



Este libro corresponde al *Espacio Social*. A través de sus páginas reconoceremos el gran valor que tienen los lazos familiares, gracias a una familia de castores y su integrante más pequeña: Tana. Aprenderemos acerca de la importancia de confiar y saber escuchar a los padres. Entre risas y juegos, tanto Tana como sus hermanos vivirán momentos de enorme felicidad, así como experiencias que les enseñarán sobre la vida.

Con este libro haremos conexiones hacia el área de educación socioemocional, desarrollaremos la colaboración y aprenderemos sobre interdependencia.

<h2>La familia de Tana</h2>			<h2>LA FAMILIA DE TANA</h2>		
AUTORA	Aline Pettersson		ILUSTRADORA	Verónica Leite	
PAÍS	México	PÁGINAS	40		
ESPACIO	Social	DÍAS	5	PARADAS	10

Una familia de castores convive en medio del bosque bajo la sabia y amorosa custodia de mamá Cas y papá Tor. Sin embargo, un inesperado incidente acorta la vida del jefe de la familia, dejando a los pequeños tristes y confusos.

**Aline Pettersson** (México) es narradora y poeta. Ha colaborado en diversas revistas y periódicos. Su obra narrativa ha sido galardonada con el Premio de la Feria del Libro de Japón y el Premio Latinoamericano y del Caribe Gabriela Mistral.

**Verónica Leite** (Uruguay) es escritora e ilustradora, dedicada a la literatura infantil y juvenil. Su obra ha sido galardonada con el premio Bartolomé Hidalgo en 2009.

PARADA:  
LOQUEVEOACTIVIDADES:  
PASEAR Y CONTEMPLARATRACCIONES:  
VISTA PANORÁMICA

1

**A. Iniciamos**

- Reúna a sus alumnos frente a usted.  
Muestre la portada y lea el título de la obra.  
Cuestione a sus alumnos:
  - Si ustedes pudieran escribir un libro sobre su familia, ¿quién sería el personaje principal?
  - ¿De qué trataría?
  - ¿Cómo se llamaría?
- Pida a sus alumnos que escriban en una hoja el nombre que le pondrían a un libro sobre su familia.

TIP  
DE VIAJE

Recuerde que en este momento el propósito no es evaluar la escritura sino conectar a los alumnos con la historia del libro. Permita que cada uno lea el título que escribió. Propicie un ambiente de respeto entre los distintos procesos de escritura de sus alumnos.

**B. Ampliamos**

- Solicite a sus alumnos que se reúnan en pequeños equipos de tres o cuatro personas.  
Explique que tras observar las ilustraciones del libro, deberán dibujar un retrato de la familia de Tana.  
Sugiera que se repartan la tarea para que puedan concluir con más rapidez: que un integrante del equipo dibuje a la que crean que es la mamá, otro integrante dibuje al papá, etc.  
Una vez que los equipos hayan terminado sus retratos abra un espacio para reflexionar sobre esta tarea.
  - ¿A cuántos integrantes incluyeron en el retrato?
  - ¿Lograron identificar a Tana?, ¿cómo la identificaron?, ¿cómo es ella?
  - La familia de Tana es una familia de... (¿qué animales?), ¿cómo lo descubrieron?

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:  
ASOMARSE Y DESCUBRIRATRACCIONES:  
REUNIÓN INICIAL

2

**C. Focalizamos**

- Señale distintos elementos del libro y pida a sus alumnos que den más información sobre los castores, por ejemplo:
  - Señale los dientes de Tana, ¿de qué le sirve a los castores tener dientes tan grandes?
  - Señale el río, ¿dónde viven los castores?
  - Señale las ramas, ¿para que usan los castores las ramas?, etc.
- Observen el dique de la página 20 del libro de *La familia de Tana*. Lleve a sus alumnos a identificar que los castores son grandes constructores y que para ser efectivos siempre trabajan en equipo.  
Utilizando materiales del salón entre todos construyan “un dique”. Pueden usar, mochilas, zapatos, estuches, etc. Lo importante será que todos participen.

