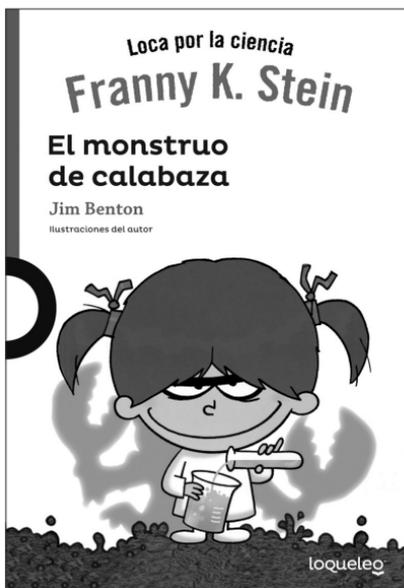


Franny K. Stein.

El monstruo de calabaza



AUTOR
Jim Benton

GÉNERO
Novela

PÁGINAS
112

TEMAS
Acción, aventura, amistad, creatividad, escuela, familia, iniciativa

TEMAS TRANSVERSALES
Activismo, derechos de los niños, liderazgo, resolución de conflictos y educación para la paz

La protagonista de esta novela se llama Franny K. Stein. Vive con su familia al final de la calle de Los Narcisos en una casa iluminada y alegre. Pero Franny no es una niña como todas las demás: a ella le gustan las cosas con aspecto oscuro, tenebroso y fantasmal. Le encanta ir a la escuela y experimentar con la ciencia; por mascotas tiene una tarántula, pirañas voladoras y serpientes. Las muñecas de Franny son tan peculiares como ella misma: expulsan mocos y se comen las cabezas de otros juguetes. A diferencia de sus compañeros, Franny prefiere comer cangrejo con ravioles a emparedados de jamón y queso. Cuando Franny se integra a una nueva escuela, las diferencias con sus compañeros se acentúan. Ella quiere tener amigos, pero su extraña personalidad los asusta un poco. En su intento de ser aceptada, Franny decidirá que lo mejor es volverse como

ellos, aunque no le guste del todo. Adoptará un aspecto dulce y fingirá que le interesa lo mismo que al resto del grupo. Pasa el tiempo. Un buen día, la maestra, la señorita Shelly, es víctima de un acontecimiento paranormal. Eso hará que Franny se dé cuenta de que todos somos diferentes y únicos, y no hace falta que cambiemos nuestra forma de ser para conseguir amigos: los verdaderos amigos nos aceptan tal y como somos. ▼

Jim Benton

Nació en Michigan, Estados Unidos, en 1960. Cursó estudios en Bellas Artes; en un principio fue diseñador de camisetas e ilustrador de prensa. Hoy en día es ilustrador y autor de libros para niños. Su trayectoria ha sido reconocida con varias distinciones: la revista *People* lo nombró en 1989 el historietista más notable de su país; ha ganado el Gryphon Award Honor Book, tres premios LIMA International Licensing y el Eleanor Cameron, entre otras. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensión afectiva

Comprensión global, obtención de información y reflexión sobre el contenido

Franny K. Stein es una niña particular. Su personalidad y gustos se reflejan en su comida favorita, en sus juguetes, en los deportes que practica y, claro, en su recámara. En el capítulo “La habitación de Franny” se describe lo que hay en su cuarto: tubos de ensayo, plantas carnívoras, una tarántula, pirañas voladoras y serpientes.

- Conversen en plenaria: ¿qué parte fue la que más te gustó y por qué? ¿Qué piensas de la forma de ser de Franny? Centre la conversación en la habitación de la protagonista: ¿recuerdas cómo era su cuarto? ¿Te gustaría que el tuyo fuera así?
- Comente con los estudiantes cómo es que cada persona expresa su forma de ser en los espacios que son suyos. Haga esta observación: “Si a alguien le gustan mucho los perros, es probable que tenga varios dibujos o peluches de perros en su cuarto”.
- Pida a los estudiantes que dibujen su recámara con las cosas que más les gustan. Estimule su imaginación: ¿tienes un juguete favorito? ¿De qué color son las paredes? ¿Cómo es tu colcha? ¿Tienes fotografías, pósters o dibujos? Pida que atrás redacten una descripción de su cuarto. Que algunos voluntarios muestren sus dibujos y lean las descripciones ante el grupo. ▼

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensión sociocultural

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

El tema central del libro es la amistad entre niños con diferentes intereses y gustos. Cuando Franny entra a la escuela asusta a sus compañeros porque ellos no conocían a nadie que jugara con serpientes y le interesara la ciencia. La protagonista intenta cambiar su forma de ser para encajar mejor con los demás. Al final, cuando vuelve a mostrarse tal como es, ella y sus compañeros se vuelven grandes amigos.

■ En una conversación grupal aborden las siguientes cuestiones: ¿cuál es el problema de Franny al entrar a la nueva escuela? ¿Por qué los niños le tienen miedo? ¿Todos somos iguales o a cada quien le gustan cosas diferentes?

■ Forme parejas y pida que hagan una lista así:

	Nombre del estudiante 1	Nombre del estudiante 2
Música		
Película		
Deporte		
Comida		
Pasatiempo		

■ Que cada pareja llene la tabla con sus gustos favoritos. Al final podrán apreciarse las diferencias y semejanzas de intereses entre todos.

■ En plenaria invite a algunas parejas a mostrar sus tablas. Todos coincidimos con nuestros compañeros en ciertos aspectos, pero también nos diferenciamos en otros. Eso enriquece la amistad y nos hace únicos. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global, elaboración de una interpretación y obtención de información

Este libro juega con alusiones a la novela clásica *Frankenstein* de Mary Shelley. Pregunte a los estudiantes: ¿el libro te recordó a alguna otra historia? ¿Cuál y por qué? ¿Has visto películas que traten de lo mismo? ¿En qué se parecen y en qué no? ¿Recuerdas el nombre del algún otro monstruo creado por una persona y que aparezca en un libro?

- Pida a los alumnos que investiguen sobre *Frankenstein*. ¿Quién es la autora? ¿En qué año se escribió? ¿Cuáles son los personajes principales? ¿De qué se trata? ¿En qué lugar suceden los hechos?
- Organice una conversación grupal para poner *Frankenstein* en contexto y comentar la información obtenida y las reflexiones.
- Haga notar a los estudiantes que en las historias de monstruos siempre hay elementos que se repiten y sirven para crear una atmósfera de misterio: oscuridad, animales raros como murciélagos o serpientes, personajes que dan miedo.
- Que los niños hagan una lista de los elementos de misterio en *Franny K. Stein. El monstruo de calabaza*, para después representarlos en forma de títeres. Comenten las respuestas en plenaria.

