



Bolita

M.B. Brozon

Ilustraciones: Gabriel Gedovius

País: México

Género: Cuento

Temas: Diversidad

Valores: Autoestima, identidad, respeto

Páginas: 44

El día que nace Bolita, todos en el zoológico se sorprenden por su sobrepeso. Mamá Jirafa está feliz con su bebé, pero Bolita comienza a entristecerse al ver que muchas personas se burlan de ella. Poncho, el hijo del cuidador de jirafas, tiene una idea: disfrazar a Bolita y llevarla al lado de los elefantes. Un cuento que aborda el valor del respeto mutuo, sin importar la apariencia física.

Temas transversales

- Educación ambiental.
- Educación para la convivencia.
- Educación multicultural.

Conexiones curriculares

Español

- Desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.
- Expresión de opiniones en reuniones de grupo.
- Desarrollar la interpretación de ilustraciones.

Ciencias naturales

- Cuidados y protección de los seres vivos: plantas, animales y seres humanos.
- Reconocer el medio ambiente y los recursos naturales como un patrimonio colectivo.

Educación cívica

- Apreciar y respetar la diversidad de formas de vida y de costumbres.

La autora

Mónica B. Brozon. Estudió comunicación y un diplomado de dirección artística en cine. La actividad a la que se dedica de tiempo completo, su verdadera vocación, es la escritura. Sus libros tienen muchos diálogos y están llenos de situaciones con humor. Trata de escuchar a la adolescente que está en su interior y reflejarlo en sus historias, algunas de las cuales son sus propias experiencias, aunque también utiliza varias de sus familiares y amigos, como en el caso de este libro.

Para empezar

Un personaje sorpresa. Muestre a los niños el libro de Mónica Brozon. En la portada aparece un personaje muy extraño; pregunte quién es y qué está haciendo, ¿acaso se prepara para ir a una fiesta de disfraces? Haga notar algunos detalles hasta que los niños descubran que Bolita es una pequeña jirafa. Invítelos a dibujar mediante el siguiente juego: Todos deben tener hoja y lápiz y, posteriormente, indiqués que, paso a paso, dibujen: dos patas

largas; un cuerpo ovalado; un cuello largo. Al final del cuello dibujarán una pequeña cabeza ovalada, y en ésta, ojos y pico. Luego pídale que comparen sus dibujos y vean el resultado de cada uno. Finalmente, muestre la imagen de un avestruz mientras pregunta si todos tienen algo parecido en sus hojas.

Informe a los alumnos que tendrán otra oportunidad, pero en esta ocasión se organizarán en equipos de cuatro integrantes para dibujar un personaje sorpresa con las siguientes características: tiene cuatro patas (tan pronto terminen indique que cambien de hoja girando a la derecha para que su compañero continúe). Tiene un cuerpo robusto (al terminar, vuelven a pasar la hoja). Tiene cola (se vuelve a pasar la hoja a la derecha). Tiene una cabeza con una gran melena. Al finalizar muestre la imagen de un león. Cada niño debe tener el dibujo con el que empezó y apreciar cómo quedó: ¿resultó un ejemplar parecido al rey de la selva?

OI EI

Para hablar y escuchar

Cómo funciona un zoológico. Explique a los niños que el cuento de Bolita se desarrolla en un zoológico; antes de leer el cuento forme equipos para conversar alrededor del tema: ¿Cómo funcionan los zoológicos? Los alumnos pueden aportar información, así como inferencias o suposiciones basadas en la lógica y el sentido común. Converse en grupo sobre los zoológicos, y enfatice que para la mayoría de las personas resulta muy divertido y emocionante visitarlos, aunque los administradores tienen muchas responsabilidades y tareas por resolver. Por ejemplo, además de cuidar a los animales, se deben podar y abonar las plantas; vigilar que los paseantes no dañen a los animales ni las instalaciones; el tamaño de jaulas y áreas alambradas deben ser los adecuados para cada especie. Comente con los niños

que en la actualidad muchos zoológicos tratan de hacer la vida de los animales lo más agradable posible y, para ello, lo más importante es imitar en sus instalaciones su hábitat original, tomando en cuenta la temperatura, la humedad, la vegetación, la alimentación y el medio ambiente.

Pida ayuda al grupo para leer en voz alta el libro de *Bolita*. La participación debe ser voluntaria y cada niño elegirá una página. Escuchen la lectura sin corregir y sin interrupciones. Al terminar proporcione unos minutos para que los alumnos practiquen la lectura de su página y vuelvan a escuchar el cuento. Destaque los avances entre la primera y segunda lecturas, e invítelos a practicar de manera frecuente la lectura en voz alta.