PARADA:  
LOQUECREOACTIVIDADES:  
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:  
LUGARES POSIBLES

3

**A. Iniciamos**

1. Comience la lectura en voz alta del libro *La familia de Tana*.  
Lea del inicio de la historia a la página 11.  
Cuestione a sus alumnos sobre:
  - ¿Cómo creen que se sintió Tana al notar que su hermano no estaba?
  - ¿Cómo creen que se sintió Ric al no poder salir del agujero?
  - ¿Qué habría pasado si Tana hubiera estado lejos de Ric?
 Hablen la complicada situación vivida por Ric y Tana.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:  
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:  
PAISAJES DE LETRAS

4

**B. Ampliamos**

2. Continúe con la lectura del libro.  
Lea de la página 12 a la 17.
3. Solicite a cinco alumnos que se pongan de pie frente al grupo.  
Explique que a continuación formarán una cadena de ayuda. Para ello, deberán recordar cómo fue el proceso para sacar a Ric del agujero y recontarlo paso a paso. Inicie usted:
  - *Al jugar... Ric se cayó en un agujero y pidió ayuda ¡AYUDA! (dé la mano al alumno de la izquierda)*
 Los siguientes alumnos tendrían que dar ideas como las siguientes:
  - *Tana fue por ayuda.*
  - *Papá Tor tuvo una idea.*
  - *Todos recogen ramas.*
  - *Mamá Cas salta al agujero con Ric y construye una escalera.*
  - *Mamá Cas saca Ric del Agujero.*

**TIP**  
DE VIAJE

Será importante solicitar a sus alumnos que se den la mano cuando hayan mencionado la forma en la que se ayudó a Ric. De esta manera, los cinco participantes y usted estarán tomados de la mano representando la unión de fuerzas para solucionar una situación.

**C. Focalizamos**

4. Hablen un poco más sobre el significado de la expresión: “echar la mano”.  
Permita que sus alumnos compartan experiencias en las que alguien más los ha ayudado (les ha echado la mano)  
Entregue una hoja blanca a sus alumnos y pida que marquen la silueta de una de sus manos. Pida que la coloreen y escriban su nombre. Para recolectar las manos elaboradas, presente algunas situaciones en la que sus alumnos podrían apoyar, por ejemplo:  
*Situación planteada: Si no encuentro mis lentes → Respuesta esperada: yo te ayudo a buscarlos.*  
Decoren el salón con las “Manos de ayuda”. Utilice esta actividad para fomentar el apoyo continuo.

PARADA:  
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:  
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:  
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

**A. Iniciamos**

- Recapítule lo leído hasta ahora.  
Continúe con la lectura de la página 18 a la 22.  
Al terminar, cuestione a sus estudiantes sobre lo que implica la llegada del invierno.  
- *¿Cómo es el invierno?*  
- *¿Qué otros animales conocen que se preparen para pasar el invierno?*
- Retome la tercera actividad realizada durante en segundo día de viaje.  
Solicite a cinco alumnos que se pongan de pie frente al grupo.  
Explique que nuevamente formarán una cadena de ayuda, esta vez pensando en cómo se apoyaron los integrantes de la familia de castores para prepararse para el invierno. Inste a sus alumnos a pensar más allá del texto y sugerir otras posibles tareas que hayan realizado los castores.  
Un ejemplo de cadena sería la siguiente:  
- → *Tana recolectó hojas* → *los hermanos juntaron palos y ramas* → *papá Tor tapó los huecos de su casa...*

**TIP**  
DE VIAJE

Recuerde a sus estudiantes que cada que se mencione una forma de apoyar deberán darse las manos para hacer evidente la expresión “echarse la mano”, operar juntos: co-operar.

**B. Ampliamos**

- Recuerde a sus estudiantes como Papá Tor disfruta hacer reír a Mamá Cas.  
Relean la página 21 para enfocar la situación. Pregunte:  
- *¿Sonreír es una forma de ayudar?, ¿por qué lo creen?*  
- *¿Se puede apoyar haciendo reír a alguien?, ¿cómo?*
- Extiendan la charla hacia la importancia de la cordialidad, la amabilidad, la buena actitud.  
Pongan algunos ejemplos de cómo, a quiénes y bajo qué circunstancias una sonrisa puede ser de gran ayuda.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:  
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:  
LUGARES QUE RECUERDO

6

**C. Focalizamos**

- Pida a sus estudiantes que piensen en alguna ocasión que alguien los haya ayudado en algo.  
Entregue una hoja a cada niño y pida que representen ese momento.  
Solicite que incluyan los nombre de quiénes estuvieron involucrados.  
Permita que algunos estudiantes compartan sus trabajos y externen cómo se sintieron en la situación representada.

