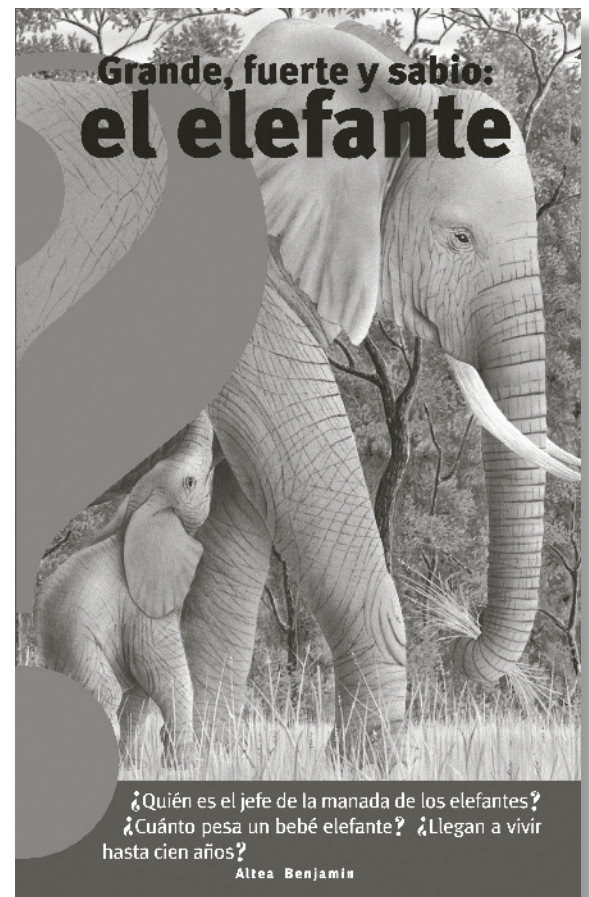


Guía para disfrutar y comprender la lectura

Grande, fuerte y sabio: el elefante

Texto: Pierre Pfeffer

Ilustraciones: René Mettler



Grande, fuerte y sabio: el elefante

Mediante esta obra, que integra imágenes de gran riqueza, nos enteramos de aspectos poco conocidos de los elefantes (que son paquidermos: mamíferos de piel muy gruesa y dura), tanto asiáticos como africanos: ¿en verdad estos gigantes le temen a los ratones?, ¿cuántos años llegan a vivir? El libro, ameno y accesible a todo público, aporta información bien documentada y avalada por especialistas en el tema. La colección Altea Benjamín ofrece a niños que ya saben leer, libros claros y sencillos, aunque no por ello poco atrayentes, profusamente ilustrados y con un diseño práctico ideal para pequeños lectores. En cada título se aborda un tema y se responden preguntas de manera concisa, ordenada, además de contener una actividad y algún texto literario relacionado.

El autor

Pierre Pfeffer nació en París, Francia, en 1927. Estudió biología, fisiología, zoología y botánica en la Sorbona de París y desde su época de estudiante ha hecho innumerables viajes a África y Asia. En 1958 entró a trabajar al Museo de París, en 1973 se convirtió en profesor universitario y desde 1985 es Director de Investigación del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia. Ha sido un promotor constante de esfuerzos para salvaguardar el medio natural y la gran fauna y ha participado en numerosos programas de conservación de la naturaleza a nivel nacional e internacional. Ha publicado cerca de 200 artículos, publicaciones científicas y libros sobre reptiles, pájaros y principalmente mamíferos de Asia, África y Europa. De su autoría en esta misma colección se encuentra *El oso, un gigante no muy tranquilo*.

El ilustrador

Renné Mettler nació en Berna, Suiza, en 1942. Gracias a tener un abuelo dedicado a la heráldica, desde su infancia estuvo en contacto con los pinceles y los colores. Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas de Bienne. A partir de 1966 radica en París, donde trabajó primero como director artístico para una importante revista y después para diferentes agencias de publicidad. En 1971 decidió dedicarse exclusivamente a la ilustración, básicamente de libros documentales. Su obra se caracteriza por su sensibilidad, observa la naturaleza con paciencia y la ilustra con un gran realismo. Entre los muchos libros que ha ilustrado pueden mencionarse *El huevo*, *¿Quién soy?*, *Atlas de los animales*, *El pingüino* y *Álbum visual del agua*.

Para empezar

- **Paso a pasito.** Se conocen dos variedades de elefantes. Los originarios de África y de la India son los animales terrestres más grandes actualmente sobre el planeta, y poseen ligeras diferencias en tamaño, trompa y orejas; equivalen a lo que son las ballenas en el mar. Su peso es semejante al de cien personas aproximadamente y, sin embargo, se mueven con agilidad y sin hacer ruido. Se dice que por su colosal fuerza y su inteligencia el elefante es el verdadero rey de los animales. No le teme a nadie, es manso, y sólo ataca cuando está herido o su familia se encuentra en peligro; habita en países cálidos. Se piensa que su ancestro o primo peludo fue el mamut, que vivió hace muchos millones de años y ya desapareció. Para saber más de los elefantes invite a los niños a hojear las páginas del libro y a “leer” sus detalladas imágenes.

