

FLOR AGUILERA

DIARIO DE UN OSTIÓN



©

Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. Visitaremos a Isabel, una chica de 16 años que gusta de investigar todo aquello que le parece interesante, en ocasiones no le gusta ser ella, pues se siente diferente, es introvertida, tiene pasión por la música y las películas. Con este libro aprenderemos a afrontar adecuadamente las adversidades que en la vida se presentan como parte de un crecimiento integral.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia el área de Educación socioemocional. Aprenderemos sobre autoconocimiento y autorregulación, también desarrollaremos habilidades para el bienestar, la expresión de las emociones y la comunicación asertiva. ¡Feliz viaje!

Pase de abordar

Diario de un ostión		
AUTORA		
Flor Aguilera		
PAÍS	PÁGINAS	
México	148	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Emocional	5	10

Pase de abordar

DIARIO DE UN OSTIÓN

FLOR AGUILERA
MÉXICO
PP 148
EMOCIONAL
D5 P10

loqueleg

Isabel acaba de cumplir 16 años y ha decidido dejar registro escrito de un año entero de su vida. Sus palabras frescas y reflexivas nos cuentan historias de amor, canciones y certezas para dirigirnos hacia un camino que aparece ante los ojos sorprendidos y las grandes preguntas de quien se encuentra con la vida. Una historia llena de esperanza y emociones fuertes cargadas de un humor inesperado.

Flor Aguilera es una narradora, periodista y poeta mexicana. Estudió periodismo en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y la maestría en relaciones internacionales en París. En 2006 recibió la beca de Residencias en el Extranjero auspiciada por el Fonca y el CALQ, para una estancia en Montreal, Quebec. *Diario de un ostión* es el libro en el cual haremos parada en este Viaje literario.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN A LA: Comunicación con fluidez y seguridad al exponer sus argumentos, expresando sus emociones y defiende sus puntos de vista de manera respetuosa.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Muestre la portada del libro. Permita que sus estudiantes observen y describan los elementos gráficos de la obra. Observen los capítulos, la tipografía y la estructura del texto.
2. Abra una ronda de reflexiones respecto a lo siguiente:
 - ¿Alguna vez han sentido que no son de este planeta?
 - ¿Quiénes de ustedes han mirado al cielo deseando estar en otro país, continente o galaxia?Impúselos a compartir sus pensamientos. Haga énfasis en el reconocimiento de que todos son seres individuales.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

B. Ampliamos

3. Establezca una dinámica para comenzar a leer. Por ejemplo:
 - Vaya por filas y haga un “Piedra, papel o tijeras”, los que pierdan ayudarán a leer.
 - Numere a sus estudiantes del 1 al 5 e indique que en esta sesión sólo leerán los números 3.
4. Inicien la lectura del libro de las páginas 9 a la 45. Solicite a sus estudiantes que oralmente describan la personalidad de Isabel. Vayan tomando nota sobre lo que se descubra acerca dicho personaje.
5. Retome el “Día 36”. Inicie una ronda de opiniones:
 - ¿Cuál es la importancia de reconocer quiénes somos?
 - ¿Qué circunstancias pueden llevarme a no saber quién soy?
 - Yo soy quien vive mi vida, pero ¿en realidad me conozco?
 - ¿Cómo actúo y qué situaciones imagino cuando alguien me empieza a gustar?

C. Focalizamos

6. Reparta una hoja blanca a cada uno de sus estudiantes. Solicite que amplíen lo anterior dividiendo la hoja por la mitad.
 - Una columna deberán escribir *LO QUE SI ME GUSTA DE MÍ*
 - En la otra *LO QUE NO ME GUSTA DE MÍ*.Pida que contesten individualmente y con honestidad. Solicite que analicen cuál columna tuvo más palabras e interpreten los motivos.
7. Concluyan la actividad cortando las dos columnas y decidan cuál les hace más felices. Pida que hagan bolita la columna que los hizo menos felices y la tiren a la basura. Reflexionen al respecto. Solicite que trabajen tanto interna como externamente sobre la columna que los hizo menos felices.

TIP
DE VIAJE

Orienta el ejercicio de manera que todos expongan lo trabajado, impulse la participación de sus estudiantes introvertidos.

