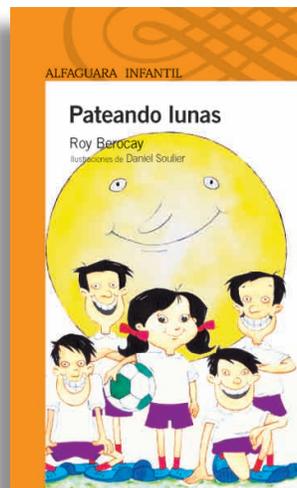


# Guía para disfrutar y comprender la lectura

## Pateando lunas

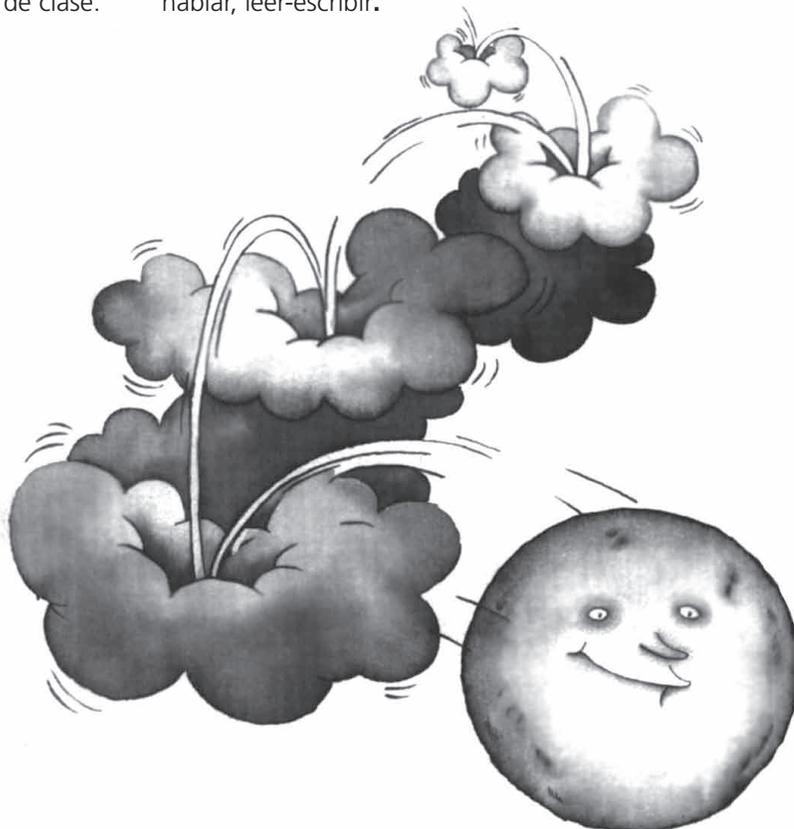
Roy Berocay-texto

Daniel Soulier-ilustraciones



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



## Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

## Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

## Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

## Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

## Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas

quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

## Pateando Lunas

Mayte no es como las otras niñas que gustan de jugar con sus muñecas, presumir sus vestidos y soñar con ser una hermosa novia para luego casarse, formar un hogar feliz y tener muchos hijos. No, a ella le gusta juntarse con otros niños de su edad para jugar fútbol, subirse a los árboles e incluso pelear contra los abusivos. Pero sobre todo, es una gran soñadora. Sus padres y vecinas no están muy de acuerdo, porque piensan que no es normal que prefiera los “juegos de niños”. Pero Mayte no parará hasta cumplir sus deseos.

Éste es un magnífico libro que trata con sencillez temas importantes como la igualdad de género; la relación entre padres e hijos, basada en la comunicación, el apoyo y la confianza; la construcción de la propia identidad, y la importancia de perseguir las propias metas confiando en uno mismo. El libro no sólo está escrito en un estilo ágil y gracioso, sino que la construcción del personaje, la historia y el tono ofrecen una mirada contestataria a los prejuicios de los adultos, que hará que niños y niñas se identifiquen inmediatamente con la forma de ser y pensar de Mayte. Este libro forma parte del acervo de Rincones de Lectura de la SEP.

## El autor

### Roy Berocay

Nació en Montevideo, Uruguay, en 1955. Es escritor, periodista y músico. Está casado, tiene cinco hijos y cinco nietos. Le gusta pasar sus ratos libres en un balneario; el invierno frente al fuego de la estufa de leña, y el verano en la playa. Otro libro del autor publicado en esta editorial es *Babú*.

## Para empezar

- *Sobre el título.* *Pateando lunas* ¿qué se imaginan con este título?, ¿tendrá que ver con aventuras del espacio?, ¿quién pateará las lunas?, ¿en qué planeta?, ¿por qué?, ¿será una guerra?, ¿un juego?, ¿a dónde, van a dar las

lunas pateadas? No se trata de adivinar el contenido del libro sino de dejar volar la imaginación: ¡A ver quién imagina la historia más extraña!

