

# Guía para disfrutar y comprender la lectura



## Había una vez un barco

Graciela Montes-texto  
Juan Lima-ilustraciones

Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



### Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

### Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

### Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

### Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

### Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

## Había una vez un barco

Había una vez un barco muy lindo y enorme; durante el día lucía una bandera llena de colores y peces. Al caer la noche el capitán mandaba a encender las luces y los marineros colgaban faroles. Toda la gente se sorprendía cuando miraba el barco brillando en medio del mar.

Un día el barco zarpó, pero pronto el cielo se empezó a llenar de nubes negras y el mar se puso furioso. De pronto el barco se hundió y la tripulación nadó hasta ponerse a salvo en una isla.

El capitán y los marineros ponen a prueba su fuerza y su valentía para construir un barco y navegar en busca del puerto que los vio partir.

## Graciela Montes-texto

Nació en Argentina en 1947. Se crió en Buenos Aires y en 1971 recibió el título de profesora en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha escrito muchos libros de ficción para niños, cuentos y novelas como *Nicolodo viaja al País de la Cocina* (su primer libro), *Doña Clementina Queridita*, *La Achicadora*, *Historia de un amor exagerado* y *Tengo un monstruo en el bolsillo*. También se interesa en la divulgación, en especial la de temas o puntos de vista poco habituales en los libros para niños, como en *El golpe y los chicos*.

Graciela Montes da muchas charlas y conferencias y lo que más disfruta es encontrar a miles de lectores (maestros, bibliotecarios y niños) para charlar acerca de literatura, libros y la vida en general.

## Juan Lima-ilustraciones

Nació en El Perdido, una localidad de la provincia de Buenos Aires, Argentina, en 1944. Es ilustrador y diseñador gráfico, pero se define a sí mismo como un “artista visual”. Realizó sus estudios en la Universidad Nacional de La Plata y publicó decenas de libros con sus ilustraciones. También realizó objetos, poesía visual, carteles, diseño editorial y es miembro del Foro de Ilustradores/Argentina.

Actualmente vive en la ciudad de Buenos Aires y colabora en el proyecto “Fábrica de libros Benteveo”, una colección de libros escritos e ilustrados por los chicos del Patronato de la Infancia de Bahía Blanca, bajo la dirección de Mirta Colángelo.

## Para empezar

- Converse con sus alumnos sobre el mar
  - ¿Quién conoce el mar?
  - ¿Todos saben nadar?
  - ¿Alguna vez han viajado sobre el mar, en lancha, transbordador o barco?
  - ¿A qué sabe el agua de mar?
  - ¿Todos saben qué es un naufragio? ¿Por qué suceden?
- Proponga a sus alumnos realizar juntos una investigación para conocer palabras relacionadas con el mundo de la navegación.
  - ¿Cómo se llaman las personas que maniobran un barco?
  - ¿Existen diferentes modelos de barcos?
  - ¿Han cambiado los barcos en el transcurso de la historia?
  - ¿Qué se necesita para que un barco se mueva?
  - ¿Cómo se le llama a los lados, la parte trasera y delantera de un barco?
- Lea en voz alta el libro *Había una vez un barco*, los alumnos pueden participar completando oralmente la historia cada vez que aparezcan imágenes.

## Para hablar y escuchar

- Pida a los chicos que le ayuden a encontrar sonidos del ambiente del mar. Los niños echarán mano de toda su creatividad para crear y reproducir sonidos
  - De un barco que navega
  - Del mar en calma
  - Del mar furioso
  - Del viento
  - De tormenta
  - De lluvia
  - De hachas cortando madera
- Proponga a los alumnos releer la historia agregando los sonidos que han encontrado.
- Pregunte a los chicos por qué la bandera que ondea en el barco “estaba toda llena de colores y de peces”, por qué esta bandera no lucía una calavera con un ojo parchado. Permita que expresen sus hipótesis y posteriormente plantee el siguiente caso:
- Si tú fueras el capitán ¿cómo te gustaría que fuera la bandera de tu barco?

## Para escribir

- En la historia el capitán y los marineros caminan por la playa, descubren que hay un bosque y se les ingenian para construir un nuevo barco. En ese momento sucede que:

Con las piedras fabricaron hachas...

Con las hachas cortaron troncos...

Con los troncos hicieron un barco...

Invite a sus alumnos escribir variantes cambiando el final, por ejemplo:

Con las piedras fabricaron hachas...

Con las hachas cortaron troncos...

Con los troncos hicieron una cabaña; una mesa, una lanza, un corral...

Pida a los chicos que lean sus variantes y que cuenten como cambiaría la historia si en lugar de construir un barco la tripulación construye una cabaña o un corral, por ejemplo.

## Para seguir leyendo

- El libro *Había una vez un barco*, pertenece a una colección que la autora llama pictocuentos, donde en todo momento prevalece el sentido juguetón de hilar palabras e imágenes en una o muchas historias. Para seguir leyendo este tipo de cuentos existen otros títulos como:
  - Había una vez una llave*
  - Había una vez una nube*
  - Había una vez una casa*
- El libro *Océanos y mares* invita a conocer más sobre este sorprendente tema, se trata de un volumen con información clara, fotografías ampliadas para ofrecer intrigantes detalles y divertidos proyectos que favorecen el acercamiento con la investigación y con los temas científicos.
  - Océanos y mares* es un libro publicado por Altea.
- Si los niños disfrutaban mirar imágenes de barcos, peces, cangrejos y algas, una excelente opción es *Sombras en el agua*. Página tras página se encuentran figuras plasmadas en blanco y negro en torno al ambiente acuático. Un libro para mirar, conversar y una invitación para inventar historias a partir de las sombras que surgen del agua. *Sombras en el Agua*, es un libro de Gerhild Zwimpfer publicado por el Conaculta.

## Conexiones al mundo

- En la sección Para empezar los alumnos conversaron algunos temas referentes al mar. Proponga continuar con el tema en casa, la familia debe ayudar a los chicos a resolver inquietudes o dudas. Plantee algunas preguntas para iniciar.  
Por qué el mar es salado.  
Por qué se dice que sube la marea.  
Qué beneficios se obtienen del mar.

Después de resolver estas y otras cuestiones surgidas del interés de los niños, expongan ante el grupo las conclusiones.

- En la sección Para hablar y escuchar los alumnos tomaron el papel del capitán y describieron cómo les gustaría que fuera su bandera. Invítelos ahora a dibujar la bandera que han imaginado. Otra opción es fabricar la bandera con telas, papeles de colores y otros materiales para después mostrarlas al grupo.
- Aborde el tema de las banderas y su relación con la identidad de un país, comente con los niños acerca de algunas banderas relevantes: qué se sabe de los colores verde, blanco y rojo de la bandera de México. Por qué la bandera de Estados Unidos tiene estrellas y cuántas son.

**Desarrollo:** Jesús Sánchez, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico. Prohibida su venta.

© Todos los derechos reservados para Editorial Santillana S.A de C.V., México 2016-2017