

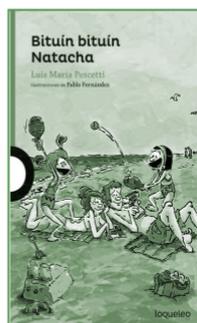
Bituín bituín Natacha

Luis María Pescetti

Género: novela

Páginas: 128

El libro contiene las nuevas aventuras de Natacha con sus amigos: Pati, Jorge, Rubén y Federico, y sus padres, sin olvidar a su mascota: el Raffles. Natacha escribe cartas a su abuela para contarle sobre las vacaciones; en otro momento, visita la biblioteca con sus amigos para investigar y hacer un trabajo sobre Los Beatles, pero al final generan un gran alboroto sin darse cuenta. También nos enteramos de las graciosas ocurrencias que tienen lugar en su casa y que dejan pensando a su mamá y papá. Se trata de un libro con historias divertidas, escritas con un lenguaje sencillo, coloquial y con muchos diálogos que hacen dinámica la lectura. Los niños se reirán con las preguntas de la protagonista y pasarán un rato divertido, como nos tiene acostumbrados Pescetti.



CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Geografía
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Atención a la diversidad.
- Educación en valores y ciudadanía.

EL AUTOR

Luis María Pescetti. Nació en San Jorge, provincia de Santa Fe, en Argentina. Es muy conocido por niños y adultos gracias a los espectáculos de música y humor que presenta por todo su país y en distintos foros, en ferias de libros y en programas de televisión. En sus libros maneja situaciones graciosas en las cuales la lógica queda relegada a un segundo plano o simplemente desaparece. A tra-

vés de sus historias exige respeto por el mundo de los niños, puesto que el autor considera que éste se encuentra en constante construcción.

PARA EMPEZAR

La portada habla. Para anticipar el contenido del libro, pida a los alumnos que observen con detenimiento la portada: un grupo de niños y de niñas discuten y, en el centro de la imagen, Natacha se tapa los ojos como para no perder la paciencia. Pregunte: ¿qué tema puede provocar un debate tan intenso entre ambos grupos?, ¿dónde están y qué hacen? Observen cuál es la actitud de niños y niñas, algunos platican y otros de plano están muy exaltados. Saque fotocopias ampliadas de la portada, una para cada alumno. Pida que recorten globitos como en las historietas y que escriban textos cortos para crear los diálogos entre los personajes. Muestren sus trabajos al grupo.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Reglas para visitar una biblioteca. Lea con los niños nuevamente el capítulo “Cállate, biblioteca”, y pregunte quién ha visitado una biblioteca pública. Invítelos a reflexionar por qué es necesario guardar silencio en ese lugar. Organicen una visita a la biblioteca y preparen una entrevista para el encargado. Ayúdelos a elaborar preguntas interesantes, por ejemplo, ¿por qué es necesario guardar silencio?, ¿cómo se clasifican los libros?, ¿qué pasa cuando se roban un libro?, ¿qué sucede cuando se maltratan?, ¿cómo reparan los libros?, ¿quiénes son los visitantes más problemáticos? Pida que realicen anotaciones.

Al día siguiente platiquen sobre las impresiones que les causó el lugar y las respuestas que obtuvieron de la entrevista. Para finalizar, proponga que escenifiquen, a manera de obra de teatro, el capítulo del libro.



PARA ESCRIBIR

Vamos a la playa. Pregunte a los niños que ya conocen la playa, qué les gusta de ese lugar: nadar, pasear por ella, asolearse, hacer castillos de arena, etcétera.

Hay cosas que no deben olvidar cuando van la playa. Pida que elaboren una lista con lo que es indispensable llevar para realizar ese viaje: traje de baño, lentes oscuros, bloqueador, sandalias para no quemarse los pies; y otra lista con algunas recomendaciones: no comer en cualquier lugar, no meterse al mar inmediatamente después de comer, no alejarse mucho de la orilla ni de su familia. Pida que ubiquen en un mapa de la República Mexicana los estados que tengan playas.

Con la información recabada elaboren un folleto que invite a disfrutar unas magníficas vacaciones. Pueden hacer lo mismo para visitar otros lugares como la montaña, la selva y la ciudad.

Raffles contesta. Siguiendo el tono ingenuo y cómico de las cartas que escribe Natacha, sugiera a los niños pensar en una carta escrita por Raffles (tal vez la escribió la abuela y la firmó con el nombre del perrito para jugar una broma). Organice una lluvia de ideas para recopilar distintas opciones, por ejemplo: Raffles ya tiene novia; se le atoró un hueso; espantó a un niño que le hacía travesuras; trató de pedir aventón para seguir a Natacha y a sus papás; se peleó con tres gatos, etcétera. Cuando tengan suficientes ideas, organice equipos pequeños para que escriban la carta de Raffles con uno de los diferentes contenidos.

