

## La mamá que ganó muchos premios

Allan Ahlberg  
Ilustraciones de Katherine McEwen



Este libro corresponde al *Espacio Social*. A través de sus páginas conoceremos a personajes bastante curiosos: la señora Gaskitt, una mujer que con tan solo contestar una preguntita se hizo acreedora de muchos premios; unos mellizos y su maestra bastante peculiar; un gato glotón y un papá con muchas ganas de trabajar. La diversidad y dinamismo de estos personajes nos permitirá trabajar en relación a los cambios que se viven en una comunidad, el papel de la mujer en una sociedad cambiante y las características de un trabajo digno.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de *Conocimiento del medio*. Tomaremos el eje de *cultura y vida social* y el tema *interacciones con el entorno social*.

Pase de abordar		Pase de abordar	
La mamá que ganó muchos premios			
AUTOR	ILUSTRADORA		
Allan Ahlberg	Katherine McEwen		
PAÍS	PÁGINAS		
Reino Unido	80		
ESPACIO	DÍAS	PARADAS	
Social	5	10	
loqueleg		MODELO EDUCATIVO	

LA MAMÁ QUE GANÓ MUCHOS PREMIOS

ALLAN AHLBERG  
REINO UNIDO  
PP 80  
SOCIAL  
D5 P10



El señor Gaskitt se levanta una mañana, se pone toda la ropa que tiene. A duras penas entra en el coche para ir al trabajo. La señora Gaskitt, que es taxista, recibe una llamada para recoger a alguien en la puerta del banco, pero resulta que el pasajero es un ladrón, y acaba de robar el banco. Ahí empieza una alocada persecución.

Un divertido libro de suspenso en donde la dinámica de las preguntas y respuestas provoca que los lectores ejerciten la práctica de la deducción y la elaboración de conjeturas.

**Allan Ahlberg** (Reino Unido) es un escritor de literatura infantil. Ha recibido diversos premios como Kurt Maschler Award, The Children's Book Award, el Blue Peter Book Award, entre otros. En este Viaje literario acompañaremos a Allan por el universo de su libro *La mamá que ganó muchos premios*.

**Katherine McEwen** (Reino Unido) es escritora, ilustradora y artista de libros infantiles.

# DIA 1

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre la forma del texto

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

**PARADA:**  
LOQUEVEO

**ACTIVIDADES:**  
PASEAR Y CONTEMPLAR

**ATRACCIONES:**  
VISTA PANORÁMICA



## A. Iniciamos

1. Dé la bienvenida a este viaje. Entregue a sus estudiantes sus ejemplares del libro. Solicite que vayan a las páginas 6 y 7: “Esta es la familia Gaskitt” Señale las ilustraciones y lea las explicaciones que las acompañan. Presente a los personajes de la historia y hablen sobre cómo los perciben.
2. Cuestione:
  - ¿Qué actividad realiza la mamá?
  - ¿Las mamás pueden tener un trabajo y además de ser mamás?
  - ¿Qué opinan sobre el hecho de que las mamás trabajen?

**TIP DE VIAJE** Si es necesario, explique a la clase las condiciones sociales y laborales de la mujer, los logros alcanzados las últimas décadas y lo que aún falta por hacerse.

## B. Ampliamos

3. Entregue una hoja de papel a cada uno de sus estudiantes. Explique que deberán representar a todos los integrantes de su familia. Deberán incluir las actividades que cada uno realiza (ya sea agregando un objeto que represente su profesión o representarlo desempeñando sus actividades laborales).
4. Cuando los dibujos estén listos, pida a sus estudiantes que los muestren y describan. Hablen sobre las actividades que realizan sus madres. Enfatice la importancia del derecho al trabajo alcanzado por las mujeres. Promueva el reconocimiento de la igualdad laboral.

**PARADA: LOQUEDESCUBRO**

**ACTIVIDADES:**  
ASOMARSE Y DESCUBRIR

**ATRACCIONES:**  
REUNIÓN INICIAL



## C. Focalizamos

5. Inicie con la lectura del libro La mamá que ganó muchos premios. Lea en voz alta los capítulos I y II. Durante la lectura permita que sus estudiantes vayan haciendo algunas intervenciones sobre la trama.
6. Escriba en el pizarrón algunas frases como las siguientes:
  - *La señora Gaskitt besa al cartero porque...*
  - *El tapete se sorprende con la noticia de...*
  - *El premio que ganó la señora Gaskitt realmente lo disfrutará...*
  - *En la escuela, hubo cambio de maestra porque...*Pida a sus estudiantes que las completen con base en lo leído. Permita que se compartan predicciones sobre lo que ocurrirá en la historia.
7. Solicite que lean en casa el capítulo III.

