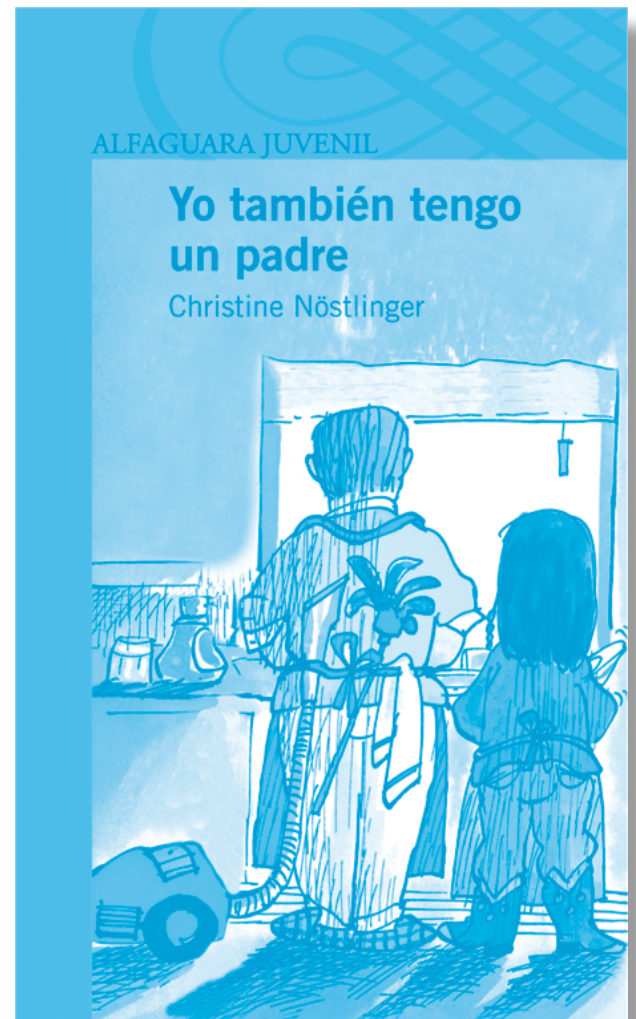


ALFAGUARA INFANTIL

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Yo también tengo un padre

Texto: Christine Nöstlinger



Yo también tengo un padre

En diez capítulos de ágil lectura se aborda la convivencia entre familias de padres divorciados. Una adolescente independiente nos muestra con tintes reales esta problemática, y nos ayuda a entender las nuevas relaciones intrafamiliares. Probablemente muchos jóvenes lectores se identificarán con las situaciones escolares, amorosas y cotidianas a través de las cuales Felicidad, la protagonista, decide tomar las riendas de su vida y da pasos hacia la madurez. En esta historia se aborda la problemática social del divorcio, que cada vez afecta a más hombres y mujeres, pero sobre todo a los hijos. Es posible que la adolescencia sea la edad en que más se resiente esta situación, dado que genera sentimientos encontrados hacia quien toma la iniciativa para consumar la separación. Muchas veces, esta circunstancia desencadena problemas éticos y psicosomáticos de consideración en los jóvenes en relación con los cambios y la continua búsqueda de personalidad, identidad, afectos y oficio propios de esta etapa. La autora aborda el tema de manera ligera y divertida, pero no carente de momentos de reflexión y escenas melodramáticas; deja un final abierto para que el lector saque sus propias conclusiones.

La autora

Christine Nöstlinger nació en Viena, Austria, en 1936; es una de las principales escritoras de literatura juvenil en lengua alemana. Ha recibido muchos premios nacionales e internacionales, sin duda dos de los más importantes son el Memorial Astrid Lindgren (2002) y el Hans Chrisitan Andersen (1984), este último considerado como el Nobel de literatura infantil. Se sabe que fue en 1970 cuando publicó su primer libro ilustrado por ella misma. Entre su vasta obra se encuentran títulos como: *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*, *Mi amigo Luki live*, *Olfato de detective* y *Rosalinde tiene ideas en la cabeza*.

Para empezar

- **Me late chocolate...** A partir del título *Yo también tengo un padre*, la ilustración de la portada y la información de la contraportada o cuarta de forros, comente con los niños sobre los personajes y la posible trama de la novela. ¿De qué tipo de padres se trata? ¿Dónde está la madre? ¿Todas las familias son iguales? ¿Son más fáciles las relaciones familiares entre miembros del mismo género: madre-hija, padre-hijo o viceversa? Después de realizar este primer acercamiento, advierta que cada uno de los diez capítulos comienza con

un descriptivo y curioso epígrafe que adelanta el contenido. Aproveche esta característica estructural, forme con el grupo 10 equipos y asigne a cada uno un epígrafe, luego pídale que usen su intuición y la información clave obtenida para predecir el posible desarrollo de la novela y que entre todos construyan una historia imaginaria.

