SIEMPRE O NUNCA DE VEZ EN CUANDO

Martha Sastrías

Martha Sastrías ha sido directora y organizadora de teatro infantil en la Escuela de la Ciudad de México. En 1984, se le otorgó el premio nacional de teatro infantil Celestino Gorostiza; en 1985, el premio nacional de cuento infantil Tiempo de niños; y, en 1990, recibió el premio IBBY.

Síntesis

En uno de los pueblos de este cuento, nunca había pasado algo así. En la población vecina, siempre ocurrían cosas diferentes a ésta… Pero, de vez en cuando, en algún lugar, hay acontecimientos que pueden cambiar nuestra manera de ver el mundo.

Análisis

El texto invita al lector a reflexionar acerca de los hábitos, así como de sus causas y consecuencias, y también hace pensar sobre la posibilidad de cambiar las cosas.

Julieta Gutiérrez

Julieta Gutiérrez nació en la ciudad de México en 1970. Estudió diseño gráfico en el INBA. Ha trabajado con ilustradores de la talla de Gerardo Suzán y Enrique Martínez. Actualmente colabora con diversas editoriales mexicanas.

Guía para **maestros**

primer **grado**

loqueleo

SANTILLANA

Anotaciones del maestro:

Siempre o nunca de vez en cuando • Martha Sastrías • Ilustraciones: Julieta Gutiérrez • 32 páginas
Formato: 15.5 x 19 cm

Guía para **maestros**

primer **grado**

ESPAÑOL

• Expresión Oral

Componentes

• Lectura
• Escritura
• Reflexión sobre la lengua

Leer y compartir

• Hablar y escuchar

Antes de la lectura

• Pedir a los niños que observen las ilustraciones del cuento y digan de qué creen que tratará la historia.
• Escribir en el pizarrón las predicciones de los pequeños para corroborarlas en el siguiente momento.

Durante la lectura

Leer en voz alta el texto completo y solicitar a los alumnos que sigan la lectura en sus libros.

Después de la lectura

Leer las predicciones que los estudiantes hicieron antes de leer y preguntar si coinciden con el contenido del cuento. Leer el texto nuevamente para que los niños confirmen sus predicciones.

Reflexión sobre la lengua

Segmentación.

• Leer junto con los pequeños las oraciones que aparecen sin espacios de separación entre palabras, pedir que las analicen y preguntarles si encuentran alguna irregularidad.
• Solicitar a los alumnos que escriban nuevamente las oraciones, dejando entre las palabras los espacios que consideren necesarios.

Enelpueblodenuncavivíanniñosquenuncahacíanlatarea

Laiglesiasiempreestabaabierta

Eldirectordelaescuelasiempreestabaensuoficina

Tiempo de hablar y escuchar

Un viaje fantástico.
Pedir a los estudiantes que observen la ilustración de la página ?? y escriban una historia sobre el viaje fantástico de esos cuatro niños.

Anotaciones del maestro:

Diseño: Claudia Tapia Márquez

Guía para **maestros**

primer **grado**

MATEMÁTICAS

• Geometría.

Contenido:

• Figuras Geométricas.

Propósito: Que los alumnos reconozcan figuras geométricas (círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos) en diversos objetos.

- Pedir a los niños que observen la ilustración de la página 8.
- Señalar a los pequeños que identifiquen los objetos que tienen círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos.
- Sugerirles que copien los objetos en su libreta.
- Invitar a los estudiantes a que examinen su entorno y establezcan relaciones entre los dibujos que realizaron y los que hay en su salón.

Eje temático:

Los números, sus relaciones y sus operaciones.

Contenido:

Planteamiento y resolución de problemas sencillos de suma.

Propósito: Que los pequeños desarrollen nociones iniciales de suma.

- Pedir a los niños que miren la ilustración de la página 26.
- Indicarles que cuenten las personas que se encuentran ahí.
- Proponer la misma cantidad de manera distinta.

  a) Total mujeres y total hombres

  b) Total niños y total adultos

Anotaciones del maestro:

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico. Prohibida su venta.
© Todos los derechos reservados para Editorial Santillana S.A de C.V., México 2016-2017

HISTORIA

Conocimiento del medio

Contenido:

- La comunidad

Propósito: Que los alumnos reconozcan los cambios de la comunidad, los servicios y las festividades.

- Solicite a los niños que identifiquen las costumbres de los pueblos Siempre y Nunca.
- Comentar con ellos cuáles de aquéllas se realizan en su localidad.
- Pedir a los pequeños que investiguen los principales cambios de la historia reciente de su comunidad: en el paisaje, en los servicios, en la población, en las vías de comunicación, en el transporte, etcétera.

EDUCACIÓN CÍVICA

Contenido:

- La familia y la casa.

Propósito: Que los alumnos reconozcan los distintos tipos de familia y valoren la propia.

- Invitar a los niños a reflexionar sobre la importancia de la colaboración entre los miembros de la familia.
- Platicar con el grupo sobre la necesidad de que exista comunicación y diálogo para fomentar un ambiente de respeto, colaboración y ayuda mutua.

EDUCACIÓN FÍSICA

Campo:

- Desarrollo perceptivo-motriz.

Propósito: Que los niños exploren diferentes formas de equilibrio corporal.

- Jugar con los alumnos a realizar ejercicios de trayectoria y direcciones: al frente, siguiendo el camino, cerca, lejos, adentro, afuera, etcétera.

Anotaciones del maestro: