

# ¡Qué suerte hemos tenido con Paule!



## AUTOR

Kirsten Boie

## ILUSTRADORA

Magdalene Hanke-Basfeld

## GÉNERO

Narrativa

## PÁGINAS

127

## TEMAS

Aceptación, amistad, bullying, identidad, pérdida, pluralidad cultural

## TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, conocimiento de uno mismo, derechos de los niños

PAULE es un niño de raza negra de unos nueve años, adoptado por padres blancos, seguro de sí mismo y que se sabe querido por su familia, que nunca le ha ocultado cómo llegó a casa. Paule festeja dos cumpleaños: el día que nació y el día que llegó a su nueva casa. Esto provoca la envidia de Andreas, su mejor amigo. En la representación de Navidad él quiere ser el arcángel Gabriel. Los demás niños se asombran, pues lo identifican claramente con el rey Baltasar por su color de piel. Sin embargo, consigue el papel del arcángel y hasta salva la representación de un incidente. Como todo niño, a veces no sabe cómo actuar, y de algún modo siempre está presente el hecho de que es distinto por ser adoptivo, si bien sus padres lo aman y él no deja de ser su hijo. También se enfrenta a que a algunas personas les da curiosidad por su color de piel, pero por fortuna su abuelo siempre sabe qué decir para que él no se sienta inseguro.

ro. Un día llega a casa Ulla, una nueva hermanita, aunque él habría preferido a un un hermano, y además es blanca. Poco a poco, sin que él se dé cuenta, empieza a crecer en él el amor de hermano mayor. Historia escrita con delicadeza, comprensión y humor, con lenguaje ágil y coloquial que relata las vivencias de un niño adoptivo y su relación con el entorno. ✓

### **Kirsten Boie**

Nació en Hamburgo en 1950. Estudió Filología Germana e Inglesa. Cuando adoptó un niño tuvo que abandonar su profesión y empezó a escribir. *¡Qué suerte hemos tenido con Paule!*, su primer libro, obtuvo mucha atención y numerosos premios. Desde entonces ha publicado más de sesenta, traducidos a diferentes idiomas. Merecen especial atención sus novelas de crítica social. Su obra completa ha sido tres veces nominada para el Premio Hans Christian Andersen. Vive con su familia cerca de su ciudad natal.. ✓

## Yo y el libro



### Lectura grupal

Dimensión afectiva y cognitiva

Comprensión global, elaboración de una interpretación y obtención de información

DURANTE el desarrollo de esta historia podemos ir conociendo poco a poco a Paule y darnos cuenta de que es un niño inteligente, seguro... y algo testarudo.

- Que los chicos lean de nuevo el capítulo “El arcángel Gabriel trae problemas” y que luego en equipos de tres o cuatro conversen sobre lo que ahí se narra. ¿Creen que la actitud de Paulie fue la correcta? ¿Qué opinan de la reacción de sus compañeros? ¿Qué le recomendarían a Paulie? Al final cada uno tendrá que recordar y mencionar una situación parecida a la que vivió Paulie. Si quisieron tener una participación en un bailable escolar y lograrlo era difícil, ¿cómo reaccionaron?
- Lea al grupo las pp. 70-73, donde Paulie decide “no decir toda la verdad a su mamá”. Pregunte a los alumnos si creen que la decisión de Paulie fue la correcta. ¿Creen que exagera con el tema de los dictados? ¿Alguna vez les ha pasado por la cabeza decir una mentira así? ¿Qué consecuencias podría haber? Pida respuestas argumentadas.
- Pida que los niños lean las pp. 49-57, donde se habla de la relación de Paulie con su prima Janne. Luego pida que hablen de su relación con algún primo o prima. ¿Cómo se llevan? ¿Les cae bien? ¿Saben por qué? ¿Y con Paulie qué sucedió al final? Que en su cuaderno escriban todo eso que reflexionaron, hablen de su primo o prima y cuenten cómo es su relación. ✓

## El libro y el otro



### Lectura en pequeños grupos

Dimensiones  
afectiva,  
ética y  
cognitiva

Obtención de  
información  
y elaboración  
de una  
interpretación

EN esta historia conocemos a un niño adoptivo con padres amorosos y sinceros. Por su condición de hijo adoptivo y por su raza, enfrenta situaciones distintas a las de otros niños de su edad.

- Conversen en grupo. ¿Qué opinan de que Paulie sepa que es hijo adoptivo? ¿No sería mejor si no lo supiera? ¿Por qué? ¿Cómo se sentía Paulie cuando notaba que lo observaban? ¿Por qué a la gente les llamaba la atención Paulie? ¿Qué opinan de que las personas sean juzgadas por su color de piel? Pida respuestas argumentadas.
- Que los chicos lean las pp. 116-122, donde la mamá de Paulie le explica por qué algunas madres tienen que dar en adopción a sus bebés, y que luego en equipos conversen acerca de lo que leyeron. ¿Qué opinan? ¿Están de acuerdo con la mamá de Paulie o con la de Viktor?
- Que en plenaria los equipos digan qué es lo que más les gustó de la relación de Paulie con sus padres y abuelos, argumentando por qué. Que luego ellos cuenten un recuerdo de sus padres o abuelos ayudándoles a comprender o resolver alguna situación. ▾

## El libro y el mundo



### Lectura individual

Dimensiones  
cognitiva  
ética  
y estética

Reflexión sobre  
el contenido,  
obtención de  
información y  
elaboración  
de una  
interpretación

DESDE el principio se sabe que Paulie es hijo de un estudiante somalí y que esta historia se desarrolla en una ciudad europea. En México no es tan común ver gente negra, algo que en muchas ciudades de Europa y Centroamérica es mucho más habitual. Eso no significa, por desgracia, que no haya discriminación.

- Solicite a sus alumnos investigar acerca de la discriminación racial y sus efectos en la historia. Que presenten sus resultados en una especie de infografía (que en internet busquen ejemplos para darse una idea de cómo son, y también muestre algunos).
- Pregunte a sus alumnos que otros tipos de discriminación identifican: ¿creen que en México existe discriminación? Anote en el pizarrón los tipos que ellos mencionen.
- Forme equipos y que en cada uno hagan una lista de acciones que la sociedad debería tomar para evitar la discriminación. Que cada equipo pase a exponer sus resultados.
- Que los alumnos busquen en You Tube “Piel color de miel” de Euronews Cinema, un breve reportaje sobre otra historia de adopción. Después converse con ellos para conocer sus impresiones. ✓

## Proyecto



### Lectura individual

•  
Dimensiones  
cognitiva  
y estética

•  
Obtención de  
información  
y reflexión  
sobre la forma

A Paulie le gusta que sus padres le hablen del día en que llegó a su casa. Los chicos podrán preguntar a sus familias cómo llegaron ellos a la suya. ¿Cómo se prepararon para su llegada? ¿Qué paso cuando llegaron a casa? ¿Quién estaba ahí? ¿Cuál fue la primera visita que hicieron? ¿Por qué se llaman como se llaman? Que escriban esa investigación en un librito artesanal: puede hacerse con hojas de colores engrapadas para albergar esa pequeña historia del día que llegaron a su casa. En la portada quedará bien una foto de ellos de bebés. 

NOTAS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 