- El maestro preguntará a los niños qué saben sobre el fútbol: a quién le gusta este deporte, cuál es su equipo favorito y cuál el de sus papás, cuál es el mejor equipo de México, si conocen el nombre de jugadores famosos, etcétera. Es importante conocer la participación de las niñas, y qué actitud muestran ante este juego.
- Muestre la ilustración de la portada y pregunte a los alumnos quiénes son los personajes que aparecen. Anticipe el contenido mostrando que hay una niña a la que le gusta el fútbol. Diriga al grupo preguntas para generar interés de niños y niñas por el libro: ¿las niñas pueden jugar fútbol?, ¿si se lo proponen, podrían jugar mejor que los niños?, ¿qué piensan de los niños que no dejan jugar en su equipo a las niñas?, ¿es por prejuicio, por cuidado o por miedo a que les demuestren que ellas pueden ganar?, ¿conocen jugadoras de fútbol famosas?, ¿quieren leer la historia de una niña que soñaba con jugar fútbol con sus amigos?

## Para hablar y escuchar

- **Juegos de niños y juegos de niñas.** Desde el primer capítulo se plantea uno de los problemas centrales de la historia: ni a los vecinos ni a los papás les agrada que Mayte juegue como los niños porque, según ellos, las niñas no deben subir a los árboles ni correr con los varones; finalmente, ella es una mujercita. Pregunte a los niños qué piensan sobre las diferencias entre los juegos exclusivos de cada género, cuáles son, si están de acuerdo con ellas. ¿Hay juegos donde las niñas prefieren que no jueguen los varones? ¿Juegos donde los hombres no quieren niñas? ¿Eso es discriminación o no? ¿Conocen juegos donde participan ambos? ¿Cuáles?
- ¿A quién le han dicho lo mismo que a Mayte? ¿El problema será sólo con las niñas o de diferente forma con los niños? Abra un debate con los alumnos.
- Divida al grupo en niños y niñas para que elaboren una lista de juegos para “niños” y otra para “niñas”. Motívelos a que comenten cuáles son los juegos más emocionantes y cuáles aburridos y qué es lo que les gusta de dichos juegos. Invítelos a escribir un catálogo de los juegos favoritos de la clase. Se puede organizar durante el recreo una mini olimpiada de juegos, a partir del catálogo.
- Lea nuevamente en el grupo el capítulo “Rayos y truenos”, donde Mayte y su papá se dejan mojar por esa lluvia que había tardado tanto en llegar; ambos llegan

empapados pero felices. Pregunte a los alumnos si alguno de ellos se ha mojado también con el agua de la lluvia; ¿cómo se sintieron?, ¿de verdad provoca alegría?, ¿qué dijeron sus padres?

- Mayte es una niña soñadora llena de imaginación que en cualquier momento crea una historia divertida con la que transforma la realidad. A todos nos gusta imaginar y soñar con cosas fantásticas, a veces para pensar en un mundo mejor y otras como distracción. Solicite a los niños que dibujen o escriban sus propios sueños y que quienes lo deseen lo compartan con el grupo.
- Lea con la clase en voz alta el último capítulo tal como lo hacen los comentaristas de televisión, con la emoción de estar mirando el partido en vivo y a todo color. Se pueden organizar tres equipos para ver cuál de ellos lo hace mejor.

## Para escribir

- Organice a los niños para que recaben información sobre su equipo favorito, consultando en periódicos y revistas y preguntando a sus familiares: los colores de la camiseta, cuántas veces han sido campeones, cuáles han sido los jugadores más importantes que han tenido, cuál ha marcado más goles, fotos, pósters, el lugar que tienen en la tabla de fútbol, etcétera. Se puede hacer un encuentro donde cada equipo presente su información.
- Crear un texto imaginario con la siguiente premisa: qué pasaría si una mujer de 1805 viajara a nuestra época y viera que las mujeres participan en actividades que antes sólo estaban permitidas a los hombres, como ejercer profesiones de riesgo, ser reconocidas en la ciencia y la política, participar en deportes, etcétera.
- **Para volver a los sueños.** Llevar revistas deportivas, de modas, de divulgación científica, de espectáculos, etcétera. Dejar que los alumnos las revisen y platicuen sobre las más atractivas. Los niños crearán una autobiografía imaginaria en donde realizan la profesión de su preferencia y la podrán ilustrar con recortes de las revistas. Comentar que lo importante es buscar siempre lo que a uno le gusta.
- En el tercer capítulo, Mayte dice que la comida que guisa su mamá produce extraños sabores al paladar, como si se tratara de “sopa de rinoceronte con fideos”. El maestro puede invitar a sus alumnos a imaginar otros sabores para sopas y guisados: “coditos de iguana con paraguas”, “estrellitas de ardilla contenta”, “albóndiga de mapache con espagueti”, “caldo de gato remojado”, etcétera. Por último, dé las instrucciones necesarias para prepararla y elabore un dibujo para la etiqueta de la sopa o para pu-

blicidad.