## DIA 2

**HABILIDAD LECTORA:**  
Elaboración de interpretaciones

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

**PARADA:**  
LOQUECREO

**ACTIVIDADES:**  
PENSAR Y PREDECIR

**ATRACCIONES:**  
LUGARES POSIBLES

3

### A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa. Cuestione:

- *Mientas la señora Gaskitt gana premios, ¿qué está pasando en la escuela de los niños?*
- *¿Cómo se comporta la nueva maestra?, ¿suena divertida la clase de la señora Mole? ¿Por qué?*
- *¿Siempre debemos divertirnos en clase? ¿Por qué?*

**PARADA:** LOQUELEO

**ACTIVIDADES:**  
LEER Y DISFRUTAR

**ATRACCIONES:**  
PAISAJES DE LETRAS

4

### B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro La mamá que ganó muchos premios. Lea en voz alta los capítulos IV y V. Pida a sus estudiantes que sigan la lectura den silencio.
3. Dibuje en el pizarrón el siguiente “cuadro de conteo”:

Premios de la señora Gaskitt	Trabajos del señor Gaskitt	Objetos perdidos en la escuela

Explique que de manera individual deberán llenar el cuadro.

Permita que sus estudiantes regresen al texto las veces que sea necesario.

4. Pida a sus estudiantes que se reúnan en pareja y compartan sus listas. Solicite que agreguen o discutan sobre la información en la que no coincidan. Abra un espacio para que las parejas compartan su información.
5. Cuestione:

- *¿Qué opinan sobre...*
  - ...la forma en la que la señora Gaskitt se ganó los premios?*
  - ... el tipo de trabajos desempeñados por el señor Gaskitt?*
  - ... la desaparición de los objetos en la escuela?*

**TIP DE VIAJE** Utilice este cuadro para que sus estudiantes tengan a la mano información que les permita emitir opiniones sobre cada uno de los casos. Con esto se están trabajando estrategias de búsqueda y organización de la información contenida en un texto.

### C. Focalizamos

6. Vincule lo leído con la vida de sus estudiantes:

- *¿Sus estudiantes de una escuela siempre juegan a lo mismo?*
- *¿Te imaginas que juegos se organizaban en tiempo de tus papás?*
- *¿Hay diferencia entre los juegos de niños y los de niñas?*

Dirija la reflexión hacia la igualdad entre hombres y mujeres.

7. Solicite que lean en casa el capítulo VI.

PARADA:  
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:  
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:  
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

**A. Iniciamos**

1. Recupere lo leído en casa. Cuestione:

- ¿Qué nuevo premio obtuvo la señora Gaskitt?, ¿se puede tener tanta suerte?, ¿por qué?
- ¿De qué servirán los premios de ha ganado?
- ¿Cuánto dinero recaudaron el año pasado en la escuela?, ¿cuánto desean recaudar este año?

Dirija la reflexión hacia la distinción entre la suerte y la perseverancia.

Promueva que se compartan ejemplos provenientes de las experiencias individuales de sus estudiantes.

**B. Ampliamos**

2. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta los capítulos VII y VIII.

Pida a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares.

3. Designe un tiempo de la sesión para que sus estudiantes regresen al “cuadro de conteo” de los premios, trabajos y objetos. Solicite que agreguen nueva información a sus cuadros.

Pida que compartan su información entre pares.

4. Abra un espacio para la reflexión sobre la información incluida en cada caso.

**TIP DE VIAJE** Invite a sus estudiantes a regresar al libro para consultar, preste atención a sus estrategias de búsqueda y apóyelos a trabajar en la manipulación del texto.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:  
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:  
LUGARES QUE RECUERDO

6

**C. Focalizamos**

5. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.

Pida que hablen sobre las distintas formas en la que se puede recabar dinero en un colegio.

Explique que deberán representar la sugerencia de recaudación de fondos que les parezca más adecuada.

Podrán representarla por medio de un dibujo, un breve texto, un organizador gráfico o cualquier otra manera que se les ocurra a sus estudiantes.

Indique que también deberán indicar la mejor manera en la que se pueden invertir esos fondos.

6. Permita que los equipos compartan sus sugerencias

Oriente la reflexión hacia el hecho de que en un colegio debe haber espacios destinados para el juego, el estudio y la atención a la salud.

