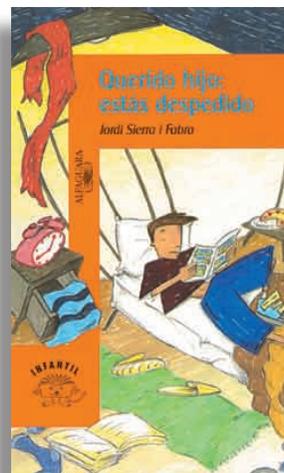


Guía para disfrutar y comprender la lectura

Querido hijo: estás despedido

Jordi Serra i Fabra-texto
Teresa Colomer-ilustraciones



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

Querido hijo: estás despedido

Miguel es un niño que siempre se porta mal, nunca arregla su cuarto; rompe todo dentro de casa, y sus travesuras ya tienen fastidiado a todo el vecindario. Un día, mientras lee una revista en la habitación, su mamá le entrega un aviso: en treinta días dejará de ser parte de la familia porque... ¡está despedido! Al principio Miguel piensa que sus padres le están jugando una broma para que cambie su actitud y promete portarse bien pero, para su desgracia, pronto descubrirá que la cosa va en serio. El libro aborda el tema de la participación de los hijos para lograr una mejor convivencia familiar. El hecho de que no por ser niños quiere decir que se puede hacer y deshacer sin responsabilidad, dejando en manos de la madre la resolución de los problemas. Sin caer en la moraleja evidente, el libro plantea qué podría suceder cuando las constantes travesuras sobrepasan pasa los límites de lo tolerable. El trazo de las ilustraciones es sencillo pero logra capturar, con gran expresión, los momentos más significativos de la historia.

El autor

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona, España. Desde muy pequeño descubrió su afición por la escritura y desde los ocho años comenzó a escribir cuentos. A los doce, publicó su primer libro y desde entonces no ha parado. Ha dirigido dos revistas que tratan su otra gran pasión, el *rock and roll*. Trabajó también como locutor de radio y actualmente escribe libros para niños y jóvenes.

Para empezar

- Solicite a sus alumnos fotografías en donde aparezcan sus familiares y deje que platicuen sobre ellas. Pídales que las ordenen de distintas formas: las más queridas, las importantes, por tiempo, eventos en donde aparecen ellos, etcétera y que después escriban un relato con las fotos más significativas para ellos.
- El libro trata de dos temas muy importantes: el respeto a las reglas de convivencia en el hogar y la integración familiar. Platique con los alumnos sobre este tema, ¿qué es una familia?, ¿cuántos integrantes conforman la suya?, ¿por qué es importante vivir en grupos?, ¿qué los mantiene unidos?, ¿qué acuerdos tienen para lograr una mejor convivencia?, ¿todos los respetan siempre?
- Reflexione con ellos que no siempre es fácil mantener la convivencia cordial entre padres e hijos —o entre hermanos—, porque no siempre estamos de buen humor o hacemos cosas que desesperan a los demás, aunque en todo caso siempre permanecerá el cariño

de los padres por sus hijos. El amor es un valor que siempre mantendrá unida a la familia.

- **Juntando pistas.** El título del libro es muy sugerente, plantea el problema central y motiva la curiosidad del lector por conocer la historia y el desenlace. Invite a sus alumnos a que lo lean y observen la ilustración de la portada: ¿por qué alguien querría despedir a su hijo?, ¿ya vieron cómo está la habitación del personaje?, ¿qué nos puede decir eso de su conducta?, ¿habrá otra causa por la que lo despidieron?
- Después de escuchar las opiniones de sus alumnos, lea la síntesis que aparece en la cuarta de forros. En verdad el problema por el que atravesará el personaje de esta historia es algo grave, ¿la quieren conocer?, ¿lograrán una segunda oportunidad?, ¿a qué costo?