CG OI

Para escribir

Pictofrases. Recapitule para los niños el cuento *Bolita*. Se trata de una jirafa que en lugar de ser esbelta como la mayoría de su especie, desde que nace es muy redondita y por eso le ponen Bolita. Esta jirafita padece muchas burlas aunque al final se “estira”, como sucede con muchos adolescentes. Mencione que las personas hacían comparaciones en relación con Bolita, diciendo cosas como: “Miren, es redonda como un balón de fútbol”; “No, es redonda como un balón de básquet”. Comente a los niños que en ocasiones la manera de decir las cosas determina si éstas son amables o hasta cierto punto ofensivas. Propóngales que escriban una frase que sintetice cómo era bolita al principio y al final del cuento, por ejemplo: “Bolita era redonda como la luna y terminó siendo larga como una espiga”; “Bolita era gorda como una pequeña nube y terminó siendo alta como un árbol”.

Explique a los niños que los pictocuentos son relatos en los que algunas palabras se sustituyen por imágenes. Pida a los niños

que preparen pegamento, hojas, tijeras, revistas para recortar; con todo esto elaborarán pictofrases. Pida que elijan cinco frases del libro. Así, cuando dice: “A Bolita ya no le gustó nada; trató de esconderse detrás de un árbol pero por supuesto eso era imposible”, la palabra árbol puede cambiarse por una foto recortada de una revista. Los alumnos escribirán sus cinco frases, las convertirán en pictofrases y finalmente las mostrarán a sus compañeros

RC RF

Para seguir leyendo

Más páginas, más aventuras. Sugiera a los niños que sigan explorando el fantástico mundo animal por medio de la literatura. Los dos libros que se comentan enseguida se encuentran en Alfaguara Infantil y Juvenil.

Zoo loco, de María Elena Walsh. Si un día los animales decidieran actuar de manera distinta, si por alguna razón realizaran las cosas más inverosímiles, ¿cómo crees que se comportarían?, ¿te los puedes imaginar? En este libro conocerás a una vaca que come con cuchara; verás a una trucha hacer su casa encima de un árbol, y a un mono en kimono durmiendo en Japón. Conoce, mediante pequeños versos, a estos animales raros que hacen una y otra vez los disparates más divertidos.

Animales muy normales, de Rafael Ordóñez. El libro consta de 22 adivinanzas rimadas para que los niños conozcan diferentes características de los animales de la granja, de la selva, del mar, del bosque, del río o del jardín. Son animales grandes o pequeños; con plumas o escamas; que dan miedo o amigables; salvajes, que viven en exuberantes selvas, o que te encuentras a la vuelta de la esquina. El autor presenta una variedad de datos curiosos de cada uno de ellos y describe sus costumbres por medio de versos sencillos, para que los pequeños

aprendan sobre los ecosistemas de manera lúdica y accesible.

RC CG

Conexiones al mundo

Animales en pantalla. Proponga a los alumnos ver en grupo la película *Madagascar*. Es la historia de cuatro residentes muy mimados del zoológico de Nueva York. Alex el león es el rey de la jungla urbana y la principal atracción. Él y sus mejores amigos, Marty la cebra, Melman la jirafa y Gloria la hipopótamo, han pasado toda la vida en cómodo cautiverio. Pero Marty no puede resistir la curiosidad y, con la ayuda de unos pingüinos, se escapa para explorar el mundo desconocido. Alex, Melman y Gloria se llevan el susto de su vida a la mañana siguiente al descubrir que no está. Deciden salir en su busca y regresarla antes de que alguien note su desaparición. Alex, Melman y Gloria encuentran a Marty en la estación de Grand Central, pero antes de subir al tren que los llevará a casa, unos seres humanos los capturan, los meten en cajas y los embarcan hacia África con la intención de alejarlos del estrés de la vida en Nueva York. Como los pingüinos siguen haciendo de las suyas y sabotean el barco, los amigos acaban naufragando en la exótica isla de Madagascar. Los cuatro neoyorquinos no tienen más remedio que ingeniárselas para sobrevivir. En la selva aprenderán el verdadero significado de la expresión: “Esto es una jungla”.

Comente con los alumnos que en sólo diez años la animación por computadora ha eclipsado a los demás modos de animación. Si es posible, vean posteriormente una película clásica de dibujos animados y hablen en el grupo sobre las diferencias, cuál estilo les gusta más y por qué.

OI RF

Sobre los temas

- Los zoológicos son lugares en los que se mantiene en cautiverio a diversas especies de animales, para ser mostrados al público con fines educativos y de esparcimiento. También se les conoce como jardín zoológico.
- La mayoría de los zoológicos surgió como colecciones de animales de reyes de diversos países del mundo. El primer zoológico de este tipo que se abrió al público fue el de París, luego de la Revolución Francesa, que antes era propiedad de los monarcas.
- La mayoría de los zoológicos modernos tienen dos objetivos: primero, sirven para que biólogos y otros especialistas realicen estudios sobre animales, y,

segundo, sirven como pasatiempo para la población en general.

- Los zoológicos también pueden fungir como espacios de crianza de animales y para proteger a otros en vías de extinción, como el caso de los pandas en China. En este país hay diversos zoológicos que funcionan como zonas de conservación y centros de crianza de ese hermoso animal.
- En la actualidad, en la mayoría de los zoológicos hay áreas en las que se imita el hábitat natural de los animales, para que éstos se sientan cómodos. En algunos zoológicos se utilizan espejos o vidrios polarizados para que los animales no se percaten de la presencia humana.

