## *Los mejores amigos*

**Rachel Anderson**

Ilustraciones: Shelagh McNicholas
País: Reino Unido
Género: cuento
Páginas: 62
Temas: discapacidad, familia
Valores: amistad, respeto, tolerancia

Bea, una niña con síndrome de Down, se siente molesta y desplazada cuando Ana, su hermana, llega a casa con una nueva amiga que se burla de ella y piensa que es una tonta. Bea necesita "una mejor amiga" como la de Ana, y pronto conoce a un vecino con quien podrá compartir sus juegos hasta la hora de merendar. Una historia que muestra los conflictos a los que se enfrentan los niños con algún tipo de discapacidad, así como sus familias y amigos.

### Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la igualdad de oportunidades.
- Educación para la ciudadanía.

### Conexiones curriculares

**Español**

- Utilizar la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos.
- Desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.
- Expresión de opiniones en reuniones de grupo.

**Educación cívica**

- Apreciar y respetar la diversidad de formas de vida y de costumbres.
- Distinguir la colaboración y la ayuda mutua entre los miembros de la familia.
- Reconocer el respeto a las diferencias como base de la convivencia en la escuela y en la casa.

### La autora

**Rachel Anderson**. Nació en 1943, en el Reino Unido, en una localidad cercana a Londres. Se inició como periodista y crítica literaria, en la actualidad se dedica exclusivamente a escribir. Ha publicado más de veinte libros infantiles y cuatro novelas para adultos. Su estilo se caracteriza por abordar temas difíciles de la vida cotidiana con una mezcla hábil del humor y sensibilidad. La autora colabora en varios diarios y en programas de televisión. Sus principales pasatiempos son leer, dibujar y caminar. En 1992 recibió el premio del prestigioso periódico *The Guardian* por la solidaridad que expresan sus obras. Estas muestran los problemas de los niños más desfavorecidos, con problemas físicos, psíquicos y sociales.

### La ilustradora

**Shelagh McNicholas**. Nació en Liverpool y radica actualmente en Surrey, Inglaterra. Está especializada en la ilustración de libros infantiles, incluyendo trabajos en el área educacional y de necesidades espe-



primero int.indd 10 26/05/10 09:10 a.m.

ciales. Le apasionan el dibujo y la pintura, y siempre carga con ella un cuaderno para elaborar bocetos de lo que observa en el momento.

## Para empezar

**Los mejores amigos**. Converse con los alumnos acerca de los amigos. Invítelos a que piensen en su mejor amigo, el cual puede ser real o imaginario; una mascota o un personaje literario, la única condición es que se lleven muy bien. Posteriormente pídales que escriban un listado con el título: "Qué hacen juntos los mejores amigos" (comemos helado, vamos al parque, jugamos en el recreo, vemos películas, compartimos las golosinas, nos visitamos…). Si es necesario, lea la página donde Isa cuenta todo lo que hace en compañía de Ana: "En nuestro colegio, Ana se sienta a mi lado y juega conmigo en el recreo todo el tiempo". En otra lista, pida a los niños que describan cómo es su mejor amigo en un escrito titulado "Mi mejor amigo es…". Oriéntelos para que anoten principalmente adjetivos. Si es necesario, escriba muchos en el pizarrón para que elijan los que van de acuerdo con ellos, por ejemplo, valiente, listo, enojón, alegre, miedoso, etcétera. Luego puede proponer un juego con las hojas que acaban de escribir. Los niños deben anotar su nombre al final de sus listas. Reúna las hojas y revuélvalas. Lea los escritos para que cada alumno identifique cuál es la lista que habla de su amigo.

OI RC

## Para hablar y escuchar

**Capacidades diferentes.** Converse con los chicos acerca del síndrome de Down. Pregunte si conocen niños con capacidades diferentes; comente con ellos sobre el significado de este concepto, sobre aquello que hace a Bea distinta de su hermana y qué cosas son iguales. Muestre cómo en la historia de Rachel Anderson las diferencias se tratan con amor y respeto. Consiga símbolos que indican preferencia a personas con capacidades diferentes, como los que se encuentran en el metro o en los estacionamientos; por ejemplo, la representación de un hombre con bastón, una mujer embarazada, una silla de ruedas. Forme equipos con sus alumnos para que discutan sobre el significado de estos símbolos y si éstos se respetan en su entorno. Integre otros símbolos para ampliar la información sobre la representación gráfica: anuncios de no fumar, anuncios viales que indican no estacionarse, hacer alto, etcétera. Podrán dibujar o fotocopiar estos símbolos, o buscarlos en Internet y después imprimirlos.

CG EI

## Para escribir

**Nuestros mejores amigos**. Pida a los alumnos que pregunten en casa a algún adulto (papá, mamá o un hermano mayor) sobre los amigos, y que a continuación escriban una lista con los mismos principios con que los escribieron en la sección Para empezar: ("Qué hacen juntos los mejores amigos" y "Mi mejor amigo es…"). Lean juntos las listas que los chicos lleven al salón y comenten las semejanzas y diferencias entre el mundo de los adultos y el de los chicos.

Otras preguntas que pueden hacer los niños son: quién era la mejor amiga de mamá o el mejor amigo de papá cuando eran niños, qué hacían, cómo se hicieron amigos, si aún los conservan o qué pasó con su amistad. A partir de estas respuestas, los niños pueden contar también sus relaciones de amistad. ¿Quién fue su primer mejor amigo? ¿Cómo se conocieron? ¿Actualmente son amigos, qué pasó si no?



primero int.indd 11 26/05/10 09:10 a.m.

Pueden hacer un pequeño texto, a modo de carta, dirigido a este primer amigo.

OI RF

## Para seguir leyendo

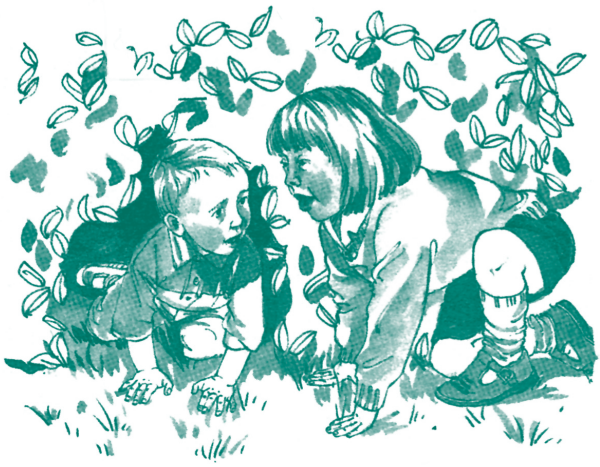
**Los cinco horribles**. Debajo de un puente se encuentran cinco personajes con una característica común: ¡Se sienten horribles! Iniciando con un sapo que se mira decepcionado frente a un espejo, aparecen después una rata, un murciélago, una araña y una hiena. Son seres que ante los ojos de los demás parecen repugnantes. Pronto descubren que tienen cualidades que los hacen únicos. La hiena toca con gran encanto el saxofón, la rata saca de su abrigo un ukulele, la araña canta y el murciélago se moja los labios para silbar un acompañamiento. Y el sapo, que no sabe nada de música, hornea los mejores pasteles. Los cinco horribles descubren juntos que por encima de las apariencias prevalece la amistad y que junto a las diferencias existen muchas virtudes para compartir con el mundo. *Los cinco horribles* es una historia de Wolf Elbruch, publicada por los Libros del Rincón de la SEP, para las Bibliotecas de Aula.

RC RF

## Conexiones con el mundo

**Cine.** *El Poderoso* es la divertida e inspiradora historia sobre Maxwell Kane, un niño muy fuerte y de gran estatura, considerado en la escuela como lento, tonto y cobarde. Max conoce a Kevin, otro niño que es lo opuesto: pequeño y delgado, además de ser un genio; tiene problemas para caminar y su cuerpo está apoyado en bastones de metal y correas. Marginados durante toda su vida los demás los llaman "Igor" y "Frankenstein"; sin embargo, cuando están juntos son una increíble combinación de fuerza e inteligencia sin límites. Inspirados en el libro de *El Rey Arturo*, estos amigos inseparables emprenderán una aventura para la que nunca se creyeron capaces y descubrirán cosas que nunca imaginaron posibles. Para los pequeños la película puede resultar demasiado larga; no obstante, una gran ventaja es que viene dividida en capítulos cortos que se pueden ver como un pequeño cuento de una gran historia. Se sugiere compartir con los pequeños el episodio en el que se teje la amistad. La película está basada en el libro *Freak the Mighty* de Rodman Philbrick, premiado por la American Library Association al mejor libro para jóvenes.

*El poderoso* (*The Mighty*). 1998, Color, EU. Dirigida por Peter Chelsom y con un





primero int.indd 12 26/05/10 09:10 a.m.

guión de Charles Leavitt. Elenco: Sharon Stone, Gena Rowlands, Harry Dean Stanton, Gillian Anderson, James Gandolfi, Kieran Culkin, Elden Henson.

CG RC

## Sobre los temas

- El síndrome de Down es un trastorno cromosómico que incluye una combinación de defectos congénitos, entre ellos, cierto grado de discapacidad intelectual, facciones características y, con frecuencia, defectos cardiacos y otros problemas de salud. La gravedad de estos problemas varía enormemente entre las distintas personas afectadas.
- Por lo general, los niños con síndrome de Down pueden hacer la mayoría de las cosas que hace cualquier niño, como caminar, hablar, vestirse e ir solo al baño. Sin embargo, generalmente comienzan a aprender estas cosas más tarde que los niños no afectados. No puede pronosticarse la edad exacta en la que alcanzarán estos puntos de su desarrollo. Sin embargo, los programas de intervención temprana que se inician en la infancia pueden ayudar a estos niños a superar antes las diferentes etapas de su desarrollo.
- Actualmente, en México, la Organización de las Naciones Unidas trabaja junto con un grupo de expertos para difundir, implementar y monitorear el documento "Normas Uniformes para la Igualdad de Oportunidades" para las personas con discapacidad, documento elaborado por las agencias que constituyen la ONU, los Estados Miembros (como México) y los Organismos más grandes e importantes para las personas con discapacidad.
- Las estimaciones de las organizaciones mexicanas involucradas en el manejo de la discapacidad señalan que en nuestro país, los diferentes tipos de discapacidad se encuentran en los siguientes porcentajes: discapacidad de la movilidad o del aparato locomotor 53%; discapacidad intelectual 20%; discapacidad de la comunicación humana o sordos 18%; ciegos y débiles visuales 9%.

Adaptación: Luz María Sainz

primero int.indd 13 26/05/10 09:10 a.m.