- **Cuestiones de familia.** En los últimos años, las estadísticas han comenzado a normar nuestros criterios y representan un buen punto de partida que, por supuesto, debe matizarse y complementarse con otros datos. Según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), durante 2004 se registraron en el país más de 600 000 matrimonios; la edad promedio del varón fue de 27.5 años, y la de la mujer 23.7 años; además se registraron aproximadamente 67 000 divorcios; la edad promedio de los varones fue de 37.2 años, y la de las mujeres 34.5 años, lo que indica aproximadamente 11.5% de divorcios, y un promedio de unión de siete años, con los índices de divorcio más altos en los estados de Chihuahua (28.8%), Baja California (26.2%) y Yucatán (23.4%). El mismo Instituto informa, con base en sus registros, que no fue sino hasta 2004 cuando, comparado con años anteriores, el número de matrimonios disminuyó y el de divorcios va en aumento. La escolaridad de los contrayentes a nivel profesional es de únicamente 17.6%; preparatoria o equivalente, 21.1%; secundaria, 34.7%, y primaria 24.3%. Vale la pena investigar qué reflejan las estadísticas en las familias de los integrantes del grupo. Elabore un cuestionario para indagar a este respecto y obtener información acerca de aspectos como: tiempo que estuvieron o están casados, número de matrimonios anteriores, número de hijos en cada uno, con quién viven actualmente, organización del tiempo libre, las vacaciones y otros temas de interés. Los resultados y promedios representarán una muestra reciente y cercana de la realidad. A partir de estos resultados, y la lectura del primer capítulo de la novela, se puede retomar el tema de la familia e indagar cuáles son y como funcionan las familias actuales y en qué consisten las nuevas reglas de convivencia. También se recomienda leer *Los Derechos de las Niñas y los Niños*, de la colección Biblioteca infantil ilustrada, Editorial Santillana, y/o *Para todos los niños*, los especiales de Barril sin fondo, C.E.L.T.A./Amaquemecan, UNICEF, donde se puede destacar el principio número 6 sobre el desarrollo pleno y armonioso de la infancia.

Para hablar y escuchar

- **Emociones y sentimientos.** En el capítulo dos la protagonista vive una situación familiar especial y transita por

ALFAGUARA INFANTIL

una variada gama de emociones y sentimientos intensos; después de leer o releer esta parte de la historia, pida a los niños que subrayen los que haya experimentado la protagonista. Luego comenten en grupo dichas situaciones y solicite que las relacionen con experiencias similares que hayan tenido en la vida cotidiana; sugiera que expliquen y justifiquen sus afirmaciones y negaciones.

- **Significado de los nombres.** El nombre propio es tal vez la palabra más significativa para un ser humano, es sin duda la que más se escucha y a partir de ella se tiene un lugar en el mundo. La protagonista lleva el nombre poco común de Felicidad, que significa “la afortunada” y se deriva de Félix, de origen latino; algunas variantes son Felicitas y Felicia (la que es feliz). Quienes llevan este nombre se consideran dinámicas e intuitivas, con gran iniciativa para llevar a cabo sus proyectos. Son conversadoras amables y cariñosas. Esta descripción coincide con matices de la personalidad de la protagonista. Lorenzo significa “ganador”, es también de origen latino: se le considera independiente, honesto, lleno de energía que contagia a los demás, es perseverante y romántico; en este caso no coincide mucho con el amigo y casi novio de Feli, lo que suele suceder. Sin embargo, resulta divertido inventar significados fantásticos para nuestros nombres y crearnos una personalidad atractiva, como: protectora de los animales, guerrero de las causas nobles, vengadora del bien, etcétera, y jugar con las palabras y sus significados. Existen algunos diccionarios especializados sobre el origen, significado y raíces de nombres y apellidos que pueden ayudarnos, así como páginas web que complementarán el juego; algunos sitios son los siguientes: www.geocities.com/heraldicabo y www.tuparada.com/nombres.

Para escribir

- **Bolas de nieve.** Invite a sus alumnos a que hagan crecer algunas frases del libro, justo como esas bolas de nieve que aumentan de tamaño a medida que se deslizan. Para ello planteé dos opciones: a) sumar solo palabras a la frase original y b) aumentar ideas a la frase elegida. Por ejemplo, tome la frase original: “Como me acerque a él me mata”; a) Feli teme que el enojo de su padre aumente ante lo ocurrido, por ello prefiere esperar a que se calme para dirigirle la palabra de nuevo; b) es prudente esperar el momento oportuno para realizar cualquier acción, incluso dirigirle la palabra a una persona, en especial si ésta se encuentra molesta, dado que existen muchas probabilidades de que no reciba bien aún las mejores explicaciones y tome represalias que después lamentaría.

