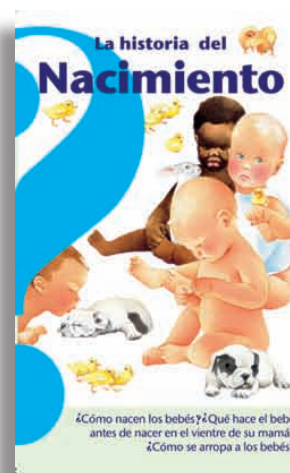


Guía para disfrutar y comprender la lectura

La historia del nacimiento

Viviane Abel Prot-texto
Rozier Gaudriault-ilustraciones



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes —todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

La historia del nacimiento

Tomar conciencia de nuestro cuerpo, de su desarrollo y cómo se relaciona el tiempo con nuestra vida, parece un hecho simple, tal vez por cotidiano, o porque como adultos damos por sentada esta construcción; sin embargo, para los niños es un tema central que vale la pena aclarar y compartir cuantas veces sea necesario. Viviane Abel nos muestra un panorama general de la historia del nacimiento; la autora se pregunta y nos invita a indagar cómo nacen los bebés, las ballenas o las mariposas; qué es lo primero que hace un bebé al nacer; cómo cuidan las diferentes especies a sus cachorros, y cómo cargan a los bebés en diferentes partes del mundo. *La historia del nacimiento* es un libro para despertar la curiosidad; que contiene información que puede llegar a sorprender al lector y alimentar su interés para seguir conociendo el mundo y la vida.

Para empezar

- Lleve a cabo y observe junto con sus alumnos el ciclo de germinación de una semilla y pida que en un pequeño cuaderno lleven una memoria, escrita o ilustrada, de lo que va pasando. También pueden anotar aquellos datos raros o que parezcan curiosos.
- Es importante completar los temas que se comparan en el aula con aspectos de la vida que pueden interesar y que incluso pueden despertar el asombro y la sorpresa en los niños. Para ello le proponemos que visite con sus alumnos diferentes lugares a los que se puede acudir en grupo o en familia, como viveros, granjas, acuarios y zoológicos.

Para hablar y escuchar

- Comente con el grupo sobre la visita que hayan realizado: ¿a qué lugar fueron?, ¿cómo viven ahí las plantas y los animales?, ¿de dónde vienen las plantas o los animales que ahí se encuentran?, ¿en ese lugar hay seres vivos, cuáles son?, ¿cómo nacen esos seres vivos?
- Organice mesas de trabajo, proporcione a cada una de ellas una semilla de alguna fruta conocida y dígalas que describan qué debe pasar para que ésta se convierta en un árbol. Pida a cada equipo que exponga sus ideas al resto del grupo. Es importante que los aliente a expresar sus hipótesis libremente, aunque no tengan la certeza de estar contestando de manera correcta. Ayúdelos sugiriéndoles algunas preguntas interesantes; por ejemplo, ¿qué

es lo que hace la semilla durante los días, semanas o meses en que permanece bajo tierra?, ¿cómo se da cuenta de que es hora de germinar y echar su primera raíz? Recuerde que la imaginación, lejos de ser un accesorio superfluo en la educación, es un motor humano universal del conocimiento. Aliente la imaginación, impulse la curiosidad, y el resto vendrá.

Cuando escuchamos con atención lo que los niños expresan podemos recuperar de manera escrita diferentes momentos del encuentro. Esto se convierte en un registro que al paso del tiempo da cuenta de cómo el profesor y el grupo se apropian de la experiencia desarrollada en el aula.

Para escribir

- **Calentando motores.** Ya que está tratando el tema del crecimiento, haga “crecer” poco a poco un cuento junto con sus alumnos, es un ejercicio sencillo: anote una palabra en el pizarrón y pídale que uno a uno vayan agregando una más hasta completar un cuento colectivo. Haga con naturalidad las adecuaciones necesarias, cuidando siempre de respetar la palabra de todos.
- Invite a sus alumnos a escribir cuentos con el tema del crecimiento, para empezar pueden desarrollar las historias a partir de títulos o principios sugeridos. Por ejemplo:

La niña que llegaba hasta las nubes.
El niño que creció hasta la luna.
Yo quiero ser tan alto como...
Historia del ratón que era del tamaño de una jirafa.
Cómo los elefantes llegaron a ser tan grandes.

Compartan los escritos en grupo.

- **Cómo crecí.** Diga a los alumnos que pidan a sus papás que los ayuden a escribir sobre los primeros momentos de su vida, la historia de “cómo crecí”. El escrito puede dividirse en tres partes:
 1. Antes de nacer...
 2. Cuando era bebé...
 3. Cuando aprendí a caminar...

Los textos pueden acompañarse de fotografías o dibujos. El escrito se desarrollará en diferentes días o semanas y

el profesor podrá sugerir que se incluyan pasajes que no aparezcan y a su consideración resulten importantes; por ejemplo, “qué pasó cuando se te cayó tu primer diente...” Cuando hayan finalizado el trabajo podrán encuadernarlo sencillamente, de modo que cada niño tenga su propia “primera biografía”.

Para seguir leyendo

- Reúna los trabajos desarrollados en el apartado Como crecí. Seguramente obtendrá un número de escritos igual al número de alumnos, y algunos por ser detallados pueden resultar extensos. Consérvelos para leerlos al grupo uno cada día o uno al principio de cada semana.
- La lectura que va a compartir es un acontecimiento de particular significado para cada niño. Hágalo especial acompañando alguna historia con un tipo de música particular, sobre todo si se menciona en el texto. Quizá los alumnos se sorprendan si su papá o su mamá asisten al salón a leer la historia a los otros chicos. Si el plantel cuenta con la tecnología adecuada se pueden proyectar fotos en la pared o en una televisión, o simplemente compartirlas con el grupo. También pueden llevar a la clase objetos de cuando eran más pequeños, etcétera. Cuide de no lesionar la intimidad de los niños, se trata de un terreno delicado, pues a esa edad a ninguno de ellos le gusta ser considerado un bebé.
- La colección Alfaguara Infantil cuenta con algunos títulos que abordan el tema del crecimiento y el desarrollo infantil desde distintos puntos de vista. Podemos recomendarle *Carlos* de Ivar Da Coll, como un complemento sobre el nacimiento y los primeros momentos de la vida.

Conexiones al mundo

- La tecnología ha evolucionado a pasos acelerados y actualmente se pueden ver en una pantalla las fotos que acabamos de tomar hace apenas unos segundos. Consiga una cámara digital e invite al grupo a tomarse fotografías en grupo, con sus amigos, en diferentes lugares del salón, en diferentes lugares de escuela. Guárdelas e imprímalas para hablar de ellas al final de curso.
- Los cachorros, los “bebés de los animales”, suelen despertar un enorme interés en los niños pequeños. Junten entre todos imágenes, historias y películas de cachorros de diferentes especies; hagan una pe-

queña muestra y aprovechen para volver al libro y conversar sobre las semejanzas y diferencias entre

los diferentes animales, así como entre ellos y los cachorros humanos.

Desarrollo: Jesús Heredia, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico. Prohibida su venta.

© Todos los derechos reservados para Editorial Santillana S.A de C.V., México 2016-2017