

Las batallas de Rosalino

Triunfo Arciniegas

Ilustraciones del autor

Género: novela

Páginas: 160



Esta es la historia de Rosalino, el maestro herrero que se hizo famoso por tres grandes batallas: la pelea contra Facundo el zancudo, la lucha frente a la bruja coleccionista de pelos de gato y el combate con el dragón de Chíchira, dedicado a secuestrar hermosas damas. Una narrativa que evoca las gestas de guerra con un giro de humor inesperado.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Historia.
- Formación Cívica y Ética.
- Educación Artística.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.
- 1.4 Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
- 1.7 Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- 2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes.

2.5. Describe y explica por escrito fenómenos diversos usando un estilo impersonal.

3. Participación en eventos comunicativos orales

3.1. Distingue el estilo, registro y tono de acuerdo con el contexto, la audiencia y las necesidades.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.

4.6. Identifica información y sus fuentes para responder a preguntas específicas.

5. Actitudes hacia el lenguaje

5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.

EL AUTOR

Triunfo Arciniegas. Nació en 1957 en la provincia de Málaga, Colombia, y actualmente reside en Monteadentro, en las afueras de Pamplona, España. Trabajó en distintos oficios, como zapatero, dependiente en una gasolinera y maestro, antes de llegar a ser el gran escritor que es. Imaginar es su verdadero oficio y vaya si lo hace bien, pues tiene ya más de 25 libros publicados y ha recibido diversos premios por sus obras, entre los que destacan: el VII Premio Enka de Literatura Infantil; el Comfamiliar del Atlántico, el Nacional de Literatura de Colcultura (Colombia) y el Nacional de Dramaturgia (Colombia).

PARA EMPEZAR

Caballeros valientes. Muestre la portada del libro a los alumnos para observar con detenimiento a Rosalino. Pregunte si han visto películas en las que los caballeros van armados. ¿Qué papel juega en la historia el gato que también aparece en la portada?, ¿y el dragón dibujado en el escudo? Después pida que revisen el texto de la cuarta de forros o contraportada. ¿Aporta nueva información sobre el contenido? Organice al grupo en tres equipos: cada grupo imaginará cómo se desarrolla cada

una de las famosas batallas de Rosalino Pacheco: con el zancudo, la bruja y el dragón. Compartan sus historias y al final de la lectura, compárenlas con las del libro.

Índice creativo. Reúna a sus alumnos en equipos y pida que lean el índice del libro. Los títulos de algunos capítulos se prestan para imaginar una historia en sí misma, por ejemplo: *La batalla del zancudo*, *El gato de la botella verde*, y *La negrita Girasol*. Pida que cada equipo elija el título más sugerente y que escriban ideas sueltas, las que vengan a su mente, por ejemplo: “El zancudo se llama Epitarco, es miembro de un ejército de insectos y es de los más bravos, se avecina una guerra contra las hormigas, cae prisionero, una hormiga se enamora de él”, etcétera. Después de anotar varias ideas, elijan las más adecuadas para escribir una historia e ilústrenla. Finalmente, expongan los trabajos al grupo.

CG

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

De gatos y otras mascotas. El primer cuento del libro trata de Tintoreto, el gato que llegó para vivir en la botella verde. Es una buena oportunidad para conversar sobre los hábitos que tienen los gatos y otras mascotas. Pregunte a sus alumnos quién tiene gatos en su casa y qué costumbres tienen, por ejemplo: ¿cómo piden de comer?, ¿por qué duermen durante el día?, ¿cómo muestran cuando están contentos?, ¿y cuándo están enojados? Además de los gatos, los niños tendrán otras mascotas, realice las mismas preguntas a ver cuánto saben de sus animales. Finalmente, organice equipos para escribir los mejores consejos para cuidar a sus mascotas.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

Un árbol poeta. Lea nuevamente con sus alumnos la página 23, cuando se habla de Clodoveo, el árbol poeta. Lea en voz alta cómo describe el autor al personaje y haga notar el lenguaje poético que utiliza, con metáforas, sensaciones e imágenes hermosas. Pida que subrayen las frases que más les gusten y las escriban en su cuaderno, como si se tratara de un poema, por ejemplo:

Clodoveo,
Corazón de pájaros:
Anhelando otros aires,
Se estremece y suspira su cosecha de pájaros.
Clodoveo,
Hojas multicolores:
Es feliz hasta las mismas raíces.

Solicite escribir su poema en hojas de colores para pegar en la pared. Lea al azar algunos poemas como si fuera uno solo. Pregunte a sus alumnos sobre la experiencia.

RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

En el catálogo de Alfaguara Infantil y Juvenil, podrán encontrar muchas opciones para continuar disfrutando de lecturas con los niños, por ejemplo:

Mi amigo el Rey, de Graciela Beatriz Cabal. Una historia fantástica llena de maravillosos relatos de la tradición irlandesa, con diálogos ágiles que muestran dos formas de pensar muy diferentes, la de Fernando quien es el niño protagonista del cuento y la del rey.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Los gordos de Botero. Cuando se aparece la bruja gorda a la puerta de Rosalino, éste piensa que la hubiera pintado Fernando Botero. Pida a sus alumnos investigar en internet sobre algunos cuadros de ese artista colombiano. Si es posible, pídale que lleven impresiones de sus cuadros. Seguramente les llamarán la atención los gordos del famoso pintor. Platique con ellos sobre los patrones de belleza impuestos por la moda y los anuncios televisivos, así como de los peligros de la obesidad. Reflexione sobre la belleza natural de la gente y la sana alimentación. Algunas páginas que le recomendamos visitar son: www.biografiasyvidas.com/biografia/b/botero.htm y www.educar.org/QuienFue/Botero.

Un poema de Jairo Anibal Niño. En este video de *Youtube* se muestra el video de Jairo Anibal Niño leyendo el poema *Fantástico*, a los niños

de un colegio en Colombia. www.youtube.com/watch?v=0LqNr04-wE2k.

RC

PROYECTO Notas para consulta

Escribir notas enciclopédicas para su consulta

Bloque: IV

Ámbito: estudio

Propósito del proyecto: Identificar la función de las distintas partes de un texto expositivo.

Recursos: Diversos tomos de enciclopedias, cuaderno y bolígrafo.

Producto: Notas de enciclopedia.

Explique a sus alumnos que las enciclopedias surgieron como una forma de concentrar el conocimiento acumulado por la humanidad en libros de fácil consulta. Muestre a sus alumnos algunos tomos y oriente su observación en cuanto a la extensión del artículo, las ilustraciones que tiene y gráficas; muestre cómo presentan información relevante, breve y concisa.

En el libro aparecen algunos personajes de leyendas de distintas culturas y otros relacionados con supersticiones. Organice al grupo en equipos para investigar en enciclopedias, libros e internet, sobre las brujas (cómo vestían, cómo se les castigaba); los gatos (si son de buena o mala suerte, si tienen varias vidas); los zancudos (familia, hábitat, enfermedades que transmiten); los dragones (qué representan en distintas culturas, significado para los chinos, en qué historias aparecen, cómo son); y los caballeros (en qué época aparecen, cuál era su código de honor, los más famosos). Después de investigar pida que redacten un apartado para complementar la información de una enciclopedia. Invítelos a compartir sus trabajos con el grupo e integrarlos a la biblioteca escolar.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico