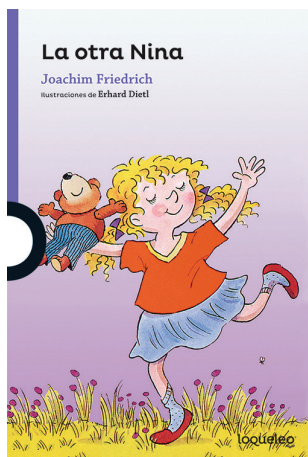




Este libro corresponde al *Espacio Social*. A través de sus páginas exploraremos la historia de Nina. Ella es una niña muy aplicada, tiene las mejores calificaciones. Durante todo el día se la pasa en diversas clases, ya sea de natación, baile, gimnasia o música. A pesar de toda esta actividad, Nina es una niña solitaria. Un buen día, se le aparece una amiga imaginaria, la gran sorpresa es que se trata de... otra Nina, otra igualita a ella, bueno, casi.

Con este libro podremos ver como en ocasiones necesitamos que nuestro otro yo nos enseñe un poco sobre nosotros mismos, de manera que reconozcamos nuestras cualidades y las utilicemos a nuestro favor.



Pase de abordar



La otra Nina		
AUTOR	ILUSTRADOR	
Joachim Friedrich	Erhard Dietl	
PAÍS	PÁGINAS	
Alemania	120	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10



LA OTRA NINA

JOACHIM
FRIEDRICH
ALEMANIA
PP 120
SOCIAL
D5 P10









Nina es hija única y sus padres le dan lo “mejor”: clases de natación, baile, gimnasia, guitarra y más. Ella se la vive estudiando y prácticamente no tiene amigos. Deseosa por cambiar sus días, la pequeña encuentra a la otra Nina, su amiga imaginaria.

Joachim Friedrich (Alemania) es escritor, profesor e investigador. Ha dedicado su obra literaria al público infantil y juvenil.

Erhard Dietl (Alemania) es ilustrador. Su obra ha sido galardonada con diversos premios.

A. Iniciamos

1. Comience el viaje presentando a Nina, la protagonista de esta historia.
Muestre la portada del libro y permita que sus estudiantes la describan físicamente. Llévelos a imaginar:
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Qué es lo que le gusta hacer?, ¿y qué no?
- ¿Cuál será el nombre de su osito?, etc.
2. Para profundizar un poco en quién es Nina, organice al grupo en pequeños equipos. Pida a cada equipo que seleccionen una de las ilustraciones del libro y que identifiquen otras cosas que podrían decir de Nina. Modele con algún ejemplo:
- En la ilustración de la página 49, Nina está bailando, y parece que lo hace en una clase de baile porque hay un adulto que podría ser el profesor.



B. Ampliamos

3. Dé inicio a la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo “Una visita en el cuarto de baño”. Pida a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares.
4. Durante la lectura vaya haciendo las pausas que considere necesarias para identificar información que pudiera ser de ayuda para ampliar la descripción de la protagonista.

TIP
DE VIAJE

Será importante conocer de cerca a la protagonista y para ello sugerimos ir focalizando durante todo el viaje todas las características que la describan (física y emocionalmente) pues solo así lograremos atestiguar los cambios que a lo largo del libro Nina experimentará.

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que identifiquen en el capítulo leído al menos tres situaciones que parecieron molestar o incomodar a la protagonista. Además de identificarlas, deberán explicar:
- ¿Por qué Nina se sintió así?
- ¿Cómo actuó la otra Nina en esas situaciones?
Entre todos intenten construir una conclusión acerca del propósito de la llegada de la otra Nina.