- **Arabescos.** Según el diccionario, este término se aplica a un adorno pintado o labrado compuesto de figuras geométricas y motivos vegetales entrelazados de forma muy variada y compleja; es característico de la arquitectura árabe. La protagonista de nuestra historia se esfuerza en crear un poema (página 181) con buenas rimas para obsequiarlo a su madre en su segunda boda, ya que no tenía mucho dinero y deseaba darle un regalo muy personal; utilizando su mejor caligrafía, escribió el poema sobre papel fino, lo decoró con arabescos de colores y lo enmarcó para dejar un testimonio de su amor filial. Seguramente los chicos tendrán un motivo o persona especial para realizar algo similar; invítelos a que echen a volar su imaginación y ¡manos a la obra!

Para seguir leyendo

- **Revistas y cómics para jóvenes.** El mercado editorial ofrece publicaciones periódicas con información variada que es conveniente explorar para luego recomendar su lectura; se pueden encontrar en formato virtual e impresas en papel. Una buena propuesta la encontramos en: *Sí para jóvenes: la revista oficial de Gente Nueva*, la cual contiene temas de interés para los jóvenes y cumple fines de una comunicación integral: comunicar, entretener y formar. Incluye secciones como: Maños hábitos, Tecnología, Moda y belleza, Sexualidad y noviazgo, Pregúntale al Dr. sí... El cómic es un género muy especial cada vez más popular entre los jóvenes, ya sea que traten de historias de nuevos personajes y propuestas novedosas o sean las versiones contemporáneas de los archirreconocidos superhéroes Batman, Superman, el Hombre Araña, etc. La revista *Comic zone*, de amplia distribución, analiza, comenta y nos pone al día sobre el mundo de los “monitos”.

Conexiones al mundo

- **¿Qué significa?** Los dichos, máximas, aforismos o sentencias existen en todas las culturas. Son palabras o frases (localismos, modismos) que expresan usos y costumbres propios. Algunas de estas consejas populares son muy curiosas y tienen origen en acontecimientos antiguos que se han ido olvidando con el tiempo, y han quedado únicamente algunas frases aisladas pero significativas que dejan enseñanzas; a partir de ellas podemos rastrear el acontecimiento. En nuestra habla popular tenemos algunos ejemplos como: “Me fue de perlas” o “Quedó de perros”. La novela, que está traducida en España, brinda algunas frases que tienen equivalentes en la variante de español que hablamos en México; para empezar

encontramos: “Le cantarí las cuarenta” (página 21) y “Una noche realmente toledana” (página 47). Para acercarnos a las voces populares, localice otras expresiones y pida a los niños que, en equipos, investiguen en diccionarios, enciclopedias e Internet sus equivalentes en México. Pueden consultar las páginas web: www.mexgrocer.com/dichos-proverbios-mexicanos.html. y www.refranespopulares.com.

- **Tiempo libre.** A partir de la lectura de la novela, brindamos dos opciones para invertir eso que llamamos “tiempo libre”; la primera está relacionada con la creación de objetos y el sentido del tacto, se trata de realizar grabados y modelar piezas varias utilizando barro, masa de colores, plastilina, etc. Si es posible, recurran a un taller de cerámica para hornear el barro y decorar las creaciones de sus alumnos, o busquen en casas de cultura o con artesanos de la localidad talleres más profesionales para continuar explorando y perfeccionar esta

actividad. La segunda propuesta es para quienes gustan de los animales; se trata de documentarse sobre las características, el temperamento, las costumbres y los cuidados de los perros, ya que son de las mascotas más populares en el medio urbano. Algunas razas de perros como pastor alemán, cocker, labrador, schnauzer, beagle, french poodle, bóxer y chihuahua son comunes en nuestro ámbito y comparten nuestras vidas; también lo son algunas variedades de gatos como el doméstico, el siamés, el bumese, el persa, etc. Los chicos pueden ofrecer sus valiosos servicios a la comunidad: bañarlos, cuidarlos o alimentarlos cuando los dueños salen de vacaciones, también pueden ejercitarlos, entrenarlos y sacarlos a pasear. Invite a sus alumnos a hacer volantes atractivos con los datos necesarios de localización y el tipo de servicios que ofrezcan, de esta divertida manera podrán obtener algún dinero y buenos amigos. Se requiere responsabilidad y sentido común para no correr riesgos innecesarios.

Desarrollo: Vivianne Thirion y Ana Arenzana

Grupo Santillana

ALFAGUARA

INFANTIL