

## Yo contra los mil y un pelos

Gabriela Peyron

Ilustraciones de Arno Avilés



Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. A través de sus peludas ilustraciones podremos entablar una discusión en torno al crecimiento y a los cambios físicos que vamos experimentando a lo largo de la vida. Acompañemos al pequeño personaje en un viaje lleno de hipótesis y predicciones sobre la barba: ¿cuándo sale?, ¿cómo sale?, ¿qué tanto crece?, ¿cuántos pelos hay en la barba de papá?

A lo largo de la travesía realizaremos conexiones hacia la educación socioemocional, ya que hablaremos del autoconocimiento y la empatía. Nuestro foco de atención será el reconocimiento de las características que nos distinguen de los demás.

Pase de abordar		Pase de abordar	
<b>Yo contra los mil y un pelos</b>		<b>YO CONTRA LOS MIL Y UN PELOS</b>	
AUTORA	ILUSTRADOR		
<b>Gabriela Peyron</b>	<b>Arno Avilés</b>		
PAÍS	PÁGINAS		
<b>México</b>	<b>36</b>		
ESPACIO	DÍAS		
<b>Conocimiento</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
loqueleg		loqueleg	

Un pequeño mira con atención la barba de su padre y pregunta si a él también le crecerá una así. Papá y mamá responden que sí, que el día menos pensado él también tendrá barba. A partir de entonces, el pequeño espera que, en cualquier momento, al despertar o en el colegio, aparezca en su cara una tupida barba.

**Gabriela Peyron** es escritora. Su pasión por la lectura la llevó a narrar historias desde muy temprana edad. A lo largo de su carrera ha ganado premios y reconocimientos nacionales e internacionales y por la calidad de su trabajo.

**Arno Avilés** es artista. Desde hace más de 20 años se ha dedicado a la escultura, representando en piedra impresionantes obras que emanan de su imaginación. Además, ha desatado como ilustrador en literatura infantil y juvenil.

# DÍA 1

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN AL: Respeto a la diversidad, con énfasis en el reconocimiento de los cambios físicos que experimentamos a lo largo de nuestra vida.

PARADA:  
LOQUEVEVO

ACTIVIDADES:  
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:  
VISTA PANORÁMICA

1

## A. Iniciamos

1. Inicie el viaje entregando a cada alumno su ejemplar de *Yo contra los mil y un pelos*. Impulse la libre exploración del libro:
  - Focalice: *Observen bien las imágenes, las formas y los colores.*
  - Cuestione: *¿Será que este libro es sobre la selva?*
  - Preste atención a lo que llama la atención de sus alumnos: *Veo que algunos se divierten observando la página en la que aparece un niño peludo. ¿Ya la vieron todos?*

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:  
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:  
REUNIÓN INICIAL

2

## B. Ampliamos

2. Solicite a sus alumnos que compartan sus hallazgos. Oriente las participaciones hacia los siguientes puntos:
    - *Los animales que aparecen (un dinosaurio, un caracol, un perro, peces, grillos, etc.).*
    - *Los posibles personajes y su apariencia (un bebé, un niño con barba, un niño peludo, etc.).*
    - *Las palabras que reconocen.*
    - *Las curiosas formas azules y largas que aparecen en casi todas las páginas.*
  3. Invite a realizar un dibujo sobre alguna página del libro. Posteriormente, todos deberán describir su dibujo (oralmente, en parejas o grupo completo)
- TIP DE VIAJE** Procure que los dibujos que se vayan a realizar sean sobre las páginas en las que aparece el personaje de nuestra historia, de esta manera podrá realizar la siguiente actividad con mucho más dinamismo.

## C. Focalizamos

4. En algún lugar visible, pegue algunos de los dibujos elaborados. Selecciónelos y acomódelos de la siguiente manera:

	Dibujos de...		
Línea 1	Bebé con oso	Niño con dos dientes	Niño con corte de príncipe
Línea 2	Bebé peludo en carriola	Niño peludo con tenis verdes	Niño peludo nadando

Abra un espacio de descripción y comparación entre ambas líneas. Dirija la atención hacia cuestiones relacionadas con el crecimiento y los cambios físicos que pueden recordar de sí mismos o ver en personas más grandes.