A. Iniciamos

- Abra con una pregunta como la siguiente:
 - *¿Si ustedes tuvieran una amiga o un amigo imaginario se lo dirían a sus padres?, ¿por qué sí/no?*
Permita que sus estudiantes compartan sus respuestas, primero entre ellos y posteriormente con el resto del grupo. Extienda la charla cuestionando acerca de los motivos por los que pueden existir los amigos imaginarios.
 - *¿Creen que la otra Nina es realmente la amiga imaginaria de Nina?*
 - *¿Entonces quién es? ¿por qué solo Nina la puede ver?, etc.*

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro. Lean en voz alta el siguiente capítulo “A golpe de silbato”. Durante la lectura ubiquen:
 - *las reacciones de los padres de Nina ante la “existencia” de la otra Nina.*
 - *otras características que permitan ampliar la descripción de Nina.*
- Proponga que entre todos comparen a las dos Ninas:

Nina	La otra Nina
No tienen un osito	Sí tiene un osito
Siempre lleva prisa	Nunca lleva prisa
Le cuesta trabajo decir que no	No le gustó la clase en el deportivo

Después de la comparación de las Ninas hablen sobre como ambas vivieron la clase en el deportivo.

C. Focalizamos

- Pida a sus estudiantes que individualmente hagan una lista de las actividades que hacen por las tardes.
 - *Ir a clase de pintura, practicar algún deporte, ayudar en casa, jugar videojuegos, etc.*
 Después deberán clasificar cada una de las actividades de su lista:
 - *Las que disfrutan hacer, las que no*
 - *Las obligatorias, las libres*
 - *Las que hacen solitos, las que no*
 Reconozcan las actividades en común entre los estudiantes y la forma en la que fueron clasificadas.
- Explique que en casa deberán leer en familia el siguiente capítulo: “Una pandilla de pulgas enloquecidas”.
Deberán encontrar algunas otras características que describan a Nina.

A. Iniciamos

- Hagan un recuento de lo que hasta ahora saben de Nina.
Pida a sus estudiantes que compartan adjetivos que la describan.
- *Dulce, silenciosa, amable, etc.*
Dirija la atención hacia aspectos más específicos, como los siguientes:
- *¿Nina tiene muchos amigos?*
- *¿Nina le tiene confianza a sus padres?*
- *¿Dirían que Nina y la otra Nina son la misma?*

B. Ampliamos

- Cuestione a sus estudiantes:
- *Si ustedes tuvieran que lidiar con su “otro yo”, ¿cómo imaginan que sería? Por ejemplo, mi otro yo sería completamente opuesto a mí. Si normalmente yo no me atrevo a algo, él seguramente sí se atrevería; si a mí no me gusta el huevo seguramente a él sí le gustaría.*
Permita que este trabajo se realice de forma oral y en parejas.
- Entregue a cada estudiante una hoja con una silueta humana remarcada.
Pida que en el frente de la hoja se dibujen a sí mismos y que en la parte de atrás dibujen cómo sería su “otro yo”.



TIP
DE VIAJE

Especifique que el “otro yo” que imaginen no necesariamente tiene que ser opuesto a ellos, sino que también puede ser exactamente igual a ellos. Dé a sus estudiantes la libertad de pensarse como ellos consideren.

C. Focalizamos

- Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo siguiente: “¡Lárgate!”.
Durante la lectura opinen acerca de las diferencias que tuvieron las dos Ninas.
- Pregunte a sus estudiantes:
- *Si pudieran preguntarle a su “otro yo” qué es lo que no le gusta de ustedes, ¿cuál imaginan que sería su respuesta?*
Permita que sus estudiantes hagan este ejercicio de reflexión individualmente y por escrito.
Apoye en lo que sea necesario.
- Pida a sus estudiantes que en casa lean el siguiente capítulo “Una estupenda oportunidad” y que reflexionen acerca de la confesión que Nina hizo a su mamá.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN A LA... Capacidad de pedir, recibir y ofrecer ayuda, y de explicar las emociones que surgen al apoyar y ser apoyado.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Inicien el día de viaje con un recuento de las actividades vespertinas de Nina:

