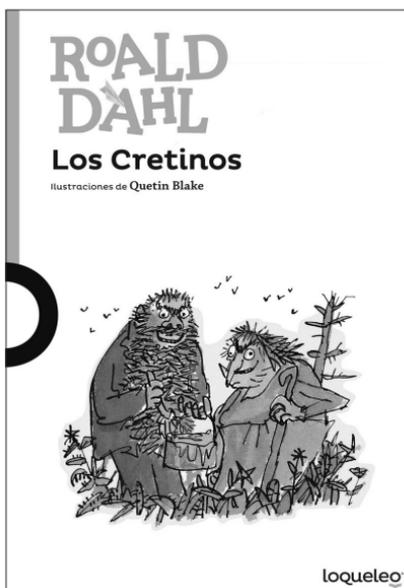


# Los Cretinos

**AUTOR**

Roald Dahl

**ILUSTRADOR**

Quentin Blake

**GÉNERO**

Narrativa

**PÁGINAS**

112

**TEMAS**

Bullying; cooperación y trabajo en equipo; creatividad, ingenio e iniciativa

**TEMAS TRANSVERSALES**

Conciencia ecológica y conciencia del medio ambiente; conocimiento de uno mismo

EL señor y la señora Cretino son perversos, vengativos, maleducados y sucios. Se hacen la vida imposible uno al otro con sus fechorías. Los Cretinos viven en una casa muy rara, sin una sola ventana, para evitar que la luz del sol bañe su interior. Entre sus diversiones está maltratar a una familia de monos, torturándolos manteniéndolos durante horas cabeza abajo. El plato favorito del señor Cretino es el pastel de pájaro, así que una vez a la semana embadurna al gran árbol muerto con pegamento para que cuando las aves se posen en sus ramas se queden pegadas y sea más fácil tomarlas para llevarlas directo a la cazuela. La señora Cretino disfruta de meter su ojo de cristal en la jarra de cerveza de su marido y de darle de comer gusanos en lugar de espaguetis. Ninguno de los dos es capaz de tener un pensamiento positivo o amoroso, lo que se refleja en sus horribles y ma-

lolientes rostros. Por fortuna estos horribles personajes recibirán su merecido gracias a la llegada del Pájaro Gordinflón, que, junto con Chimpa, su familia y todos los pájaros y animales que alguna vez fueron maltratados, harán ver su suerte a este par de bribones, poniendo todo su mundo literalmente de cabeza. Un libro para leer y releer solo, con amigos o en familia, sin dejar de sorprenderse y reír un solo instante. ▼

### **Roald Dahl**

Nació en Llandaff, Gales, en 1916. Fue piloto de guerra, novelista y guionista. Es uno de los autores contemporáneos más reconocidos en el ámbito de la literatura infantil y juvenil. Entre sus libros más populares están *Charlie y la fábrica de chocolate*, *Matilda*, *El Gran Gigante Bonachón* y *Las brujas*, todos llevados a la pantalla grande gracias a su extraordinario valor narrativo. Sus obras están caracterizadas por el humor, la ironía y la inteligencia. Murió en 1990 en Oxford, a la edad de setenta y cuatro años. Su legado en el campo de la ciencia y la educación han sido preservados por su fundación, la Roald Dahl Foundation. ▼

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensión afectiva

Reflexión sobre la forma, comprensión global y elaboración de una interpretación

PARA un autor indispensable se necesita un ilustrador igualmente emblemático. Tal es el caso de la mancuerna que Roald Dahl estableció con Quentin Blake, uno de los ilustradores infantiles más premiados y más queridos por los lectores, responsable de poner rostro y completar la personalidad de los personajes de los cuentos de Dahl. Invite a los alumnos a visitar su página oficial, <https://www.quentinblake.com/>. Aunque está en inglés, da una idea clara de su capacidad narrativa y estética.