7. Entre todos seleccionen la sugerencia más adecuada para un colegio como el suyo.

Vinculen la sugerencia escogida con la trama del libro.

## DIA 4

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre el contenido

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.

**PARADA:**  
LOQUECOMPARTO

**ACTIVIDADES:**  
COMPARTIR Y ESCUCHAR

**ATRACCIONES:**  
PUNTO DE ENCUENTRO

7

### A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado previamente. Cuestione:
  - ¿Qué opinan sobre los premios obtenidos por la señora Gastkit?
  - ¿Cómo se imaginan a los mellizos?
  - ¿Qué harían ustedes si fueran en el colegio de los mellizos?

### B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo IX.  
Solicite a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares.  
Permita que vayan comentando al respecto de lo leído.
3. Designe un tiempo de la sesión para que sus estudiantes regresen al “cuadro de conteo” de los premios, trabajos y objetos. Solicite que agreguen nueva información a sus cuadros.
4. Abra un espacio para la reflexión sobre la información incluida en cada caso.

**PARADA:** LOQUEPRODUZCO

**ACTIVIDADES:**  
IMAGINAR Y PRODUCIR

**ATRACCIONES:**  
DIARIO DE VIAJE

8

### C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes regresar a las páginas de los dos últimos capítulos leídos.  
Explique que deberán clasificar las actividades realizadas en el festival escolar.  
Indique que la clasificación deberá ser completamente personal.  
También deberán proponer otras actividades para cada categoría.  
Apoye a sus estudiantes con un cuadro como el siguiente.

Actividades del festival escolar	
Divertidas	Aburridas
Otras sugerencias	Otras sugerencias

6. Organice al grupo en parejas y permita que compartan la información de sus cuadros.  
Pida que imaginen el festival más divertido del mundo.  
Dé tiempo para que platicuen sus ideas y las plasmen en un dibujo.  
Permita que algunas parejas compartan sus ideas.
7. Dirija la reflexión hacia el hecho de que las opiniones de todos puede contribuir a la creación y organización de eventos y acciones más atractivas.  
Invite a sus estudiantes a siempre expresar sus ideas.
8. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

**TIP**  
DE VIAJE

**Si existe la oportunidad, retome las ideas de sus estudiantes para organizar un mini festival en el salón de clases.**

## DIA 5

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión global del texto

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

**PARADA:**  
LOQUEVALORO

**ACTIVIDADES:**  
REFLEXIONAR Y EVALUAR

**ATRACCIONES:**  
ASÍ LO VIVÍ

9

### A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado previamente.

Cuestione a sus estudiantes:

- ¿Qué leímos en la sesión anterior?
- ¿Los festivales escolares pueden ser divertidos? ¿Cómo?
- ¿Qué pasaba mientras todos miraban la carrera?

### B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo X y XI.

Solicite a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares.

Permita que vayan comentando al respecto de lo leído.

3. Designe un tiempo de la sesión para que sus estudiantes regresen al “cuadro de conteo” de los premios, trabajos y objetos. Solicite que agreguen nueva información a sus cuadros.

4. Retome el cuadro y dibújelo en el pizarrón.

Revisen la información recabada a lo largo del viaje.

Abra un espacio para la reflexión sobre la información incluida.

Pida a sus estudiantes que den su opinión sobre cada caso.

**PARADA:** LOQUEMETOCA

**ACTIVIDADES:**  
PROPONER Y ACTUAR

**ATRACCIONES:**  
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

### C. Focalizamos

5. Escriba las siguientes frases para ser terminadas por sus estudiantes.

- *La maestra Mole tuvo un comportamiento...*
- *Cuando alguien roba lastima a los demás porque...*
- *El castigo contra la señora Mole fue justo porque...*
- *Si todos empezáramos a robar entonces...*
- *También los adultos pueden comportarse mal porque...*
- *También los niños pueden detectar malos comportamientos porque...*

6. Retomen las frases escritas y entre todos establezcan una conclusión general sobre la historial leída.

**TIP DE VIAJE** Será importante que promueva la reflexión hacia el hecho de que todos tenemos la posibilidad de denunciar acciones negativas. Ponga ejemplos de que situaciones que no podemos dejar de lado; el maltrato a los compañeros, las mentiras, el despojo, etc.

7. Permita que sus estudiantes expresen su valoración general del libro y que la incluyan en sus **PASAPORTES DE VIAJE**.