



Con *Rufus*, viajaremos por el *Espacio de Apreciación*. Vamos a conocer a un simpático murciélago que durante el día dormía y por las noches salía a cazar hasta que, en uno de sus paseos nocturnos, llegó a una pantalla de cine al aire libre. Ese encuentro con los colores cambió su vida.

Además de disfrutar de la belleza estética y los juegos cromáticos de las ilustraciones, el viaje a través de *Rufus* nos permitirá analizar los prejuicios hacia aquellos que son diferentes o se apartan del *statu quo*. Durante esta travesía recorreremos el componente de desarrollo personal y social, específicamente el área de las artes. Trabajaremos los ejes de expresión artística y apreciación artística.

Pase de abordar		Pase de abordar	
Rufus		RUFUS	
AUTOR	ILUSTRADOR	TOMI UNGERER FRANCIA P 40 APRECIACIÓN D5 P10	
Tomi Ungerer	Tomi Ungerer		
PAÍS	PÁGINAS		
Francia	40		
ESPACIO	DÍAS		
Apreciación	5	10	
loqueleg		loqueleg	

Rufus es un pequeño murciélago que vive en una cueva y sale a cazar insectos durante la noche. En cierta ocasión, Rufus ve una película y queda impresionado por los colores proyectados, así que decide pintar su cuerpo y salir por el día. Sin embargo, para su desgracia, es confundido con una mariposa y atacado por la gente. El doctor Tartufo, al verlo malherido, lo lleva a su casa para curarlo. Desde ese momento, nace una inusual amistad entre ambos.

Tomi Ungerer fue un artista multifacético, cartelista, caricaturista, escritor y autor de cuentos infantiles. Realizó más de 40,000 dibujos y alrededor de 120 libros ilustrados, traducidos a más de 30 idiomas. Desarrolló su trabajo en Francia, Estados Unidos, Canadá e Irlanda. Entre sus obras destacan: *Adelaide*, *Emil*, *Los tres bandidos* y *El hombre de la luna*. Recibió numerosos premios, entre ellos la Medalla de Oro de los Ilustradores, y el Premio Hans Christian Andersen.

PARADA:
LOQUEVEVOACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLARATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

- Inicie con la observación de la portada.
Permita que sus alumnos compartan sus predicciones sobre la trama del libro.
Apoye por medio de preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué animal aparece aquí?
 - ¿Los murciélagos salen de día o de noche?
- Revele el nombre del pequeño quiróptero. Señale el título del libro y el nombre del autor.
Inicie una plática sobre los murciélagos.
 - ¿Saben dónde viven?
 - ¿Qué les gusta comer?
 - ¿Cómo duermen?

Anote en el pizarrón o en una hoja de papel bond todo lo que se comparta.

TIP
DE VIAJE

Es importante recuperar los saberes previos de los alumnos. Usted puede iniciar el proceso, anotando en el pizarrón una idea o vivencia propia: “He leído que...”, “Un día vi como...”. Hágalos sentir que todas sus ideas y vivencias son válidas e importantes, y que no hay respuestas correctas o equivocadas.

B. Ampliamos

- Lea en voz alta la sinopsis de la contraportada.
Lleve a sus alumnos a reflexionar sobre cuestiones como las siguientes:
 - ¿De qué color son las mariposas nocturnas?
 - ¿Será seguro para un murciélago volar a la luz del día y que todas las personas lo puedan ver?
- Permita a sus alumnos hojear el libro antes de leerlo.
Sugiera que describan a algunos de los personajes con sus propias palabras.
- Distribuya masas de colores o plastilina.
Pídales que modelen a uno de los personajes que vieron en el libro *Rufus*.
Hágalos saber que no se trata de que los reproduzcan, sino de que experimenten con el material, los colores, las texturas.
Puede utilizar una música de fondo adecuada para motivar a los niños a trabajar en un ambiente emocional adecuado.
- Recupere las esculturas realizadas por los alumnos y monte con ellas una exposición artística

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIRATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

- Para terminar, incite a sus alumnos a iniciar una investigación sobre los murciélagos.
Seleccionen libros o enciclopedias, videos y revistas que hablen del tema, en la biblioteca de la escuela o en alguna biblioteca pública cercana, si la hubiera.