**A. Iniciamos**

1. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta de la página 23 a la 29.  
Cuestione a sus estudiantes respecto a lo siguiente:
  - ¿Cómo se pudieron sentir los castorcitos ante la ausencia de Papá Tor?
  - ¿Cómo imaginan que Papá Tor logró regresar a casa?
2. Solicite a sus alumnos que formen equipos de cuatro o cinco integrantes.  
Explique que deberán platicar sobre cómo podrían los castores ayudar a Papá Tor a sentirse mejor.  
El resultado deberán plasmarlo en una hoja (por medio de ilustraciones o texto, dependiendo de las habilidades de sus estudiantes). Comparen las propuestas con las explicitadas en la página 29.

**B. Ampliamos**

3. Continúe la lectura. Lean en voz alta las siguientes páginas (30-33).
4. Hablen sobre lo ocurrido a Papá Tor y las posibles emociones experimentadas por su familia.  
Cuestione:
  - Ahora que Papá Tor no está, ¿cómo será la vida de la familia de Tana?
  - ¿Qué necesitaran los castores para enfrentar esta difícil situación?



Dirija la atención a cómo la ausencia de un integrante de la familia tiene implicaciones en la dinámica de las familias y en el manejo de las emociones. Puede realizar una “cadena de apoyo”, enfocada en una pérdida.

**C. Focalizamos**

5. Imaginen todo lo que Papá Tor hacía para ayudar y disfrutar a su familia.  
Hagan una lista de lo que les viene a la mente y lo que explícitamente se dice en el libro.  
Plasmen sus ideas en un cuadro como el siguiente:

Papá Tor...	Ahora...
Hacía reír a su familia	
Arreglaba la casa	
Preparaba ricos postres	

Piensen en cómo esas actividades ahora deberán ser redistribuidas entre los integrantes de la familia de castores. Enfóquense tanto en la parte emocional como en la práctica, por ejemplo:
 

- Ahora Tana ayudará a preparar ricos postres, etc.

PARADA:  
LOQUEVALOROACTIVIDADES:  
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:  
ASÍ LO VIVÍ

9

**A. Iniciamos**

1. En plenaria, recuenten la historia de la familia de Tana.  
Concluya la lectura del libro. Lea en voz alta de la página 34 al final.  
Si lo considera oportuno lea el libro completo, para que sus estudiantes recuerden y revivan cada detalle de la historia.

**B. Ampliamos**

2. Permita que sus estudiantes compartan sus opiniones sobre el libro.
  - ¿Qué fue lo que más te gustó?
  - ¿Quién fue tu personaje favorito?
  - ¿Qué sentiste ante la partida de papá Tor?, etc.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:  
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:  
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

**C. Focalizamos**

3. Proponga a sus estudiantes que entre todos elaboren un cartel enfatizando alguna manera de apoyar a alguien cuando lo necesite. Decidan:
  - *la acción a incluir en el cartel*
  - *la frase en la que van a incluir esa acción*
  - *la forma de presentar la frase*
 Por ejemplo:
  - *Acción: Escuchar*
  - *Frase: A veces para ayudar basta con escuchar.*
  - *Presentación de la frase: en un cartel con dos personas, una hablando y otra escuchando.*

**TIP**  
DE VIAJE

Ubiquen su cartel en algún lugar visible del salón. Utilícenlo como recordatorio de que todos podemos pasar por momentos difíciles en lo que necesitamos de los demás. Será conveniente que se realicen más de un cartel para diversificar las alternativas de apoyo.

4. Pida que en su **DIARIO DE VIAJE** incluyan una forma en la que Tana apoyó a su familia. Permita que sus alumnos utilicen texto o imágenes.
5. Permita que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.