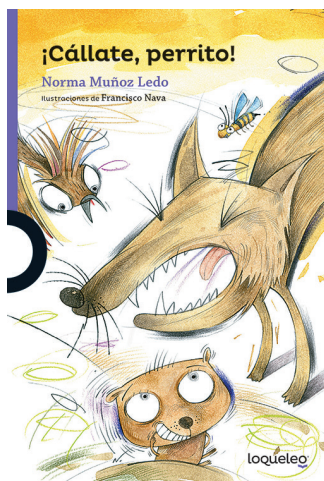




Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. Descubriremos cómo la fauna de los pastizales, que vive en total armonía, recibe un buen día a una manada de tiernos y simpáticos perritos que arriba de forma inesperada. Todos los habitantes de esa región los aceptan, los quieren y reconocen que son grandes compañeros; sin embargo, uno de ellos parece tener alterada su noción del día y la noche. Viajaremos por una historia de aceptación y buena comunión, que también nos muestra el hábitat de una región, así como las características de los perritos de las praderas.

Con este libro, viajaremos por el mundo natural y haremos una exploración de la naturaleza, así que prepárate para disfrutar.


Pase de abordar


¡Cállate, Perrito!		
AUTORA	ILUSTRADOR	
Norma Muñoz Ledo	Francisco Nava	
PAÍS	PÁGINAS	
México	52	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Apreciación	5	10




**¡CÁLLATE,
PERRITO!**

**NORMA MUÑOZ
LEDO
MÉXICO
PP 52
APRECIACIÓN
D5 P10**



Cientos de perritos de la pradera llegan al desierto. Los habitantes están contentos. Pero cuando un perrito tiene el horario al revés y aúlla toda la noche, los nervios de los animales se alterarán. La fauna desértica se unirá para ponerle fin a este suplicio y lograr que el protagonista pueda convivir con los demás.

Norma Muñoz Ledo (México) es investigadora y escritora de literatura infantil y juvenil. Además de autora de diversos libros y ensayos, ha sido guionista en programas de televisión enfocados en niños.

Francisco Nava (México) es ilustrador de literatura infantil y juvenil. Su trabajo ha sido reconocido para integrar el Catálogo de la Bienal de Ilustración en Bratislava y el de la XIII Muestra Internacional de Ilustración, en Italia.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN AL... Clasificación de objetos, animales y plantas por su tamaño.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Comience este viaje con un juego. Asigne nombres de distintos animales. Asegúrese de asignar animales iguales por cadados o tres alumnos. Indique que a la cuenta de tres todos deberán emitir el sonido del animal que les fue asignado y tendrán que localizar a sus compañeros de especie. Por ejemplo, se deberán juntar:
 - Los dos o tres alumnos a los que se les haya asignado “serpiente”
 - Los dos o tres alumnos a los que se les haya asignado “sapo”
 - Los dos o tres alumnos a los que se les haya asignado “ajolote”

TIP
DE VIAJE

Para comenzar a vincular a sus alumnos con trama del libro, asigne algunos animales complicados cuyos sonidos sean difíciles de emitir, desconocidos o inexistentes. De igual manera será conveniente que incluya en el juego solo animales endémicos de nuestro país.

2. Una vez que todos se hayan reunido con aquellos a los que se les asignó el mismo animal, inicié una charla sobre la siguiente pregunta:
 - ¿Todos los animales emiten algún sonido?Permita que comparten lo que saben, manifiesten sus dudas y se escuchen respetuosamente.

B. Ampliamos

3. Pida que lean el título de la obra de Norma Muñoz Ledo y Francisco Nava. Permita que todos compartan hipótesis sobre la relación que podrá tener la trama del libro libro con el juego de sonidos de animales.
 - ¿Por qué creen que el libro se llama “¡Cállate, perrito!”?
 - Con tan solo ver la portada, ¿pueden identificar de qué tipo de perrito se trata la obra?
 - ¿Qué otros animales aparecen en la portada?
 - ¿Cuál imaginan que será su papel en la trama?