Para leer y escuchar

- **Una probadita para antojar.** El autor plantea la situación principal desde el primer capítulo: la madre entrega la notificación de despido a Miguel. Ésta es una situación literariamente climática porque plantea la exposición de emociones encontradas: la mamá siente tristeza al despedir a su hijo, pero a la vez piensa que va a descansar de esa carga, y Miguel pasa del desconcierto al arrepentimiento. Le recomendamos que lea en voz alta este capítulo e invite a los alumnos a que comenten el problema planteado y el posible desarrollo de la historia.
- **Sobre los castigos.** A todos nos han castigado cuando nos portamos mal y hacemos alguna travesura; los castigos suelen ser diversos y pueden variar desde un regaño hasta un golpe. Platique con los niños qué piensan sobre ello: ¿es justo que los mayores impongan un castigo para corregir?, ¿hay otras formas?, ¿les hacen caso a los padres después de los castigos?, ¿qué castigos les dan sus papás cuando se portan mal?, ¿cuál es el peor que han sufrido?
- También sería conveniente que los niños pregunten a sus padres si, cuando eran niños, también los castigaban y qué piensan ahora de los correctivos.
- **De castigos injustos.** ¿Quién no ha sufrido un castigo por una causa injusta? Los accidentes ocurren sin que uno tenga una participación directa, o el verdadero culpable encubre su falta mintiendo y lo atribuye a otro. Seguramente los muchachos han sufrido en alguna ocasión una injusticia, invítelos a comentar sobre este asunto y cómo se sintieron. Después, proponga que creen un cartel del tamaño de una cartulina en donde se manifiesten contra los castigos injustos. Pueden dibujar, pegar recortes de revistas, utilizar frases cortas, etcétera.

- **¿Y si fuera cierto?** Ser arrancado de la seguridad familiar en forma inesperada es un asunto que desde tiempos ancestrales preocupa y genera mucha angustia en los niños. Platique con ellos sobre este tema. ¿Se puede despedir a un hijo?, ¿qué sentirían si los despidieran?, ¿en qué situaciones sería válido?, ¿qué pasaría si así fuera?, ¿despedir a un hijo sería una solución o generaría otros problemas?, ¿cuales?
- **Mitos sobre el tema.** Invite a los niños a pensar qué mentiras les contaban de pequeños para amenazarlos y lograr que se portaran bien: “te va a llevar el viejo del costal”, “te voy a regalar con el señor si te portas mal”, “si no te duermes te va a comer el gato”, etcétera. Organice equipos para que escriban una pequeña historia pensando en un niño al que le sucedió cualquiera de esas mentiras.
- Las razones de la mamá para despedir a Miguel deben ser graves porque, para tomar una decisión como ésa, debieron pasar muchas cosas desagradables. Por otro lado, despedir a un hijo es una decisión exagerada, y tampoco soluciona el problema. Tomando estas dos consideraciones, organice un debate entre sus alumnos: una parte del grupo debe pensar en los argumentos por los que la mamá debe despedir a su hijo, y la otra pensar las razones por las que ningún hijo debe ser despedido. No se trata de ganar, se trata de que al final reflexionen sobre las razones que tuvieron los personajes para actuar de esa manera.

Para escribir

- **Nuestros derechos y obligaciones.** Todos estamos de acuerdo en que a nadie le gustaría ser despedido de la familia, pero también es cierto que Miguel no sabía nada del asunto, nunca le explicaron que tenía obligaciones que cumplir y, por otro lado, también tenía derechos que lo protegían. En parejas o en equipos, escriban un reglamento imaginario con derechos y obligaciones para nunca ser despedido de la familia —o del salón de clases.
- **Ponerse en el lugar de la mamá.** Dicen que las madres quieren a sus hijos más que nada en el mundo, pero la mamá de Miguel no actúa de esa manera ¿o sí? Pida a sus alumnos que lean las partes del libro en donde se muestra el pesar de la mamá. Invítelos a escribir lo que pasó por la mente de la señora antes de entregar la notificación a su hijo.
- **Ponerse en el lugar de Miguel.** Resulta que las leyes laborales no permiten que nadie despida a un trabajador sin causa plenamente justificada. Organice equipos de “abogados” para que, en grupos, escriban el alegato de defensa de Miguel (si llevaron a cabo la actividad

del “juicio” pueden retomar los argumentos generados) de manera convincente. Aliente a los niños a que conversen entre ellos para echar mano de la mayor cantidad de razones y argumentos posible.