5. Para finalizar, cuestione a sus alumnos tanto como sea necesario hasta llevarlos a descubrir las similitudes y diferencias que encuentran entre ellos y el personaje.
6. Termine con una frase que refleje la importancia de reconocer quiénes somos, cómo nos vemos y en qué nos parecemos.

PARADA:  
LOQUECREOACTIVIDADES:  
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:  
LUGARES POSIBLES

3

**A. Iniciamos**

- Inicie con dos preguntas que servirán como detonadoras de ideas.
  - *¿Para qué sirve el pelo?*
  - *¿En que partes de nuestro cuerpo tenemos pelo?*
 Permita que todos compartan lo que saben y creen.
- Dibuje la silueta del cuerpo humano. Entregue crayones y pida a sus alumnos que pasen dibujar pelo en las partes del cuerpo en las que este crece. Focalice la presencia del vello facial, las pestañas, las cejas, los brazos, las piernas, etc. Lleve a sus alumnos a reconocer que tenemos pelo en “casi” todo nuestro cuerpo y hable sobre sus cualidades protectoras. Haga referencia a la distinción entre cabello y vello.

TIP  
DE VIAJE

Recuerde que los únicos lugares donde no tenemos pelo son, los labios, las palmas de las manos y las plantas de los pies. Visite <https://kidshealth.org/es/kids/hair-nosw-esp.html> para más información.

**B. Ampliamos**

- Pida a sus alumnos que dibujen a alguien con barba. Permita que todos muestren sus dibujos.
- Cuando todos hayan terminado, cuestione sobre la funcionalidad y apariencia de la barba. Plantee preguntas como:
  - *¿Quiénes tienen barba?*
  - *¿Cuándo sale la barba?*
  - *¿Es bueno tener barba?, ¿por qué?*
 Focalice en como en la naturaleza hay rasgos que sirven para distinguir a las hembras de los machos.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:  
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:  
PAISAJES DE LETRAS

4

**C. Focalizamos**

- Lea el libro *Yo contra los mil y un pelos*. Conforme avance en la lectura vaya haciendo intervenciones como:
  - *¿Será posible contar cuántos pelos hay en la barba?*
  - *¿Se imaginan cómo se verían ustedes con barba?*
  - *¿Será que conforme vamos creciendo va apareciendo cada vez más vello y cabello en nuestro cuerpo?*
 A cada pregunta solicite extensiones de respuesta por medio de expresiones como:
  - *por qué será / cuál será la explicación / por qué no*
- Finalice el viaje pidiendo a sus alumnos que mencionen el nombre de algún animal que, como nosotros, tenga el cuerpo cubierto de pelo.

PARADA:  
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:  
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:  
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

**A. Iniciamos**

- Recupere la lectura de *Yo contra los mil y un pelos*.  
Pida a sus alumnos que compartan lo que recuerden del libro:
  - ¿Qué animales aparecían?
  - ¿Cuál era la preocupación del personaje?
 Retome lo revisado sobre el crecimiento y los cambios físicos en el tiempo.
- Muestre la portada del libro y señale el nombre de la autora y del ilustrador. Hablen un poco sobre la labor de cada uno. Señale algunos elementos al interior del libro y pregunte:
  - ¿Estos (los números de la página 1) quién creen que los puso?, ¿la autora o el ilustrador?, ¿por qué?

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:  
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:  
LUGARES QUE RECUERDO

6

**B. Ampliamos**

- Explique que revisarán el libro e intentarán reconocer por qué aparecen ciertos elementos en las ilustraciones: un dinosaurio, una boca, un grillo, etc. Explore página por página. Para la interpretación de los elementos, apóyese de preguntas como:
  - (Página Boca-jaja-cueva)
  - ¿Qué es lo que llama más la atención en esta página? (el texto, la boca, el pelo, el jajaja) ¿Por qué?
  - ¿Por qué el ilustrador habrá puesto una boca en esta página?
  - ¿Cómo se relaciona con lo que puso la autora?
  - ¿Hay alguna palabra con la que esa boca tenga mayor relación? ¿Cuál?
  - ¿Qué parte se relaciona con la palabra risa? ¿y cuál con la palabra cueva?

**TIP**  
DE VIAJE

Traten de analizar tantas páginas como les sea posible. Es muy conveniente que permita que sus alumnos analicen al menos una página en diadas o triadas. El modelo dado en grupo completo les ayudará a efectuar la actividad con éxito.