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

4. Invité a sus alumnos a leer los agradecimientos que la autora incluye al inicio de la obra. Haga énfasis en el agradecimiento que refiere a la *investigación sobre los sonidos de los animales del desierto*. Hablen al respecto.
5. Entre todos preparen una lista de los animales del desierto. Enfóquense en el caso del desierto mexicano. Consulten libros otros medios para completar la actividad. Una vez concluida la lista, manténganla a la vista durante el viaje.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA... Clasificación de objetos, animales y plantas por su tamaño.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Retomen lo trabajado la sesión anterior.
Lean la lista de animales del desierto que elaboraron y para cada animal emitan el sonido que lo caracteriza. Pregunté a sus alumnos:
 - ¿Ustedes creen que los animales reconocen sus sonidos entre sí por qué?
 - ¿De qué les servirá a los animales reconocerse entre sí?
 - ¿De qué nos sirve a nosotros reconocer los sonidos de los animales?

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

2. Pida que tomen sus ejemplares del libro y comiencen la lectura.
Lean en voz alta del inicio a la página 17.
Alterne la lectura con sus alumnos y asegúrense de imitar a los animales de la narración.
Después de la lectura pregunte:
 - ¿De qué tipo de perrito se trata la historia?
 - ¿Por qué imaginan que estaba tan nerviosa la mamá del perrito más pequeño?
 - ¿Por qué sería raro para los otros animales que el pequeño perrito de la pradera estuviera dormido?
 - ¿Qué imaginan que ocurrirá?
3. Permita hojeen el libro y observen las ilustraciones que Francisco Nava hace para representar a los perritos de la pradera. Posteriormente, muestre una imagen real de estos animales.
Permita que sus alumnos compartan lo que este animalito les produce.

TIP
DE VIAJE

En YouTube hay una gran cantidad de videos que permiten ampliar la información sobre los perritos de la pradera: cómo son, dónde viven, qué sonido producen, cómo se relacionan entre sí, etc. La idea es llevar a sus alumnos a reconocer y apreciar la existencia de esta especie en peligro de extinción.

C. Focalizamos

4. A partir de lo leído reconstruyan la atmósfera/el ambiente que se imaginaron durante la narración.
 - La temperatura del lugar
 - La vegetación
 - Los colores
 - Los sonidos del desierto
5. Para completar la imagen pida que dibujen a uno de los animales mencionados en el fragmento leído; tuzas, pájaros carpinteros, pumas, tortugas, etc.
 - Utilicen las ilustraciones para decorar la lista de animales del desierto.
 - Incluyan a su lista los animales que les hagan falta.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA:
Obtención de información

EN DIRECCIÓN A LA... Clasificación de objetos, animales y plantas por su tamaño.

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Retomando lo trabajado hasta ahora, jueguen el juego de “Adivinar sonidos”. Solicite a un alumno que pase al frente de la clase y asígnele en secreto el nombre de un animal (preferentemente uno de los que han estado presentes en este viaje). Él o ella deberá imitar el sonido del animal asignado y el resto del grupo deberá adivinar de qué animal se trata.
2. Continúe con la lectura de la obra. Lea en voz alta de la página 19 a la 28. Pida que sigan la lectura desde sus ejemplares y que cuando se indique apoyen con los sonidos/ onomatopeyas de todos los animales que aparecen en el fragmento leído.
3. Después de la lectura dirija la atención hacia el perrito de la pradera.
 - ¿Por qué estaba despierto?
 - ¿Por qué emitía una frase advertencia?
 - ¿Cuáles eran los riesgos de permanecer despierto?

B. Ampliamos

4. Relacione lo leído con posibles vivencias de sus alumnos. Organice al grupo en equipos. Pida a los equipos que se reúnan y compartan sus experiencias sobre uno de los siguientes casos:
 - 1) La noche del perrito de la pradera
 - ¿Alguna vez han provocado que otras personas pasen una mala noche?
 - ¿Cuándo?, ¿qué fue lo que pasó?, ¿cómo la pasaron ustedes?
 - 2) La noche de los animales del desierto
 - ¿Cuál ha sido la peor noche que han tenido?
 - ¿Qué la provocó?, ¿qué fue lo que hicieron después?En plenaria pongan en perspectiva ambas situaciones. Hablen sobre el impacto que una acción puede tener en los demás.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

5. Vuelvan a su lista de animales del desierto. Reléanla e identifiquen a los animales nocturnos. Entre todos escriban un pequeño texto sobre las diferencias entre los animales nocturnos y los diurnos. Complementen su texto con ilustraciones alusivas al día y la noche.

