Si lo considera conveniente, pueden continuar inventando fórmulas con otros cambios.
- **Lo que cuentan las tortugas.** Proponga a los niños realizar una nueva versión de la historia, pero ahora contada desde el punto de vista de las tortugas que compró el señor Hoppy. La escribirán en forma de diálogos, en los que las tortugas discutan lo que está sucediendo en el departamento; posteriormente, pueden hacer una lectura dramatizada de sus escritos. Otra alternativa es que la historia la cuenten la Alfie original y la Alfie nueva, pues seguramente cada una tiene mucho que decir.
- **Un final alternativo.** Comente con sus alumnos que en la historia todo sucede tal y como lo planea el señor Hoppy. Pregúnteles: ¿qué hubiera pasado si la señora Silver hubiera descubierto el truco del señor Hoppy? Invítelos a escribir un nuevo final suponiendo que la señora Silver se da cuenta: ¿piensan que de todos modos aceptaría el amor del señor Hoppy?, ¿se quedaría con la tortuga Alfie original o con la última?, ¿qué harían con todas las tortugas?

Para seguir leyendo

- **El prolífico Roald Dahl.** Las obras de Roald Dahl son las favoritas de los niños, por lo que conviene recomendarles otros de sus libros, para que empiecen a percatarse de que cada escritor tiene su estilo propio. En Alfaguara Infantil se encuentran la mayor parte de

sus títulos, y de la Serie Morada le recomendamos –además de *Agu Trot*– los siguientes:

El Superzorro. Una familia de zorros vive en una madriguera oculta en el bosque. Don Zorro siempre lleva comida, como pollos, patos y pavos; sin embargo, los dueños de las granjas no están de acuerdo y juntos intentan atrapar al ladrón. Don Zorro debe utilizar toda su inteligencia para proteger su vida y mantener a salvo a su familia.

La Jirafa, el Pelicano y el Mono. En un edificio viejo, que alguna vez fuera una confitería, viven “los limpia-cristales”. Por sus habilidades increíbles son contratados para trabajar en la casa del Gran Duque. La jirafa es la escalera, el pelicano utiliza su pico como cubo para el agua y el ágil mono se encarga de dar brillo a los vidrios. Además de hacer bien su trabajo logran ganar un premio.

¡Qué asco de bichos! / El cocodrilo enorme. Este libro está formado por dos historias. *¡Qué asco de bichos!* incluye nueve historias de animales, narradas en verso y llenas de ingenio y humor negro. *El cocodrilo enorme* es la historia de un cocodrilo muy grande que hace todo lo posible por comerse a un niño. Los lectores encontrarán en las dos obras humor e ingenio y apreciarán tanto la poesía como la narrativa.

- **Códigos secretos.** Explore con los niños el tema de los códigos secretos, como el que creaba el señor Hoppy, que ejerce una especial fascinación sobre ellos. Le recomendamos el libro *Descifrar códigos*, escrito por Claire Owen y publicado por Editorial Santillana, una interesante aproximación al tema, desde los antiguos griegos hasta la actualidad. Se aborda la utilización de códigos secretos en labores de espionaje, pero también de aquellos utilizados en la vida diaria, como el código Morse para la telegrafía, o el código Braille para la lectoescritura de los ciegos. La obra incluye sugerencias de actividades prácticas.

Conexiones al mundo

- **Tortugas de papel.** ¡140 tortugas son muchas tortugas! Para que los niños dimensionen tal cantidad, propóngales hacer 140 tortugas de origami. Puede encontrar las instrucciones para los dobleces en libros de papiroflexia o en la siguiente dirección de Internet: http://www.videoseducativos.es/ficha.php?id_prod=294&id=&idcat=59. Repártales hojas de diferentes tamaños y colores, o bien hojas blancas para que luego coloreen los caparazones. Guíelos paso a paso en la elaboración de las tortugas; después de que hagan una o dos, habrán aprendido la secuencia de dobleces y podrán elaborarlas por su cuenta. Una vez terminen las 140 tortugas, propóngales acomodarlas en el piso del aula o en el patio, para que vean cuánto espacio ocupan. Si se entusiasman con las tortugas de origami, posteriormente puede enseñarles a hacer otros animales o figuras de papel.
- **Investiguemos sobre las tortugas.** Proponga a los niños hacer una investigación sobre las tortugas. Al comienzo del libro se menciona que en Inglaterra está prohibido tener tortugas como mascotas y que antes éstas llegaban de África. Tal vez sus alumnos desconozcan que México es rico en esos animales: existen 47 especies de tortugas de las 307 que hay en el mundo. Desafortunadamente, muchas se encuentran en peligro de extinción. Invite a los niños a investigar el tema en libros o en internet; luego pueden comparar la información que encontraron con lo contenido en el libro de Roald Dahl, para saber si estos datos son o no correctos. Puede sugerir algunas preguntas como guía para la investigación, por ejemplo: ¿cuál es la diferencia entre las tortugas de tierra y las de agua?, ¿cada cuánto ponen huevos?, ¿cuánto tardan en eclosionar los huevos?, ¿cuántos años viven?, ¿cuánto se tardan en crecer?, ¿de qué se alimentan cuando son silvestres?, ¿por qué se encuentran en peligro de extinción? Comenten en el grupo los resultados de las investigaciones.

Desarrollo: Luz María Sainz y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008