**C. Focalizamos**

- Escriba en el pizarrón los nombres de los siguientes animales:
  - grillo            - oso            - caracol            - perro            - peces
 Pida a sus alumnos que compartan lo que saben sobre estos animales y que recuerden cuándo aparecieron en la historia. Modele con un ejemplo de producción esperada:
  - El caracol es lento y aparece cuando el niño no sabe si le saldrá la barda lentamente o de a golpe.
- Finalice el viaje con una canción que se relacione con alguno de los animales descritos (Cara Col Col, Tres pececitos se fueron a nadar, etc.)

**A. Iniciamos**

1. Pida a sus alumnos en parejas exploren el libro *Yo contra los mil y un pelos*. Mientras los niños exploran, observe cómo se desarrollan las interacciones:
  - Si leen o miran las imágenes.
  - Si hablas sobre cosas que se hayan dicho a lo largo del viaje.
  - Si comparten experiencias personales.
2. Invite a formar un círculo para hablar sobre el libro. Focalice en las situaciones específicas que le preocupaban al niño de la historia. Apóyese de las imágenes:
  - (Imagen del perro) Aquí ¿Qué era lo que le preocupaba al niño?



Esta actividad será importante para desarrollar la empatía, pues implica ponerse en el lugar del otro y tratar de saber por qué esa situación le puede provocar preocupación.

**B. Ampliamos**

3. Entregue una tira de papel a cada alumno (del tamaño que usted decida). Explique que en cada una, deberán dibujarse en tres momentos:
  - De recién nacidos
  - A los tres años
  - En la actualidad
4. Indique que una vez que hayan terminado sus dibujos, deberán mencionar alguna cosa que en cada uno de esos momentos les generaba tristeza o que no les gustaba.
  - De recién nacido no me gustaba que mi mamá me dejara solito en la cuna.
 Si lo prefiere, puede efectuar esta actividad con fotografías que previamente solicite a sus alumnos.

**C. Focalizamos**

5. Explique que entre todos elaborarán un cartel sobre las cosas de las cuales aún no es tiempo de preocuparse. Titule el cartel “Todo a su tiempo”. Escriban el título del cartel y agreguen recortes dibujos y palabras como las siguientes:
  - Una barba
  - Un rastrillo
  - Dinero
 Puede incluir un apartado sobre las cosas que sus alumnos sí deben considerar a esta edad:
  - Comer
  - Jugar
  - Lavarse las manos

PARADA:  
LOQUEVALOROACTIVIDADES:  
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:  
ASÍ LO VIVÍ

9

**A. Iniciamos**

- Inicie con una pregunta que permita que sus alumnos se sientan con deseos de participar:  
¿qué aprendimos con este libro?  
- *Sobre el crecimiento, el vello corporal, las preocupaciones*
- Pida a sus alumnos que compartan con al menos tres compañeros tres cosas distintas que les hayan gustado de este libro. Dé algunas orientaciones:  
- *los colores*  
- *las letras*  
- *las imágenes*  
- *alguna imagen específica*  
Solicite que en cada caso den los motivos de su valoración.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:  
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:  
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

**B. Ampliamos**

- Explique que para terminar, deberán escribir un mensaje al personaje de la historia. En él, deberán decirle por qué aún no es tiempo de preocuparse por la aparición de su barba. Modele con uno o dos ejemplos de producción esperada. Escriba en el pizarrón:

Amigo:  
No te preocupes, a los niños no les sale barba.

Hola:  
Tu perrito siempre te reconocerá.

- Permita que todos compartan sus mensajes.

**TIP**  
DE VIAJE

Dado que se trata de un momento de trabajo independiente, permita que sus alumnos utilicen sus propios conocimientos sobre el sistema de escritura. Procure no intervenir y solo tome nota de las producciones, pues esta podrá servir como evidencia de aprendizaje.

**C. Focalizamos**

- Entre todos, elaboren una reseña oral del libro. Fomente que se construya por turnos y que sea grabada para posteriormente ser escuchada.  
- *Este libro es sobre...*  
- *Que tiene curiosidad por...*  
- *Pero no sabe sí...*  
- *Así que...*  
- *Finalmente él...*
- Pida que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.