- Tras la lectura solicite a los niños que se organicen en pequeños grupos para concentrarse en las ilustraciones. Cuando hayan compartido en equipos sus impresiones sobre las imágenes, instale al grupo a ver un breve video sobre el libro; puede encontrarse aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=qCHTMrAmrcO>.
- Centre su atención en la forma en que Blake representa la fealdad interior en el exterior y fomente la reflexión a partir de preguntas: ¿qué características tiene un animal hermoso? Y las personas, ¿qué particularidades deben tener para ser bellas? Aproveche para ahondar en el tema de las diferencias, haciendo notar que no hay una forma única de ser hermoso.
- Como cierre de la actividad, pida a los niños que, en un ambiente de respeto, dibujen un autorretrato, poniendo cuidado en resaltar todo aquello que los hace únicos y hermosos. Que incluyan breves frases o palabras sueltas que los describan, incluso algún animal si consideran que representa sus cualidades. ✓

## El libro y el otro



### Lectura en pequeños grupos

Dimensión  
sociocultural

Comprensión  
global,  
reflexión  
sobre la  
forma y el  
contenido

LEÍDO en voz alta, este libro que retrata algunas muestras de maldad humana y crueldad hacia los animales nos permite sin embargo reír un poco y da a los niños bases para la reflexión. En esta historia, los Cretinos reciben su merecido y son puestos cabeza abajo, reduciéndose poco a poco a nada.

- Abra el diálogo en torno a la forma de reprimenda tan ingeniosa que desarrollaron Chimpa, su familia y el pájaro Gordinflón. Ideen otras formas de darles su merecido al señor y la señora Cretino, como colocar en sus cabezas un panal de abejas o ponerlos a saltar en un trampolín que los lleve directo a una alberca de cactáceas.
- Invite al grupo al patio para jugar “A las estatuas de marfil” en su versión Roald Dahl. Recuérdeles a los niños que el juego consiste en hacer una ronda mientras cantan “A las estatuas de marfil / Uno, dos y tres así / El que se mueva baila el twist / Con su hermana la lombriz / Que le apesta el calcetín / Yo mejor me quedo así”. En esta versión, al terminar de cantar, en vez de bailar el twist cada niño deberá imaginar una forma distinta de reprender a los Cretinos.
- Luego sus compañeros deberán representar ese regaño, ya sea parándose de cabeza, poniéndose boca abajo o saltando en dos pies. Poco a poco, los que no puedan representar la idea se irán quedando fuera del juego, hasta que ganen los que logren ponerse en el lugar de los Cretinos. ▼

## El libro y el mundo



### Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Obtención de la información, comprensión global y elaboración de una interpretación

ROALD Dahl es uno de los autores más reconocidos en el mundo de la literatura infantil y juvenil contemporánea. Una de las características más notorias de su escritura es que supo transformar vivencias poco gratas de su niñez en personajes literarios que rayan en lo absurdo, cómico e irreverente, para diversión de grandes y chicos por igual.

- Después de leer en voz alta el libro proponga al grupo investigar más sobre la vida del autor, para conocer detalles interesantes de la vida de un hombre que además de gran escritor fue piloto, explorador y padre de familia. Que usen distintos soportes para obtener la más diversa información. Anote en el pizarrón todos los datos que el grupo vaya descubriendo.
- Cuando tengan un panorama de quién fue Roald Dahl, busquen sus obras para detectar los elementos que las identifican, como la ironía, la visión casi siempre ridícula y malvada de los adultos, además de la creatividad de sus argumentos. Él siempre consideró a los niños como lectores agudos e inteligentes, así que les dedicó historias muy alejadas de lo convencional.
- Después de analizar parte de su obra, vuelvan a su biografía para que los niños observen el vínculo entre la realidad y la creación literaria a partir de una reflexión grupal de los hechos que marcaron su obra y se ven reflejados en ella.
- Como cierre de la actividad organicen una sesión para ver juntos el video sobre la vida de Dahl <https://www.youtube.com/watch?v=c4Cg0atuCnQ> o alguna de las películas basadas en su obra. ✓

## Proyecto



### Lectura grupal

·

Dimensiones afectiva, ética y estética

·

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

PIDA a los niños que imaginen una situación hipotética en la que una bruja les lanza un hechizo al señor y la señora Cretino. Un día mantendrán su personalidad y al siguiente serán lo diametralmente opuesto: bondadosos, solidarios y cariñosos. El problema es que la bruja se equivoca y les asigna los días invertidos: es decir, si el señor Cretino es bueno el lunes, ese mismo día la señora Cretino será mala, y así sucesivamente. Así nunca más coincidirán en fechorías, aunque surgirá una nueva serie de conflictos. Con este nuevo argumento, pida a los niños que, en pequeños grupos, escriban los más insólitos y absurdos nuevos pleitos, en donde uno de los Cretinos luchará por hacer el bien y el otro, como siempre, un absoluto mal. ▼

NOTAS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

