

El secreto del sauce

**AUTORA**

Elena Dreser

ILUSTRADOR

Dalia Alvarado

GÉNERO

Cuento

PÁGINAS

40

TEMAS

Acción y aventuras, conflictos, crecimiento y maduración, empatía y cuidado del otro

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, conocimiento de uno mismo

EN un entorno donde la naturaleza y el amor se cuidan por igual vive la gallina Gilberta. Lo que aparentemente es una sucesión de travesuras originadas por este animal resulta ser un secreto asombroso y rebosante de vida y música. A partir de una narrativa sencilla y llena de calidez, la autora nos narra la historia de Ramón, un niño ciego que hace uso de todos sus sentidos para disfrutar del olor dulce de las manzanas y la fresca caricia del viento o el aroma de las palomitas recién hechas. En la granja, junto con todas las cosas amadas por el niño, está el viejo sauce, que en otros tiempos fue el refugio perfecto para las penas de Ramón y que ahora, después de que un hacha cortó su frondosa y verde copa, yace sin vida. Igual que en la vida real, el mundo natural no deja de sorprendernos, creando en cada rincón y a cada segundo nuevas y

complejas formas, distintos colores e insólitas formas, en una constante sinfonía de sonidos, aromas, texturas y seres que parecen recién salidos de un cuento. El seco y maltrecho sauce es portador de un secreto que puede leerse en voz alta, solo o acompañado, con música o sin ella, aunque siempre existe la posibilidad de guardarlo en el fondo de nuestro corazón, junto con algunos libros igual de entrañables. ▼

Elena Dreser

Nació en Caracas, en 1964. Es periodista, dramaturga, narradora y guionista. Su literatura para niños se caracteriza por la agilidad y un sentido del realismo no despojado de humor y fina gracia. En 2012 ganó el premio IBBY por su libro *Cuentos prohibidos por la abuela*. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensión afectiva

Comprensión global, obtención de información y elaboración de una interpretación

LA tranquila vida de Ramón y su mamá se ve trastocada por las travesuras de la gallina Gilberta, que esconde los tersos huevos que pone cada día. Ramón descubre que el sauce ha sido cómplice de un secreto: Gilberta ha empollado dieciocho polluelos.

- Converse con los niños sobre las maravillas de la naturaleza, y lo bueno que fue que Gilberta encontrara un lugar tibio y seguro para dar vida, al igual que el viejo árbol podado que al final logró que de su tronco, aparentemente muerto, surgiera un brote.
- Hable al grupo sobre el sauce y otros árboles y su papel en el ciclo de la vida. En la biblioteca escolar o en internet busquen imágenes de árboles y pida a cada alumno que seleccione el de su preferencia.
- Involucre a la familia para que en casa investiguen datos generales sobre el árbol elegido y hagan un dibujo con sus características más importantes.
- Que expongan en clase y se abra un espacio de diálogo para libremente hablar de lo aprendido.
- Que dibujen un autorretrato y se asignen algún elemento de árbol, como si mágicamente se hubieran convertido en un ser híbrido, mitad planta mitad niño. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensión
sociocultural

Reflexión
sobre la forma
y el contenido
y elaboración
de una
interpretación

- LA autora resalta la importancia de los sentidos del olfato, el tacto y el oído. Puede inferirse que Ramón es ciego; al no hacerlo explícito se evita definir al personaje por esa característica. Para que el grupo haga la deducción, lea el cuento en voz alta y haga hincapié en las onomatopeyas que indican la importancia que tiene para el niño el sonido: “Ese día, tomó por el sendero de la orilla alambrada: ‘trinc trinc trinc’... como pequeñas campanadas...”.
- Cuando hayan hecho la inferencia forme equipos de tres para que entre ellos lean nuevamente la historia y reflexionen sobre lo que puede hacer Ramón sin que su ceguera afecte sus acciones o su gozo por las pequeñas cosas.
- Abra un diálogo a partir de preguntas: cuando se dieron cuenta de que el personaje tiene una discapacidad, ¿qué sintieron? ¿Habrían preferido que la autora escribiera “Ramón era ciego”? ¿Por qué? ¿Cómo puede afectar a alguien una discapacidad?
- Cierre la actividad haciendo una pequeña lista de las ventajas de ser diferentes y otra de lo que pasaría si todos fuéramos iguales. Ahonde en la importancia que tiene el respeto hacia otras formas de habitar el mundo y de la necesidad de ser incluyentes y solidarios, ya que todos tenemos fortalezas y debilidades. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Reflexión sobre la forma, obtención de información y comprensión global

- RAMÓN describe su entorno como una sinfonía de aromas, sensaciones y belleza proporcionada por la naturaleza y, aunque no lo vea, lo siente. Desde el rico olor de la albahaca hasta el suave murmullo de los charcos bajo sus pies, todo es música a su alrededor: hasta el alambrado canta para él. Invite al grupo a pensar qué sonidos nos rodean de forma cotidiana y cuáles pueden ser convertidos en música, como en la granja donde tan feliz vive la gallina Gilberta.
- Conversen sobre las diferencias de vivir en una ciudad y en el campo. Pregunte a los niños cuáles son los elementos que distinguen a cada sitio e imiten los sonidos que los caracterizan. Explore la riqueza de las onomatopeyas para jugar con las imágenes y entre todos busquen la sonoridad de las palabras.
- Motíuelos a componer sencillas canciones con estribillos hechos con onomatopeyas y otros juegos lingüísticos.
- Como cierre de la actividad pídales dibujar el lugar en donde viven y representar en diferentes globos de diálogo los sonidos característicos de su entorno. ◀