A. Iniciamos

- Inicie una plática en la que sus estudiantes compartan pensamientos y anécdotas referente a:
 - *Si tuvieran una increíble oportunidad de viajar a donde siempre han deseado, ¿cuál sería ese destino?*
 - *¿Han sentido las ganas de vestirse de otra forma, de probar nuevos atuendos? ¿Se han atrevido?*
 - *¿Cómo saben que están enamorados?*
 Haga la conversación más abierta.
- Promueva que se elabore un cuadro como como el siguiente:

SITUACIÓN	EMOCIÓN POR COLORES
No le gustaba a alguien como yo creía	Azul: siento, sentí tristeza.

Escriban posibles situaciones seguidas del color que represente la emoción experimentada.

TIP DE VIAJE Muestre interés por lo que sus estudiantes compartan. Muchos de ellos no tendrán deseos de externar sus experiencias por lo que puede sugerirles que compartan situaciones que le hayan pasado a alguien más, que hayan visto en alguna película o que hayan leído en otro libro.

B. Ampliamos

- Establezca una dinámica para comenzar a leer. Hagan la lectura en voz alta de las páginas 46 a la 67. Incluyan otras situaciones al cuadro de la actividad anterior. Relacionen las experiencias de Isabel con su propia historia de vida.

C. Focalizamos

- Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Cada equipo deberá seleccionar dos situaciones o acontecimientos narrados por Isabel. Tendrán de pensar en la emoción experimentada por la protagonista y seleccionar dos acontecimientos personales que hayan denotado las mismas reacciones. Especifique que la actividad deberá ser realizada por escrito y decorada con los colores relacionados a las emociones experimentadas. Permita que algunos equipos muestren su trabajo.
- Realicen un análisis general sobre los colores que predominan en los trabajos realizados. Reflexiona al respecto, apóyese de preguntas como:
 - *¿Por qué será que tienen más impacto ciertos acontecimientos?*
 - *¿Qué deberíamos hacer para sentirnos mejor?*
 - *¿De qué sirve reconocer lo que nos produce malestar?*
- Cierren con una reflexión construida en colectivo.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Abra un espacio para conversar sobre los conflictos que han experimentado desde que están en la secundaria. Dirija la reflexión hacia el reconocimiento de los factores que pueden repercutir en las emociones, generar impulsos y traer consecuencias. Identifiquen cuáles son factores internos y cuáles factores externos.
2. Solicite que elaboren una lista de factores en su cuaderno. Especifique que deberán distinguir entre cuáles son externos y cuáles internos.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

B. Ampliamos

3. Lean en voz alta de la página 68 a la 89. Reflexionen acerca de lo leído.
4. Jueguen con la lluvia de ideas que impliquen distintos tipos de amor:
 - Amor por la pizza
 - Amor hacia los padres
 - Amor de pareja
 Distingan cuándo realmente se trata de amor y cuándo otra emoción. Discutan la importancia de no confundir el amor con otra sensación y emoción.

C. Focalizamos

5. Observen el siguiente cortometraje “El descuido de cupido”, disponible en línea. Oralmente analicen y comparen la trama de la historia con la situación de:
 - El personaje del cortometraje (*enamorado de sí mismo*)
 - Isabel
 - Miguel
 - Sus estudiantes
 Hablen acerca las diferencias entre el amor propio, el amor hacia otras personas y el amor hacia acciones, objetos, lugares.
6. Solicite a sus estudiantes que en parejas realicen el test que resolvió Isabel. Pida que escriban las preguntas en su cuaderno y las personalicen con colores, tipografía y dibujos. Al finalizar, comenten las respuestas y analicen los resultados. Comenten de qué forma sus respuestas describen aspectos suyos, de su personalidad, cualidades o intereses.
7. Discutan, con argumentos, el conflicto de Isabel sobre ser algo que no son, los conflictos con su “yo” interno.

A. Iniciamos

- Inicie con una definición grupal sobre:
 - *¿Qué es el amor y cuáles son los elementos que lo enriquecen?*
 Consideren todo lo que han trabajado en estos tres días de viaje. Utilice un mapa mental para representar gráficamente la actividad.