- **Agüitas de sabores...** En promedio, el elefante toma 80 litros de agua por día, lo cual quiere decir muchísimos vasos de agua. ¿Cuántos vasos del vital líquido toma cada niño al día? ¿Para qué sirve tomar agua? Será tal vez porque nuestro cuerpo está formado en mayor proporción por agua y la tierra del planeta está rodeada por inmensos mares. Muestre a los alumnos varios mapas para corroborar lo anterior. Con su ayuda, invite a los niños a elaborar aguas de sabores para obsequiar en el recreo a los compañeros de otros grupos un refrescante vaso de agua: ¡a la salud y sobrevivencia de los elefantes!

Para hablar y escuchar

- **Para escucharte mejor...** ¿El que tiene orejas más grandes oye mejor? ¿Es igual oír y escuchar? ¿Qué animal tiene las orejas más raras? Estos datos los podemos encontrar adentrándonos en las páginas de nuestro libro. Invite a los niños a elaborar orejas de diferentes tamaños, formas y texturas, ya sea orejas de duende, de elefante, de perro, de marciano, de burro, etc. Comente que los elefantes agitan las orejas vigorosamente, como si fueran abanicos, cuando tienen mucho calor. Pregunte a los niños: ¿quién puede mover las orejas?
- **Memoria de elefante.** Uno de los muchos mitos sobre este paquidermo es que posee una prodigiosa memoria. El autor del libro asegura que el elefante es capaz de recordar una gran cantidad de órdenes, y conservar en la memoria los lugares donde encontró ricos alimentos o las rutas para localizar agua en época de sequía. Distinguen un sonido familiar (ellos barritan) de otro que no lo es, y reconocen también a muchos de sus compañeros, ya sean hombres o elefantes. Realice con

el grupo juegos de memoria contando cuentos acumulativos o haciendo rondas de juegos de palabras como el siguiente. El primer participante dirá su nombre y algo que le guste y comience con la primera letra de su nombre: “Yo soy Sara y como sandías”, el siguiente agrega su enunciado al anterior y dice: “Ella es Sara, come sandías, yo soy Raúl y nado en el río”, y así sucesivamente. Otro juego posible es el “memorama”, con pares de cartas de animales, frutas, juguetes, etc.

Para escribir

- **Animales fantásticos.** Pida a los alumnos que cada uno dibuje en una hoja la silueta de un animal distinto: rinoceonte, gato, pato, perro, conejo, etc. Luego instruya para que corten la hoja a la mitad e intercambien una de las partes con su compañero de banca o fila. Después solicite que unan las partes de dos animales distintos, de manera que al juntarlas surja un animal fantástico, al que pondrán una etiqueta autoadherible con nombre, especie y comida favorita. Por ejemplo, si los fragmentos son de un perro y un conejo el nombre puede ser: “Rabito”; especie: “perronejo”; comida: huesos y zanahorias.
- **Preguntario.** Invite a los niños a realizar un cuestionario con datos interesantes sobre los elefantes, cuyas respuestas sean del tipo verdadero o falso, apoyándose en los datos contenidos en todo el libro; conviene seguir el ejemplo que se encuentra en las últimas páginas. Pida que lo apliquen a familiares o amigos para descubrir cuánto saben sobre los elefantes.

Para seguir leyendo

- **Un elefante se columpiaba...** Para complementar el tema con algunos libros que pueden resultar muy atractivos para los niños, Alfaguara Infantil ofrece en su fondo editorial: *Filemón el arrugado*, de Michael Ende; *¿Me planchas mi elefante por favor?*, de Rafael Barajas; *Un elefante ocupa mucho espacio*, de Elsa Bornemann; *La siesta de papá elefante*, de Gabriela Keselman; y *Animalis*, de Juan Gedovius.
- **De cuadro en cuadro.** Recomendamos visitar algunas de las muchas páginas web que existen sobre el fabuloso mundo de los elefantes, así como ver documentales, como “África. El reino del elefante” (Discovery Channel), con excelente fotografía y hermosos paisajes. También puede sugerir a sus alumnos películas en las que los elefantes son personajes importantes,

como la clásica “Dumbo”, de Walt Disney Productions (1941), y “Kin. Una historia de amor moderno en un lugar antiguo”, dirigida por Elaine Proctor (2001). Seguramente encontrarán una gran variedad de obras sobre este interesante tema.

Conexiones al mundo

- **Desde China.** De ese lejano país de Oriente nos ha llegado uno de los más populares juegos del sureste asiático, del que se dice que es el juego más practicado en todo el mundo: el xiangqi o ajedrez chino, que se traduce literalmente como el juego del elefante. Este popular juego se practica incluso en la calle en pleno invierno. Si uno ve a un montón de chinos en una esquina es seguro que estarán siguiendo una de esas partidas, aunque los que jueguen realmente sólo sean dos. Para información sobre reglas y otros secretos del juego puede consultar la página: <http://cuentoschinos.zoomblog.com/archivo/2006/12/17/el-juego-del-elefante.html>.
- **Vámonos de cacería.** Pida a los alumnos que reúnan varios pares de calcetines, camisetas o de objetos de diferentes colores, tamaños, texturas y materiales. Luego coloque una pieza de cada par dentro de una caja o canasta y la restante en distintos lugares del salón. Solicite a los niños que tomen de la caja, al azar, un objeto o prenda y deambulen por el salón mientras escuchan música dinámica; pida que en el momento en que la música se interrumpa, se detendrán y reunirán los pares correspondientes, que seguramente habrán visualizado previamente. Después de varias rondas se eliminará a quien no encuentre por lo menos una pareja. ¿Quién de todos logró jugar hasta el final? ¿Cuántos objetos iguales identificó?

Desarrollo: Vivianne Thirión y Ana Arenzana.

