

La mamá latosa

Eun-Hee Na

Ilustraciones: Gwak Seon-Yeong

País: Corea

Género: Informativo

Temas: semejanza y diferencia, clasificación, orden, categorías

Valores: comunicación, cooperación



“¿Por qué está tan desordenado tu cuarto? Pon los cubos con los cubos... Esto con esto y aquello con aquello...” Las órdenes de mamá parecen no tener sentido, mas un día, el niño contrae la “enfermedad de la clasificación”. Organiza por grupos su ropa y sus juguetes para acomodarlos, y separa las figuras del cereal de acuerdo con su forma. Cuando consigue ayudar a los niños del barrio a dividirse en equipos se convence de que no es algo tan malo. Entiende cómo todos los objetos y seres que le rodean pueden agruparse utilizando diferentes criterios. Título que expone la utilidad de categorizar las cosas. Simpáticas y coloridas ilustraciones reflejan las distintas pautas que se siguen para asociar los elementos. Se incluye la actividad “Clasifica y divide en grupos” para reforzar los conceptos.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Con ayuda del docente hace una interpretación global del contenido de un texto.
- Identifica los eventos más importantes, personajes principales y la trama de un cuento.
- Identifica la secuencia de eventos en la trama de un cuento.
- Identifica la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento.
- Mejora su fluidez al leer independientemente.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases u oraciones.
- Distribuye y asume tareas a desarrollar para lograr un objetivo en equipo.

- Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de los otros.
- Respetar los turnos de participación y espera el suyo para dar su opinión.

Matemáticas

- Organizar una colección numerosa en subcoleccio-

nes (agrupamientos, configuraciones) para facilitar el conteo de sus elementos o la comparación con otras colecciones.

- Clasificar, ordenar y describir los objetos de una colección con base en sus atributos.

LA AUTORA

Na Eun-Hee. Estudió Literatura Coreana y durante varios años hizo libros para niños. Ahora escribe obras de ecología infantil y vivenciales para un grupo llamado Red Tree. Destacan sus obras: *Fun Play With Sand*, *Magpie*, *White Egret*, *Run Running* y *Why is it?*, entre otras.

LA ILUSTRADORA

Gwak Seon-Yeong. Estudió un posgrado en Artes Visuales en Estados Unidos. Recibió el premio en el concurso de Bellas Artes organizado por el Club de Directores de Arte de la Costa Oeste, y desde que regresó a Corea en 1994, se dedica a la ilustración. Ha ilustrado, entre otras obras: *Baby Bear is a Storyteller*, *Sleeping Beauty*, *Visiting Hairy Dog's Neighbourhood*, *Jjogng Jjogng's Word Play*.

PARA EMPEZAR

¡Este salón sí me gusta! Invite a los alumnos a cambiar el orden de los objetos dentro del aula. Proponga varias opciones y acepte todas las sugerencias que sean viables. Cada niño se limitará a elegir un solo objeto que desee cambiar. El mobiliario del salón de clases nos ofrece diversas opciones: sillas o pupitres, mochilas, libros, material didáctico, adornos e incluso plantas. Supongamos que un niño cree que las sillas deberían estar acomodadas de otra manera; entonces se procede a agruparlas como él cree que se verían mejor. En algunas ocasiones será necesaria la participación de todo el grupo y en otras se formarán dos equipos y se repartirán las tareas. Luego proponga que agrupen objetos de acuerdo con un criterio específico, por ejemplo, las mochilas por colores. Motíuelos a expresar distintos criterios de clasificación que puedan uti-

lizar para separar o reunir objetos. Cuando terminen la actividad invíteles a iniciar con la lectura del libro, en el que conocerán a un niño que contrae la “enfermedad de la clasificación”.

OI

CG

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Separo, agrupo y clasifico. Utilice recortes de revistas y periódicos o dibujos de diferentes temas para desarrollar con los alumnos una dinámica doble; en la primera etapa separarán las imágenes a partir de ciertos temas, por ejemplo: naturaleza, familia, tecnología. En la segunda, clasificarán las imágenes de acuerdo con características particulares que encuentren como tipo de papel, tamaño, seres animados o inanimados, reales o de ficción; máquinas eléctricas o manuales, en fin, las formas de clasificación pueden ser infinitas. El responsable del grupo debe establecer las más importantes o, en su caso, las más creativas. Después comenten los criterios que siguieron para hacer tanto la selección como la clasificación de los materiales y cómo se veían antes —en desorden— y después de la actividad —ordenados—. Motívelos a expresar sus opiniones sobre la utilidad de establecer categorías y clasificar.