TIP
DE VIAJE

Redactar un texto en colectivo puede ser de gran efectividad para trabajar la negociación de ideas. Solicitar varias formas para expresar una idea y decidir cuál será la que se incluya en un texto puede además permitirnos entablar un diálogo sobre gramática y uso de vocabulario.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN A LA... Clasificación de objetos, animales y plantas por su tamaño.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Continúe con la lectura. Lea en voz alta de la página 29 a la 43.
Pida a sus alumnos que sigan la lectura desde sus ejemplares y que le apoyen con los sonidos de los animales que se vayan mencionado.
2. Solicite a sus alumnos que se reúnan en parejas y compartan sus opiniones sobre la forma en la que actuaron los otros animales para/con el pequeño perrito de la pradera.
 - ¿Cómo se habrán sentido todos al final del día?
 - ¿Cuál fue el resultado obtenido por los otros animales?
 - ¿Ustedes hubieran hecho algo diferente?Abra un espacio para que sus alumnos compartan las conclusiones de su charla entre pares.

B. Ampliamos

3. Organicen una pequeña presentación en la que puedan actuar lo leído:
 - Reconozcan a los animales que participarán.
 - Determinen las escenas que presentarán.
 - Decidan quienes representarán a los protagonistas del libro.
 - Qué efectos sonoros pueden incluirse (el sonido del viento, de los grillos, etc.)

TIP
DE VIAJE

Esta actividad también puede organizarse por equipos para que así todos participen como. Lo ideal sería solo representar el fragmento leído en este día de viaje, para que la presentación de las actuaciones por equipo no lleve más del tiempo necesario.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

4. Pida a sus alumnos que elaboren un pequeño organizador gráfico sobre lo que saben acerca del perrito de la pradera. Preste atención a la información que sus alumnos incluyen en su trabajo.
5. Dé más información sobre este pequeño animalito.
Lea el fragmento de la página 47 y 48.
Solicite a sus alumnos que en casa y con ayuda de sus familiares busquen más información sobre esta especie en peligro de extinción. Especifique que la información que encuentren deberán llevarla a la escuela para compartirla con el resto del grupo.

DÍA 5

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión global del texto

EN DIRECCIÓN A LA... Clasificación de objetos, animales y plantas por su tamaño.

PARADA:
LOQUEVALORO

ACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUAR

ATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

1. Permita que compartan la información que en casa encontraron acerca del perrito de la pradera. Posteriormente, plantee preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué es lo que produce la extinción de una especie?
 - ¿Cómo se puede evitar?
 - ¿Qué es lo que la extinción de una especie puede producir en el entorno natural?
2. Con base en lo trabajado hasta ahora, invite a sus alumnos a elaborar una canción sobre el perrito de la pradera. Determinen que melodía utilizarán, cuál será el tema central, etc. Procuren incluir un mensaje sobre atención que debe darse a las especies en peligro de extinción.

TIP
DE VIAJE

Dé oportunidad de que todos colaboren en la creación de la canción. Apóyese de melodías clásicas ya que estas dan la posibilidad de generar versos sencillos y canciones cortas.

B. Ampliamos

3. Concluya con la lectura del libro *¡Cállate, perrito!*
Lea en voz alta de la página 43 a la 45, o bien, alterne la lectura con sus alumnos.
Después de la lectura retomen la charla sobre la importancia que tienen todas las especies.
4. Entregue los **DIARIOS DE VIAJE** para que sus alumnos escriban alguna nota al respecto del cuidado y de los animales.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUAR

ATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

C. Focalizamos

5. Invite a sus alumnos a hablar con sus amigos y familiares sobre lo que reflexionaron en este viaje.
Pida que promuevan la lectura de esta obra, el apoyo a asociaciones como Profauna.
Despidanse cantando nuevamente la canción creada en este último día de viaje.
6. Permita que todos incluyan su valoración de esta obra en el **PASAPORTE DE VIAJE**.