- La imaginación de Mayte es muy fértil y a todo le encuentra motivo para crear una emocionante historia. Invite a los alumnos a enriquecer la historia, recuerden que se trata de echar a volar la imaginación; en primer lugar, podrían contestar algunas preguntas como las siguientes: ¿A qué misión fueron Mayte y su prima al África?, ¿cómo llegaron?, ¿qué otros peligros enfrentaron por esas tierras?, ¿el bebé es de alguna de las dos o de alguien más?, ¿cómo se llama? Forme equipos para que en grupo discutan las posibles respuestas mientras uno anota las ideas principales. Después, pídale que desarrollen una historia en la que ellos son perseguidos por malvados cazadores.
- Cuando Mayte descubre América, suceden anécdotas graciosas como cuando el vigía se confunde y grita “¡Calaveras!”, en lugar de “¡Carabelas!” ¡Cómo puede cambiar todo el sentido por unas cuantas letras! Pida a los niños que escriban cinco oraciones en una hoja de cuaderno, que las intercambien con otro compañero, y que después traten de cambiar algunas palabras buscando formar una frase distinta y graciosa, por ejemplo: “El caballo corre en el campo”, puede cambiar por “El caballo barre en el campo” o “El cabello corre en el tambor”. Por último, forme equipos y pídale que comenten a los demás cómo cambiaron las oraciones y, a partir de las más graciosas, traten de desarrollar un pequeño texto.
- Cuando el papá decide apoyar a Mayte para que juegue fútbol comienza a darle consejos para patear la pelota. Muchos niños también conocen trucos sobre este deporte. Solicite a los niños que escriban qué consejos darían a alguien que no sabe jugar fútbol. Esta actividad debe ser voluntaria, sólo para quienes deseen realizarla.
- A los seguidores del equipo *Diente de leche* se les dificulta inventar porras que rimem para animar a su equipo. Anime a los alumnos a inventar algunas, por ejemplo: “Diente de Leche campeón, Diente de Leche campeón... ¡con los Guerreros al panteón!”

## Para seguir leyendo

Solicite a los niños que investiguen con sus padres qué y cómo se jugaba cuando ellos iban a la escuela. Compa-

rando sus trabajos, vean cuáles juegos son iguales a los de ahora y en qué han cambiado otros. Si recuperan algunas rondas, que las escriban para cantarlas en el grupo. Reflexione con el grupo sobre el hecho de que todos tenemos necesidad de jugar, de que nuestros padres conocieron otros juegos y de cómo las tradiciones se transmiten de generación en generación.

- Otros libros publicados en Alfaguara Infantil, que pueden leer sobre juegos y la escuela son: *Los recreos del pequeño Nicolás* de René Goscinny, *Las barbaridades de Bárbara* de Rosa Montero y *¡Padrísimo Natacha!* de Luis María Pescetti.
- Sobre el tema de fútbol, también se encuentra: *Las batallas de Andrés* de Aline Pettersson. A quienes no les fascine el fútbol, les recomendamos *¡Judy Moody se vuelve famosa!*
- Para cuando empieza la curiosidad por el sexo opuesto, recomendamos los poemas del libro *Amorcitos Sub-14* de Elsa Bornemann, también de Alfaguara Infantil.

## Conexiones al mundo

- En la ciudad donde viven los personajes de esta historia, hay una sequía que ya ha durado varios meses. En la actualidad, el problema del desperdicio del agua potable es un tema en el que está participando todo el mundo. Platique con los niños sobre este problema y pídale que reúnan algunos consejos para ahorrar agua con sus familiares y vecinos. Se puede promover una campaña en la escuela con carteles y consejos en el periódico mural. También es posible elaborar un folleto explicativo con: planteamiento del problema, datos sobre el desperdicio del agua o comunidades que carecen de ella, y consejos para ahorrar este líquido.
- Investigue cuándo es el día internacional de la mujer, por qué se celebra, y en qué fecha las mujeres lograron que se les reconociera el derecho a votar en nuestro país. Pida a los alumnos que realicen carteles sobre la igualdad de género con la ayuda de sus padres.
- En relación con el cine, se recomienda ver *Atlético San Pancho*, que trata sobre la creación de un equipo de fútbol entre los niños de la colonia y de una niña que ingresa al grupo.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2006.