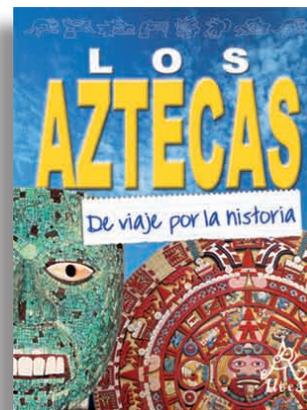


Guía para disfrutar y comprender la lectura

Los aztecas. De viaje por la historia

Jeremy Smith-texto

Dr. Nick Saunders-consultor



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

Los aztecas. De viaje por la historia

Es un libro con información breve, concisa y bien documentada sobre la cultura azteca: su origen, la fundación del imperio, la vida cotidiana, educación, religión, gobierno, escritura, comercio y muchos otros aspectos interesantes. La organización de la información está diseñada para que el lector encuentre datos relevantes de manera rápida y eficaz, la que se complementa con ilustraciones de gran calidad que muestran pinturas, códices, esculturas y obras de arte sagrado y popular de esta civilización. También cuenta con un glosario para que los niños amplíen su vocabulario. La colección *De viaje por la historia* consta de una serie de libros que ofrecen a los niños la posibilidad de conocer, desde los acontecimientos más importantes para un imperio, hasta los aspectos cotidianos de la gente pertenecientes a las grandes culturas de la humanidad: los aztecas, el antiguo Iraq, Mesopotamia, el antiguo Egipto, la antigua Grecia, la antigua Roma y la Edad Media.

Para empezar

- Entre los aztecas existían muchas leyendas y cuentos que explicaban por qué sucedían varios fenómenos naturales. Todavía en la actualidad, hay personas que conocen leyendas y cuentos que fueron contados a sus padres por sus abuelos. Proponga a sus alumnos que investiguen y narren a sus compañeros alguna leyenda o, si es posible, que inviten al abuelo o al padre de uno de ellos para que cuente alguna de esas historias.
- Proporcione a sus alumnos cinco palabras para que investiguen, entre familiares y amigos, toda la información posible sin consultar en libros u otros documentos. Se trata de recopilar los datos que existan oralmente. Le sugerimos algunas de las siguientes palabras: Tenochtitlan, Moctezuma, mexica, códice, tamal, tla-toani, Huitzilopochtli, Quetzalcóatl, Triple alianza.
- *El águila y la serpiente*. Muestre a sus alumnos el emblema del escudo nacional en una moneda, en la bandera nacional, imágenes tomadas de Internet y en documentación oficial. Pregúnteles si conocen la historia de la fundación del pueblo azteca y del águila y la serpiente; si no la saben, pídeles que investiguen esa información con sus padres y familiares.

Para leer y escuchar

- Diga a sus alumnos que lean con cuidado las primeras páginas del libro, en los que se presenta la

manera en que está organizada la información. Después de un minuto, y sin abrir el libro, pregúnteles si recuerdan las partes que integran los temas, cómo se organizan y cuáles les parecieron más importantes. Tenga a la mano otros libros informativos (de la biblioteca de la escuela o del aula) con secciones claramente definidas, para distribuirlos en equipos y analizar semejanzas y diferencias en la manera de distribuir la información.

- El libro está dividido en breves apartados que abordan una temática particular y se pueden leer de manera separada. Le proponemos leer en voz alta dos apartados cada vez.
- Mientras se realizan las lecturas en voz alta, puede ambientar el salón con música de corte prehispánico, de autores como Jorge Reyes.
- Propóngales observar las ilustraciones del libro en parejas y deje que intercambien sus puntos de vista; al final, solicíteles que comenten sobre los aspectos de su interés: cómo vestían las personas, cómo eran sus casas y el lugar donde vivían, cuáles eran sus deidades y costumbres.
- Solicite a sus alumnos que investiguen y recopilen todas las imágenes que puedan conseguir sobre el mundo prehispánico, especialmente el azteca, para montar una exposición. Las imágenes las pueden conseguir en Internet, revistas, libros, folletos, monografías, etcétera.

Para escribir

- **Elaborar un códice.** Como nos muestra el libro en la página 10, los códices se usaban para registrar la historia y los conocimientos de los pueblos a través de pictogramas. Prepare a los alumnos para elaborar un códice sobre la historia de su familia, con una extensión de seis cuadros (doce caras contando ambos lados del papel). Primero, solicite que investiguen en casa y relaten por escrito la historia de su familia; puede ayudarlos a preparar esta investigación con algunas preguntas guía, por ejemplo: quiénes fueron los abuelos o bisabuelos, si son oriundos de la ciudad de México o si provienen de otra entidad y por qué llegaron a este lugar; que pregunten sobre sus padres: cómo se conocieron, por qué viven en esa casa, y por último que hablen de ellos mismos, de su nacimiento, las primeras palabras que pronunciaron, sus hermanos, etcétera. Después, pida que dividan su relato en doce momentos importantes con la información más significativa. Para preparar el códice puede utilizar papel kraft o, de ser posible, consiga papel amate (en algunas grandes papelerías

venden pliegos en blanco). También pueden fabricar papel reciclado. Con el papel corten una tira larga, realicen cinco dobleces en zigzag (hacia dentro y fuera) a fin de contar con seis cuadros o doce caras. Los alumnos ilustrarán un fragmento de su historia en cada una de las caras, complementándolas con algunos textos breves. Si no es posible conseguir el papel amate, le recomendamos hacer el códice con papel reciclado. Para elaborarlo es necesario realizar lo siguiente:

Reúnan el papel que ya no sirva (le recomendamos especialmente el periódico), rásquenlo en pedazos menudos, deposítenlo en un recipiente con agua y déjenlo remojando todo el día. Retiren el agua sucia, agreguen más agua, y vuelvan a dejar otro día remojando el papel. Muelan en una licuadora el contenido del recipiente para colarlo en un bastidor, usando una gasa fina o una media de nylon. Extiendan la masa de papel en tiras rectangulares y delgadas y déjelas secar al sol.