- **Escribir una lista de travesuras más divertidas.** Todos somos un poco como Miguel, en algún momento nos portamos mal o flojeamos para no hacer los deberes, a lo mejor alguien se fue de pinta alguna vez o quebró un objeto de la casa. ¡Vamos a contar nuestras travesuras! Como a nadie le gusta contar sus maldades, solicite a sus alumnos que escriban en un papelito en blanco una de sus travesuras (se vale escribir más de una, pero en un papel distinto) y las depositen en una bolsa. Cuando hayan terminado, uno de la clase irá sacando los papelitos y los leerá en voz alta, mientras las anotan en el pizarrón. Al final, todos votarán cuál es la mejor.
- **Un caso poco común.** En las páginas 26 y 27, el papá de Miguel le cuenta de un caso que apareció en el periódico: un niño que llevó a sus padres a tribunales porque no lo trataban como a su hijo y solicitaba dejar de serlo legalmente. Y ganó. Esta noticia suena interesante ¿no? Invite a sus alumnos a que creen una nota periodística imaginaria sobre el caso; primero, que inventen el nombre del niño y el de los padres, el lugar en donde vivían y las acusaciones contra estos últimos; después, que desarrollen la historia en donde se explique cómo trataban al chico. Pueden inventar entrevistas y declaraciones del niño y de los padres para la nota. Al final, dígalos que lean todos sus trabajos para retomar el tema de los derechos de los niños.
- **Querido... ¿estás despedido!** Así como el autor plantea la posibilidad de despedir a los hijos que de verdad se portan mal, que no hacen sus quehaceres ni se esfuerzan en la escuela, continuando con el juego, pregunte: ¿a qué otros personajes se podría despedir? Pida que creen una historia sobre otro caso de despido: a un mal maestro, un hermano o primo abusivo, una mascota, a una amiga que nos cae mal o un(a) novio(a).

Para seguir leyendo

- **Recuerdos.** Cuando Miguel sabe que el asunto va en serio y perdió a su familia, siente añoranza por su ex hogar y dice que aun cuando hubo momentos difíciles también los hubo felices. Platique con sus alumnos sobre cuáles son los momentos más agradables que recuerdan y cuáles los más difíciles.
- Qué opinas sobre la historia, ¿sería verdad o le tomaron el pelo? No sabemos si la historia fue real para el protagonista, si en la novela se podía despedir a los

hijos o sólo fue una broma pesada para darle una lección a este niño latoso. Platique con sus alumnos qué piensan de ello, tal vez encuentren pistas para saber la verdad.

- Otros libros que tratan el tema de la integración familiar son: *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas* de Christine Nöstlinger, publicado por Alfaguara Infantil, que narra la historia de una mujer mayor que desea con todo su corazón un niño y su deseo se cumple cuando Konrad llega una mañana dentro de una lata de conservas, y *Elvis Karlsson* de María Gripe, que trata de un niño de seis años que sufre porque no es como sus padres desean: su madre quiere que cante como Elvis Presley y su padre quiere hacer de él un consumado deportista.
- Sobre el abandono de los padres se recomienda *El lugar más bonito del mundo* de Ann Cameron, también publicado por Alfaguara Infantil, el cual narra la historia de Juan, un niño abandonado por sus padres que aprende a sobrevivir con el apoyo y cariño de su abuela.

Conexiones al mundo

- **Las garantías individuales.** El libro plantea muy bien el tema de los derechos y obligaciones que niños y adultos tenemos para convivir en sociedad. Es una buena oportunidad para conocer las garantías individuales enmarcadas en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. Reflexione con ellos sobre los derechos básicos que ofrece el Estado Mexicano para proteger a sus ciudadanos —y extranjeros— por el hecho de haber nacido en este país o de residir en su territorio.
- Le recomendamos ver con sus alumnos la película *Daniel el travieso*, (título original: *Dennis the Menace*), EE.UU., 1993, Comedia, duración: 92 minutos. Sinopsis: adaptación de la famosa tira cómica estadounidense que relata las aventuras de Daniel, un niño travieso e inquieto que está continuamente metiéndose en líos; unas veces de forma intencionada, y en otras ocasiones accidentalmente, y cuyas travesuras hacen padecer a su vecino, el señor Wilson, un adulto jubilado.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2006.