

Por una lectura de calidad

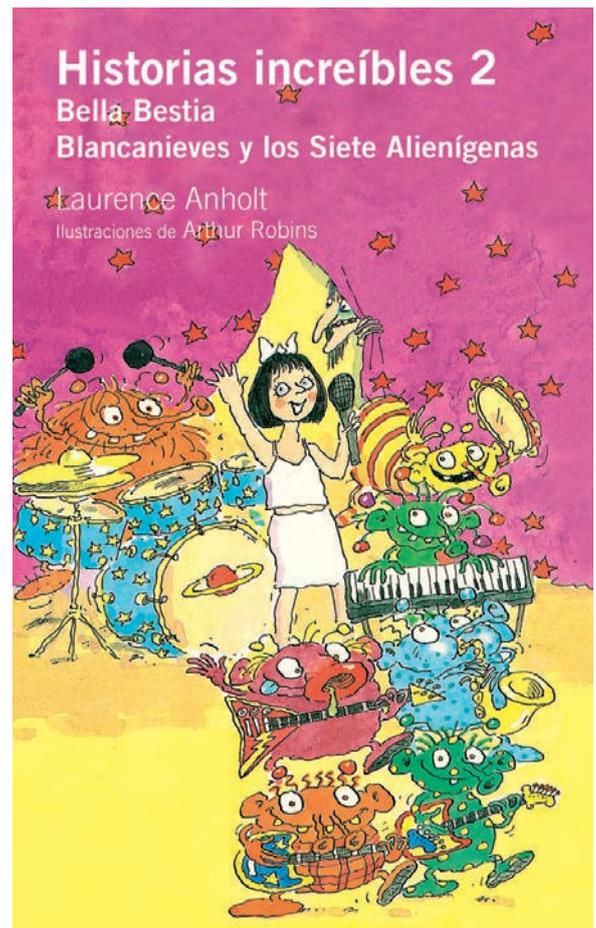
Guía para disfrutar y comprender la lectura

Historias increíbles 2

Texto: Laurence Anholt

Ilustraciones: Arthur Robins

Tercero de Primaria



Historias increíbles 2

Dos sensacionales historias en las que el autor recrea cuentos maravillosos: *La Bella Bestia* y *Blancanieves y los Siete Alienígenas*. En la primera, Betty y Benjamín Bestia están muy orgullosos de su tenebroso castillo, pero más aún de su maravilloso hijo Billy. Su mayor preocupación es si existirá en el mundo una mujer lo suficientemente espantosa como para ser digna del horrible Billy. Un día, mientras están de viaje, llega al castillo una muchacha con la que Billy simpatiza de inmediato. El único problema es que es “muy fea”, con el cabello dorado y la piel sonrosada. Hacen todo lo posible por darle un aspecto más bestial, pero sus esfuerzos son en vano. Sin embargo, el día que Billy accede a besarla, sucede lo que parecía imposible...

En la segunda, Blancanieves, que sueña con ser estrella de rock, sufre por la envidia que su hermosa voz provoca en su malvada madrastra. Para escapar de sus terribles designios, debe huir y entra a trabajar como chica de la limpieza en la discoteca La Astronave Bailona. El día que llegan a presentarse Los Siete Alienígenas, se define el futuro de Blancanieves: los músicos la convencen de que se integre a su grupo como vocalista, y pronto salta a la fama. Sin embargo, esto ocasiona que su madrastra vuelva a tenerla en la mira...

Dos versiones renovadas de cuentos clásicos que divertirán a los niños y les abrirán nuevas posibilidades de creación literaria.

El autor

Laurence Anholt nació en el Reino Unido y pasó buena parte de su infancia en Holanda. Empezó a escribir en 1984, y a la fecha ha escrito más de 90 libros, muchos de ellos con la colaboración de su esposa Catherine. Sus libros están traducidos a más de 20 idiomas, incluidos el cantonés y el hebreo, y han tenido gran éxito entre el público infantil. Laurence estudió arte en la Real Academia de Arte e imparte seminarios y talleres en su estudio. Ha recibido numerosos premios, entre los que destaca el Nestlé Smarties, en dos ocasiones. Además de su colección de *Historias increíbles*, entre las obras de Anholt tra-

ducidas al español destacan sus libros de arte para niños, como *Camille y los girasoles*, *Degas y la pequeña bailarina*, *Leonardo y el aprendiz volador* y *El jardín mágico de Claude Monet*, por citar sólo algunos.