A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado la sesión anterior. Realice preguntas como las siguientes:
 - ¿Quién era Rufus?
 - ¿Qué otros personajes aparecen en el libro?
- Lean en voz alta hasta la página 11, cuando Rufus se mantiene despierto para esperar la mañana. Permita que sus alumnos intervengan libremente, y vaya deteniéndose en las imágenes. Hágalas notar que todas las imágenes tienen un fondo negro, o azul oscuro. Pregunte al grupo:
 - ¿Por qué creen que el autor le puso este fondo a todas sus ilustraciones?
 - ¿Qué pretende significar el autor (Ungerer) usando el negro y el azul?

B. Ampliamos

- Dirija la observación de la página 11.
 - ¿Qué es esa inmensa bola incandescente de color naranja que se observa en el horizonte?
 - ¿Alguno de ustedes ha podido ver el amanecer?
- Continúe con la lectura a partir de la página 11 y hasta la página 17. Observen las imágenes, su colorido, las expresiones faciales de Rufus. Cuestione sobre todo lo que se puede ver y sentir con cada ilustración. Llame la atención sobre el uso del color blanco como fondo en todas las páginas. Pregunte al grupo:
 - ¿Por qué Ungerer usa el color blanco como fondo de página? ¿Qué quiere significar con ello?

C. Focalizamos

- Explique que todos deberán elaborar un nuevo traje a Rufus. Tenga elaboradas plantillas con la silueta de un murciélago, de preferencia en cartoncillo blanco. Pida que con colores de madera iluminen completamente al murciélago. Entregue un crayón negro e indique que deberán cubrir la parte previamente iluminada. Después, con un broche de cabello o una moneda, pida que raspen sobre la base negra. Sugiera que raspen a manera de que se vayan dejando ver rayas de colores.
- Solicite que recorten la silueta, y pídale que decoren el lado que ha quedado en blanco con los materiales y los colores de su elección. Sujete con un hilo los murciélagos decorados y cuélguelos boca abajo del techo y las repisas del salón.

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado en sesiones previas. Pregunte a sus alumnos si recuerdan de qué se trata el libro.
Solicite a algunos voluntarios para que vayan “leyendo” a sus compañeros algunas páginas del libro, deteniéndose nuevamente en la página 17.

B. Ampliamos

2. Dirija la atención al momento en que Rufus decidió pintar su cuerpo de colores, en las páginas 15 a la 17.
3. Proponga a la clase experimentar las emociones que sintió el pequeño murciélago decorando su cuerpo. Coloque un papel grande que cubra todo el suelo. Pueden utilizar pinturas corporales comerciales no tóxicas, o bien, elaborar sus propias pinturas.
Permita que al ritmo de música instrumental y rítmica, sus alumnos pinten libremente en el papel del suelo. No utilice ninguna consigna, déjelos explorar.
4. Al finalizar, propicie que, al igual que Rufus, los chicos puedan “volar orgullosamente hacia el sol”. Anímelos a expresarse con sus cuerpos, y “volar”. Conserve la música de fondo.
5. Cuando terminen, acompañe a los niños a limpiarse y cambiarse.



Mientras sus alumnos estén en el proceso creador y exploratorio, colóquese a una distancia en la que le puedan visualizar por si necesitan algún apoyo, pero sin que se sientan invadidos. Acompáñelos a través de la mirada y la escucha, siéntese sobre el piso o póngase a su altura y simplemente obsérvelos.

C. Focalizamos

6. Pregunte a sus alumnos qué otros animales voladores había en las ilustraciones.
Lance algunas preguntas:
 - ¿Recuerdan cómo eran?
 - ¿Los pájaros tenían colas largas o cortas?
 - ¿Cómo eran las alas de las mariposas?
7. Pregunte:
 - ¿Qué les parecería tener un montón de mariposas y aves de colores revoloteando a nuestro alrededor?

Propóngales elaborar móviles de pájaros y mariposas que puedan colgarse en distintos lugares del salón, junto a los murciélagos de cartoncillo elaborados.

Ayude a los niños a armar los móviles llenos de colores, para embellecer el salón y sumar a la exposición artística.

A. Iniciamos

- Recapitule con el grupo la trama que han revisado hasta ahora de *Rufus*. Ayúdelos con algunas preguntas:
 - ¿Quién es el personaje principal del libro?
 - ¿Por qué decidió Rufus aventurarse a volar de día?
 - ¿Cómo se sintió al conocer la maravilla de la luz y los colores?
- Retome el libro desde el inicio. Permita que sean sus alumnos quienes lo vayan contando. Motíuelos para que expresen sin reticencias sus opiniones.