- Organizados en equipos, invite a sus alumnos a volver a leer el caso de estudio de la página cinco, en donde se habla del peregrinaje de los aztecas. Retome la información principal y rescribala como si se tratara de una noticia reciente. Algunos encabezados pueden ser los siguientes: “¡Se cumple el presagio de Huitzilopochtli! Termina arduo peregrinaje”, o “¡Aztecas descubren águila devorando serpiente!” Cada equipo leerá sus trabajos como en un noticiero de radio o televisión. También pueden inventar una entrevista a Huitzilopochtli o testimonio de un azteca.
- El libro nos dice que la escritura de los aztecas se estructuraba a partir de dibujos que representaban una idea o un fonema, ésta es una excelente idea para reflexionar con los niños sobre las posibilidades que nos brinda la escritura alfabética. Forme equipos con sus alumnos y pídale que escriban un mensaje a base de dibujos para comunicar una idea o hacer una petición a otro equipo. Intercambie los mensajes entre los equipos y pida a cada uno que escriba el sentido que interpretó. ¿Coincide con el original?
- Elabore un glosario de conocimientos o términos nahuas con las palabras que aparecen en el libro y complételas con dibujos que semejen pictogramas.
- Pida a sus alumnos que mencionen distintos verbos mientras los anota en el pizarrón. Reparta a cada equipo una cantidad igual de verbos sin que se repitan, para que inventen un pictograma y los

muestren al grupo. Finalmente, en hojas de rotafolio, cada equipo creará una pequeña historia en la que los pictogramas sustituyan a los verbos. Solicite permiso para mostrarlos y comentarlos en los grupos de primero y segundo grado; esto fomentará el sentido integral de los aprendizajes.

Para seguir leyendo

- Diga a sus alumnos que observen las ilustraciones de las páginas 9 (del segmento Caso de estudio) y 16, que representan el comercio en un mercado. Pregúnteles si conocen un *tianguis* y si saben de dónde proviene esa palabra. Indíqueles que miren con detenimiento, y que señalen qué productos identifican, cómo viste la gente; pregúnteles si pueden imaginar los sonidos que acompañarían a las imágenes, y si pueden distinguir qué cosas han cambiado entre los tianguis de entonces y los actuales. Comente las respuestas en el grupo.
- *La poesía prehispánica es muy hermosa*. Existen algunos libros que recopilan los poemas de autores de lengua náhuatl como Nezahualcōyotl, Xicotécatl, Nezahualpilli, Entre estos títulos está *Trece poetas del mundo azteca* de Miguel León-Portilla, que fue editado por la UNAM. Lea a los niños en voz alta algunos poemas de este volumen.
- De las publicaciones de Alfaguara Infantil, les recomendamos los siguientes títulos: *El coyote tonto* de Felipe Garrido, que retoma varios cuentos de tradición oral muy antigua, y *Gregorio vuelve a México* de Emma Romeu.
- Si sus alumnos desean conocer más sobre el tema en una novela de aventuras y misterio, pueden leer *Los hermanos Pastor en la corte de Moctezuma*, de Sandro Cohen, publicado por editorial Colibrí.
- no lo saben: cacahuete, capulín, chocolate, jitomate, guajolote, camote, tianguis, mapache, escuintle, aguacate, chile, cochi, cacle. Pida que investiguen qué otras palabras tienen este origen y compárenlas.
- Organice con sus alumnos una visita a un tianguis o mercado. Instrúyalos para que observen cómo se tienden las mercancías y cómo se ofrecen y se venden. Se trata de un laboratorio de investigación, por lo cual se recomienda asignar parejas, las que deberán contar con un equipo de registro (cámaras fotográficas, libreta de apuntes, preguntas guía para entrevistar a los puesteros y locatarios, etcétera). Después de realizada la visita comente con el grupo en qué se parece el tianguis que recorrieron a la forma de comerciar explicada en el libro.
- *Sobre alimentos*. Investigue y consiga recetarios con distintos platillos tradicionales como tamales, tortillas, chocolate, atole, salsas, pinole, chapulines, huitlacoche, etcétera. Si es posible, organicen una muestra gastronómica en el salón.
- Pida a los niños que investiguen el origen de los alimentos cotidianos; por ejemplo, el chocolate, que contiene cacao (América), azúcar (India) y leche (Europa); la sopa de pasta, que se elabora con trigo (Europa), jitomate (América) ajo y cebolla (Oriente). Converse con el grupo sobre las consecuencias culturales del mestizaje.
- Se recomienda que los niños visiten un museo con piezas arqueológicas como el Museo Nacional de Antropología, el museo del Templo Mayor, o un museo de sitio cercano a su comunidad.
- Por último, pueden visitar páginas de Internet que traten de la vida y costumbres de los aztecas como las siguientes:
www.elbalero.gob.mx, www.monografia.com, http://clio.rediris.es o http://mexico.udg.mx/historia/precolombina/azteca/

Conexiones al mundo

- Muchas palabras que se incorporan a nuestro vocabulario son de origen náhuatl y quizás los alumnos

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico. Prohibida su venta.

© Todos los derechos reservados para Editorial Santillana S.A de C.V., México 2016-2017