Para empezar

- **Las versiones originales.** Antes de leer el libro, anote en el pizarrón los nombres de los dos cuentos que están por leer. Pregunte a los alumnos: ¿les recuerdan esos nombres a algunos otros cuentos?, ¿en qué se parecen o se diferencian de los cuentos originales?, ¿conocen bien los argumentos de los dos cuentos tradicionales? Invite a que de manera colectiva reconstruyan las tramas de *La Bella y la Bestia* y *Blancanieves y los siete enanitos*. Comente con ellos los dos cuentos que sirven como base para las parodias que van a leer y, si lo considera conveniente, narre o lea en voz alta las versiones originales, pues con frecuencia los niños conocen sólo las versiones editadas para el cine o la televisión.

La Bella y la Bestia es un cuento de la escritora francesa conocida como Madame Leprince de Beaumont (1711-1780), que apareció originalmente en su publicación *El almacén de los niños (Le magasin des enfants)* en 1757. En esta obra animaba a los jóvenes a “pensar, hablar y obrar”. Se les mostraban los “defectos” de su edad y se les indicaba la forma de corregirlos; se insistía en formar su corazón y en iluminar su espíritu.

Blancanieves y los siete enanitos es un cuento popular; su versión más conocida es la de los Hermanos Grimm: Jacobo (1785-1863) y Guillermo (1786-1859), de nacionalidad alemana, publicada en 1812 como parte de su libro *Cuentos para la infancia y el hogar*. Los Hermanos Grimm, profesores universitarios y filólogos, dedicaron buena parte de su vida profesional a la investigación y recopilación de cuentos tradicionales. Gracias a esta labor se dieron a conocer y continúan divulgándose cuentos como *Hansel y Gretel*, *El lobo y los siete cabritos*, *Juan sin miedo* y *La Cenicienta*, entre muchos otros. Sus versiones con frecuencia se han visto censuradas y editadas, debido a que se aduce que están escritas con extrema dureza.

- **Los cuentos maravillosos más conocidos.** Haga una encuesta en el salón de clases para saber cuáles son los cuentos más conocidos y los favoritos de los niños. Primero pida que mencionen los nombres de los cuentos que conozcan y anótelos en el pizarrón; luego, cuento por cuento, solicite que levanten la mano los que conozcan cada uno y anote el número de niños al lado del nombre. Haga lo mismo con los nombres de sus cuentos favoritos. Para finalizar, pueden analizar cuáles son los personajes que predominan en los cuentos favoritos del grupo: las princesas, los monstruos, o personajes fantásticos como hadas y duendes. Solicíteles que copien los nombres de los cuentos en sus cuadernos para utilizarlos en una actividad posterior.

Para hablar y escuchar

- **Historias increíbles a escena.** Invite al grupo a representar en teatro las dos divertidas historias. Organice al grupo en dos equipos y sortee las historias. Guíelos para que hagan el listado de los personajes y se repartan los papeles; cada historia tiene un gran número de personajes, pero en caso de que no alcancen para todos los alumnos, los demás pueden ser apuntadores, tramoyistas y demás personal del teatro. Solicite a los niños que transformen la historia en un guión teatral; apóyelos en caso de ser necesario. Pídales que ideen también cómo será la escenografía, el vestuario y la caracterización de los personajes. Programen las fechas para las dos presentaciones e inviten a los padres y madres de familia a presenciarlas.
- **Te cuento un cuento.** Organice una jornada de cuentos: pida a cada niño que busque un libro de cuentos y elija uno poco conocido para narrarlo a sus compañeros; si son muchos alumnos pueden hacer la actividad en varios días. Con anticipación, establezca la fecha para realizar la actividad; con ayuda de los niños decore el aula o la biblioteca con dibujos, fotografías o carteles que representen escenas o personajes de cuentos. Indíqueles que no leerán el cuento en voz alta, sino que lo narrarán, por lo que deben leerlo en silencio varias veces para que lo recuerden bien; acláreles que no se trata de que se lo aprendan de memoria, sino que tengan presentes los acontecimientos

y el orden en que suceden en el relato. Determinen de antemano el orden en el que pasarán a contar sus cuentos. Los alumnos se sentarán en un medio círculo para que todos puedan ver y escuchar al compañero o compañera que esté al frente. Como cierre, pueden mostrar los libros en los que encontraron sus cuentos. En esta actividad puede invitar a participar a los padres y madres de familia.