CG

EI

RC

PARA ESCRIBIR

La enfermedad de la limpieza. Después de leer el libro piensen en otras posibilidades; por ejemplo, si en lugar de la “enfermedad de la clasificación”, que contrajo el protagonista de *La mamá latosa*, padecieran la “enfermedad de la limpieza”, ¿qué pasaría? Si esto ocurriera se verían obligados a limpiar todo lo que está a su alrededor una y otra vez. En el salón tendrían que sacudir las sillas, lavar el piso, limpiar los útiles escolares y sacudir los libros. En su casa lavarían la ropa, fregarían los trastos de la cocina, enjabonarían las ventanas y sacudirían el polvo de todos los objetos. Sin duda estarían metidos en un tremendo problema. Sin embargo, también debemos tomar en cuenta que las cosas que nos rodean necesitan estar limpias y, en tal caso, su enfermedad resultaría muy provechosa, aunque exagerar no es bueno. Sobre este dilema pregunte a los niños que si se contagiaran de esta enfermedad, ¿qué intentarían limpiar primero?, ¿qué no limpiarían nunca? Después invítelos a imaginar un antídoto o remedio que cure esta enfermedad.

No olvide atender y explicar todas sus respuestas, por muy descabelladas que sean. Lo importante es activar su imaginación y cuestionar el texto con alternativas diferentes de las que experimentaron en su lectura. Motíuelos a escribir su cuento y dibujar algunas ilustraciones para acompañarlo.

El RE

PARA LEER EN FAMILIA

Más de matemáticas. Las matemáticas forman parte de la vida cotidiana y es fundamental que los niños se percaten de esto. Sugiera a los padres de familia compartir con sus hijos otros libros que aborden cuestiones matemáticas como los siguientes títulos de la Serie Tan Tan, publicados por Altea:

Por favor, encuentren a mi papá. Es la historia de un pingüinito y de las aventuras que le acontecen cuando va a buscar a su verdadero padre. A través de las aventuras del ave, la historia destaca semejanzas y diferencias en la apariencia de los animales. La comprensión de las características comunes es el primer paso de la clasificación.

Titina la pastelera y la poción mágica. Wanda, la Bruja Perezosa, decide llevar a su castillo a una persona que le prepare las pociones mágicas. La historia se enfoca en el proceso de transformación: con el uso de materiales distintos es posible observar cómo se forma una figura.

El cerdito más simpático. En el reino de los cerdos la princesa está enamorada de Virgilio, el profesor de matemáticas. Sin embargo, el rey no lo acepta y quiere casarla con el puerquito más simpático. Los conocimientos del maestro lo ayudan a alcanzar su objetivo. Divertido cuento que introduce distintos métodos de conteo.

RC RE

CONEXIONES CON EL MUNDO

¿Dónde lo encuentro? Lleve a los niños a la biblioteca escolar o la biblioteca pública más cercana a la escuela. Allí, además de encontrarse cara a cara con los libros, pueden observar muchas cosas relacionadas con la clasificación y el orden. Primero pida que identifiquen las áreas que forman una biblioteca, luego que investiguen por qué los libros se acomodan verticalmente con el lomo a la vista, por último, cuáles son las indicaciones que nos permiten encontrar un libro dentro de aquel

enorme conjunto. En el salón de clases enriquezca la actividad alterando el orden de todos los libros que se encuentren en su biblioteca de aula y pida a los alumnos que los clasifiquen de nuevo: por título, color, tamaño, si tienen o no dibujos. También, ¿por qué no?, algunos pueden separar los que prefieren de los que simplemente no les gustaron. Si no tienen biblioteca de aula, programe un día para que cada uno lleve su libro favorito y puedan llevar a cabo la actividad.

OI

CG

RC

PROYECTO

Modificar el final de un cuento.

Bloque II

Ámbito: literatura.

Propósito del proyecto: reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes para generar nuevos finales.

Recursos: ilustraciones del libro *La mamá latosa*.

Producto: volumen de cuentos escritos por el grupo.

Saque fotocopias de las ilustraciones del cuento. Invite a los niños a hacer memoria y narrar la trama de la historia en plenaria. Reparta las fotocopias entre los alumnos y organícelos para que las coloquen en orden, recordando el lugar que ocupaban en el relato. Cuando todos estén de acuerdo en que están en el orden correcto, platique con ellos. Mencióneles que el protagonista repentinamente logra deshacerse de su enfermedad. Pregunte al grupo, ¿qué creen que ocurrió? Con base en esta pregunta, motívelos a imaginar un nuevo final para la historia en el que se explique lo sucedido. Luego propóngales escribir el cuento nuevamente con sus propias palabras, incorporando su nuevo final. Será importante que primero hagan el borrador de su historia, para que sobre éste hagan las correcciones que sean necesarias con el fin de que su narración sea clara y coherente. Cuando todos tengan sus versiones finales, reúnalas y engargólelas para incorporar el volumen a su biblioteca del salón y que todos puedan leer los cuentos creados en el grupo.