B. Ampliamos

- Lean en voz alta de la página 90 a la 122. Charlen acerca de lo leído.
- Pida a sus estudiantes que imaginen que son uno de los personajes del libro. Explique que deberán afrontar la situación en la que se encuentra el personaje seleccionado. Tendrán que considerar todas las posibilidades que hay para reaccionar o actuar ante su situación. Deberán escoger la que consideren más oportuna y escribirla en su cuaderno. Permita que todos compartan sus ideas.
- Dirija las reflexiones hacia los siguientes puntos:
 - *La ilusión del enamoramiento.*
 - *Tener una enfermedad complicada, estado de salud.*
 - *La desilusión de una relación amorosa.*
 - *Las diferentes formas en que apoya la familia en momentos difíciles.*
 Compartan experiencias y alternativas para afrontar las adversidades.

C. Focalizamos

- Salga con sus estudiantes al patio de la escuela. Formen un círculo en el que quepan todos, siéntense en el piso. Explique que realizarán un juego tipo “Pato-pato-ganso”. Alguien será el “designador” y alguien el “designado”:
 - *El designador se pondrá de pie e irá tocando las cabezas de los compañeros diciendo a cada uno una emoción/sensación positiva: amor, felicidad, sorpresa, cariño.*
 - *El designador dirá una emoción/sensación adversa a un compañero.*
 - *El designador y el designado deberán correr al mismo tiempo para ocupar el lugar vacío.*
 - *El primero que llegue deberá sentarse con el resto del grupo.*
 - *El que permanezca parado deberá compartir:*
 - Una situación que genere la emoción/sensación adversa que se nombró.*
 - Una forma de afrontar esa situación.*
 Repitan la actividad, según el tiempo y ánimo grupal.
- Regresen al salón y produzcan una reflexión grupal sobre las complejidades del amor.
- Solicite a los estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

1. Antes de comenzar la lectura, reflexionen sobre la frase de la página 133:

Es cosa dura ser.

Es doblarse, doblarse, doblarse,

y sin embargo crecer.

Solicite a sus estudiantes que en su cuaderno escriban su interpretación a dicho fragmento. Permita que compartan sus interpretaciones.

2. Pida a sus estudiantes que expresen su opinión sobre el libro y las actividades trabajadas.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro de la página 123 a la 144.
4. Solicite a sus estudiantes que identifiquen las frases que acompañan a los días del diario. Pida que individualmente y por escrito hagan una interpretación sobre ellas. Por ejemplo.
 - *Día 50 (p. 40): "Hay que saber distinguir entre el lenguaje del entendimiento y el lenguaje del corazón". Lo que interpreto es...*
5. En plenaria discutan acerca de los siguientes:
 - *¿Qué problemas confrontan los personajes del libro?*
 - *¿Cuáles consideras que son los valores y los ideales de Isabel?*
 - *¿Qué temores tiene Isabel con respecto a su presente? ¿Y qué temores tienes tú?*
 - *¿Cómo ve Isabel su futuro? ¿Cómo lo ves tú?*

C. Focalizamos

6. Disponga de hojas, tijeras y marcador. Solicite a sus estudiantes que dividan su hoja en seis recuadros y los recorten. En cada recuadro deberán escribir una sugerencia de resolución para los problemas de los personajes. Deberán especificar el problema escogido. Por ejemplo:
 - *Habla con un amigo y cuéntale lo que te pasa.*
 - *Mírate al espejo y descubre una nueva cualidad.*

Tendrán que doblar sus papeles y meterlos en un bote. Cuando todos estén dentro del bote, vayan sacando uno por uno. Pida a un estudiante que saque un papel y lo lea en voz alta, tendrán que indicar la problemática que podría solucionar con esa sugerencia:

 - *Cuando creas que eres un desastre... mírate al espejo y descubre una nueva cualidad.*

TIP
DE VIAJE

Permita todos sus estudiantes saquen al menos un papel y hablen al respecto. Será importante que sepan que tienen un espacio para expresarse. Participe usted también en la actividad.

7. Entre todos generen una conclusión acerca del libro.
8. Pida a sus estudiantes que incluyan su valoración del libro en su **PASAPORTE DE VIAJE**.