- Lunes- Gimnasio
- Martes- Ballet
- Miércoles-Guitarra
- Jueves- Tarde libre (bueno casi, compras con mamá)
- Viernes- Natación

Como lo hicieron el segundo día de viaje con las actividades que ellos realizan por las tardes, clasifiquen las actividades de Nina: *Las que ella disfruta hacer y las que no, las obligatorias y las libres, la que hace solita, la que no, etc.*

2. Hablen acerca de lo leído en casa.

- Cuando Nina se atrevió a confesarle a su mamá lo que pensaba sobre sus actividades diarias...
- ¿Cuál fue la respuesta de su madre?, ¿qué opinan ustedes sobre lo que le dijo?
- ¿Creen que la mamá realmente conoce a Nina?
- ¿Por qué la hacen ir a tantas actividades?

B. Ampliamos

3. Continúe con la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo siguiente: “Una cigüeña en la sala”. Invite a sus estudiantes a leer con usted algunos de los diálogos del libro.
4. Después de la lectura pida a sus estudiantes que conversen en pequeños equipos acerca de la travesura de Nina. En su charla deberán tocar los siguientes puntos:
 - ¿De quién fue idea el plan de ir a visitar a los abuelos?
 - ¿Por qué de entre todos los lugares existentes Nina decidió ir a la casa de sus abuelos?
 - Para ustedes, ¿cuál es el lugar en el que se sienten más seguros y reconfortados?

Permita que los equipos compartan algunas de las reflexiones a las que llegaron y entre todos hablen sobre el castigo de Nina.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que escriban una breve composición sobre el lugar al que irían en caso de requerir un respiro, un momento fuera. Sugiera que incluyan los motivos por los que ESE es su lugar seguro.

TIP
DE VIAJE

No olvide situar a sus estudiantes en la realidad, es decir, llévelos a pensar en lugares reales, lugares como el seleccionado por Nina. Comente que un lugar seguro también puede ser una persona o un objeto, como un peluche, como Oliver.

A. Iniciamos

- Comience esta última sesión con la lectura del penúltimo capítulo del libro: “Un gallo muy desobediente”.
Después de la lectura hablen sobre todos los cambios que tuvo Nina tras la llegada de la otra Nina.
- ¿Cómo era niña antes de encontrarse con sí misma?
- ¿Qué fue lo que la motivó a cambiar?
- ¿Cómo será su vida ahora que ha aprendido a expresar sus pensamientos y emociones?
- Extienda la charla y hable a sus estudiantes acerca de la importancia de:
- Ser honesto contigo
- Conocerse a ti mismo
- Quererte a ti mismo
- Ser tu mejor amigo
- Ser tú
Hablen sobre cómo Nina y la otra Nina siempre fueron la misma, solo una estaba siendo dejada de lado, y debía volver para ser tomada en cuenta.

B. Ampliamos

- Pida a sus estudiantes que en equipos, parejas o individualmente lean el último capítulo de la obra:
“Sorpresa en el cuarto de baño”.
- Después de la lectura, cada quien deberá escribir en su **DIARIO DE VIAJE** lo que consideran que deben retomar de su “otro yo”. Permita que quienes lo deseen compartan su reflexión con el resto del grupo.

TIP
DE VIAJE

Será importante hacer intervenciones particulares con estudiantes que considere que requieren de más apoyo para conocerse, elevar su autoestima y sentirse bien. Con ellos podrá utilizar en ocasiones posteriores el ejercicio de dibujarse a sí mismos de un lado y a su otro yo del otro, les servirá como detonante para verbalizar y objetivar lo que está muy adentro de sus pensamientos.

C. Focalizamos

- Organice al grupo frente a usted y comenten cómo este libro les ha ayudado a reconocer que todos tenemos “un otro yo” que en ocasiones se esconde y quiere que lo busquemos, lo escuchemos y lo tomemos en cuenta.
- Agradezca la compañía de los viajeros y solicite que incluyan su valoración de la obra en el **PASAPORTE DE VIAJE**.