Una vez que terminen de escribir la carta, pida que compartan al grupo sus cartas. Pueden complementar el ejercicio escribiendo qué pensó Natacha al leer la carta en la playa.

Regalos padrísimos. Lea con los niños el capítulo “Futuro”. Natacha se ilusiona porque piensa que su mamá le va a obsequiar un celular. Invite a los niños a que cuenten qué regalos han recibido en su cumpleaños, el Día del niño, en Navidad o el Día de Reyes.

Solicite que, en parejas, escriban una historia acerca de un niño o niña que recibió un regalo maravilloso, cuál fue y qué hizo con él. Pida que compartan sus trabajos con el grupo.

Los reporteros. Uno de los cuentos sobresale de los demás porque presenta una problemática social: “La tarea”. Es una historia que aborda el tema de los derechos de los niños.

Después de leer el cuento, invítelos a opinar sobre la forma en que las niñas resolvieron el problema y cuál es el sentido de la tarea. Después propóngales que investiguen alguna problemática de su colonia: los baches, la contaminación, la basura, la falta de lugares para jugar, los animales callejeros.

Pueden entrevistar a la gente para conocer su opinión, tomar fotos, solicitar sugerencias. Solicite que organicen y revisen la información en equipos, para escribir un reportaje. Al terminar, publíquenlos en el periódico mural con la temática “Los valores y la comunidad”.

Notas interesantes. En el relato de “La tarea”, las notas que toman Pati y Natacha son muy interesantes y merecen una reflexión. Anótelas en el pizarrón y organice un debate. Preguntas como: ¿los derechos de los niños son para todos?, ¿de verdad todos los niños los disfrutan?, ¿qué pasó con don José, si de niño no tuvo regalos de Santa Claus?, ¿hay organizaciones que ayudan a los que menos tienen?, ¿cuáles?, pida que ayuden a esta reflexión.



PARA LEER EN FAMILIA

El Catálogo de Alfaguara Infantil tiene otros libros de Natacha. Entre los títulos que tienen a Natacha como protagonista les recomendamos leer: *Natacha*, *Chat Natacha chat*, *Padrísimo*, *Natacha*. Otros libros de Pescetti son *Nadie te creería*, *Historias de los señores Moc y Poc* y *Capercucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)*, también editados por Alfaguara Infantil.



CONEXIONES CON EL MUNDO

Surfeando en Internet. El uso de la tecnología día con día es más importante, y las nuevas generaciones se desenvuelven en ella con mayor confianza que los adultos, conocen sitios interesantes y se comunican con facilidad. Realice una encuesta sobre qué sitios les gusta visitar en la red, qué encuentran y cuánto tiempo dedican a ello.

Con base en los resultados, hagan un votación para elegir los cinco sitios que consideran más interesantes, los cinco más educativos y los cinco más aburridos, luego forme tres equipos para que cada uno realice las reseñas de los sitios de uno de los bloques, después que las compartan al grupo.



PROYECTO Monografía de un pueblo

Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.

Bloque: II

Ámbito: Estudio.

Propósito del proyecto: Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.

Recursos: Investigación en bibliotecas, Internet y otros soportes. Cartulinas, fotografías, mapas.

Producto: Elaboración de monografías y mesa de diálogo.

¿Cómo empezamos? Haga una remembranza sobre el capítulo “La tarea”, y recuerden a la señora que pide limosna en la calle y su hija Gabriela. Este es un buen punto de partida para explicar a los alumnos que en nuestro país hay muchas personas empobrecidas que se ven obligadas a pedir ayuda en la calle y muchos de ellos son de pueblos originarios de México. Propóngales conocer más sobre algunos grupos indígenas, escribiendo una monografía.

¿Cómo lo hacemos? Explique al grupo que una monografía es un texto que presenta información variada sobre un tema. En el caso de un pueblo originario, puede tener datos históricos, geográficos, de su lengua, gastronomía, costumbres y celebraciones, de su producción económica y otros aspectos.

Identifiquen algunos pueblos originarios de nuestro país, como rarámuris, yaquis, nahuas, purépechas, mayas, tzotziles, tzeltales, choles, tojolabales, mame, huicholes, mixtecos, zapotecos y otros más. Organice al grupo en equipos de máximo cinco integrantes, para que elijan uno de los grupos originarios y elaboren su monografía.

Visiten la biblioteca escolar y muestre a los alumnos algunas monografías y otras fuentes sobre distintos pueblos indígenas mexicanos. También pueden acompañar su monografía con soporte gráfico como ilustraciones, fotografías, ubicación regional en mapas y dibujos.

¡Listos para compartir! Para presentar las monografías invite a un representante de cada equipo a mostrar el trabajo y a participar en una mesa de diálogo, frente al grupo, sobre la diversidad cultural de nuestro país.