Para escribir

- **Servicios de banquetes.** Organice a los niños en grupos de tres y pida que imaginen que cada uno es dueño de un negocio de servicios de banquetes. Deberán ofrecer distintos menús para las bodas de las dos parejas que aparecen en el libro. Haga hincapié en que los menús deben estar acordes con la personalidad de los novios, ya que no se serviría lo mismo en la boda de la horripilante Bestia que en la de la fina Blancanieves. Bríndeles un tiempo razonable para que planeen sus menús; deje a su creatividad el número de platillos y bebidas a incluir. Para finalizar, motive a que cada equipo lea su menú frente al grupo. Si lo considera conveniente, pueden elegir entre todos los mejores menús para las bodas.
- **Así pasaron las cosas.** Invite a los niños a imaginar que Billy y Hank Hunk son amigos, y también Bella y Blancanieves. Pida que escojan a uno de los cuatro personajes para escribir su propia versión del cuento. Indíqueles que esa versión la desarrollarán en forma de carta dirigida a su amigo o amiga, y en ella le contarán todo lo que pasó para que pudieran casarse y ser felices, por ejemplo, Billy a Hank Hunk o viceversa. Cuando hayan terminado de escribirlas, invítelos para que de manera voluntaria lean sus cartas en voz alta frente al grupo.
- **Reporteros de sociales.** Pida a los alumnos que lleven al aula secciones de sociales de diferentes periódicos. Solicíteles que busquen noticias de bodas y analicen cuáles son los elementos que incluyen esos reportajes. Luego elegirán una de las dos bodas del libro para elaborar la noticia; indíqueles que incluyan descripciones del vestido de la novia y del traje del novio, los perso-

najes famosos que acudieron, el lugar en el que se celebró el banquete, los platillos que se sirvieron, etcétera. Para ilustrar su noticia pueden fotocopiar y colorear la ilustración que aparece en el libro o bien hacer una propia. Invítelos a leer algunas de sus noticias en voz alta frente al grupo, y luego peguen todas en un muro del aula para que puedan leerlas y disfrutarlas.

torias contadas en verso con una dedicatoria especial para aquellos que gustan de escuchar nuevas versiones divertidas, cargadas de imaginación e ironía. El autor presenta estas narraciones con virtuosismo; la forma de reconstruir las historias y de perfilar personajes tan conocidos asombrarán a los lectores. Este libro está publicado en la Serie Naranja de Alfaguara Infantil.

Para seguir leyendo

- **Más historias increíbles.** Si sus alumnos disfrutaron con la lectura de *Historias Increíbles 2*, puede invitarlos a leer el libro *Dos historias increíbles*, escrito por el mismo autor y editado por Alfaguara Infantil, que incluye los cuentos *Ceniciento* y *El Lobito Caperucito*. A Ceniciento le encanta el fútbol, pero debe quedarse a asear la casa el día que su padrastro y hermanastros van al estadio. Entonces recibe ayuda de su Telemadrina. Por otro lado, el encantador Lobito es presa de las bromas pesadas de la Gran Niña Mala, que ronda por los bosques y se hace pasar por la abuela loba. Dos historias clásicas renovadas con frescura y humor, que sin duda encantarán a los niños.
- **Cuentos en verso para niños perversos.** En este libro, seis cuentos clásicos son recreados por Roald Dahl: *La Cenicienta*, *Blancanieves*, *Juan y la habichuela mágica*, *Rizos de oro*, *Caperucita Roja* y *Los tres cerditos*. His-

Conexiones al mundo

- **Los cuentos llevados al cine.** Los dos cuentos base del libro que vimos han sido llevados al cine por los estudios Disney. *Blancanieves y los siete enanitos*, de 1937, fue la primera película animada de larga duración de Walt Disney. *La Bella y la Bestia*, filmada en 1991, recibió dos Oscar, además de otros 16 premios de la industria del cine. Puede organizar al grupo para que vean las películas en el aula, o bien pedir a los padres de familia que acompañen a sus hijos a verlas en casa, en familia; se encuentran en todos los videoclubes. Después de haberlas visto, recuerden los argumentos originales que conocieron cuando les leyó los cuentos y propicie los comentarios de los niños en torno a las similitudes y diferencias entre ambas versiones. Organice un debate acerca de si se justifican o no las adaptaciones que hacen los estudios cinematográficos para llevar las obras a la pantalla grande.

Desarrollo: Luz María Sainz y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico. Prohibida su venta.

© Todos los derechos reservados para Editorial Santillana S.A de C.V., México 2016-2017