B. Ampliamos

- Explique que ahora será usted quien leerá todo el cuento. Lea pausadamente y permita las intervenciones de sus alumnos.
- Promueva la reflexión sobre los colores de fondo de cada página:
 - ¿Qué creen que significa el uso de estos colores?
 - ¿Qué color usó Ungerer como fondo de página cuando el pequeño roedor con alas sintió nostalgia por su cueva?
 - ¿Por qué usa el mismo color para representar la felicidad cuando cazan juntos mariposas?



Para el mejor desarrollo de estas dos actividades, pídale que se sienten en un semicírculo para que puedan seguir con atención su lectura. Tome asiento en el centro, y desde esa altura, lea en voz alta nuevamente todo el texto, de principio a fin, y organice el diálogo subsiguiente con los niños.

C. Focalizamos

- Elabore previamente pequeños murciélagos de papel con diferentes rostros:
 - *contento, sorprendido, enojado, triste, con miedo, etc.*
 Comente con el grupo que así como lo hace Tomi Ungerer, ellos también pueden representar diferentes estados de ánimo y emociones con distintos colores. Cuestione al respecto:
 - ¿De qué color pintaríamos la tristeza?
 - ¿Y el enojo de qué color sería?
 - ¿Qué tonos usaríamos para representar la felicidad?
- Reparta a sus alumnos los murciélagos de papel. Solicite analizar la expresión del personaje y elegir un color para iluminarlo. Permita que entre compañeros conversen acerca de los colores a elegir.
- Para terminar la actividad, muestre algunas litografías de obras de arte abstracto y luego organice un debate para que puedan conversar acerca de las emociones y sentimientos que creen que los artistas quisieron expresar o transmitir, y acerca de las emociones que cada uno de ellos experimentó al contemplar las obras. Actúe como un moderador y propicie la participación.

A. Iniciamos

1. Abra con una lectura comentada de *Rufus*.
Lean juntos el texto y las imágenes, tórnese con sus alumnos para ir revisando la historia.
2. Abra el debate sobre el mensaje del libro. Utilice preguntas como las siguientes:
 - ¿Por qué Rufus decidió cambiar su apariencia?
 - ¿Qué piensan sobre las personas que decidieron dispararle a Rufus?
 - ¿Por qué creen que nos cuesta trabajo entender lo que es diferente?
 - Y el doctor Tarturo, ¿tenía las mismas ideas que los otros hombres y mujeres de la historia?

B. Ampliamos

3. Previamente, elaborará una silueta de Rufus en un cuarto de papel bond por alumno.
Entregue sus Rufus a cada alumno. Pida que de un lado iluminen o dibujen figuras en tonos oscuros: gris, café, negro o azul marino; del otro lado podrán iluminar y dibujar figuras utilizando los colores que aparecen en el cuento.
4. Salgan al patio y pida a cada alumno que coloque su murciélago. Pídales que señalen el lado que le parezca más bello.
Incite a la reflexión grupal:
 - ¿Cuál es el Rufus que más nos gusta?
 - ¿El Rufus de día o el Rufus de noche?
 - ¿El de colores oscuros o el de colores brillantes?
 Aproveche las respuestas para ayudarles a entender que la diversidad es más divertida.



Recuerde que para trabajar con valores siempre es más fácil hacerlo desde una situación didáctica como la anterior. No olvide que más que un discurso prosocial, los valores se enseñan y se promueven en esta etapa de la vida a partir del modelamiento y el ejemplo por parte de los adultos.

C. Focalizamos

5. Monten una exhibición con las producciones realizadas a lo largo del viaje.
6. Podrán realizar las invitaciones en las que al desplegar las alas revelen el lugar, el día y la hora de la exposición.
Antes de cortar el listón inaugural y hacer el recorrido, contextualice a los invitados con una presentación del libro, y algunos datos biográficos sobre el autor.
7. En el **PASAPORTE DE VIAJE** cada niño escribirá el título del libro al que hemos viajado, y lo calificará con una a cinco estrellas, en razón de qué tanto lo ha disfrutado.
Firme y selle el pasaporte, una vez completado.