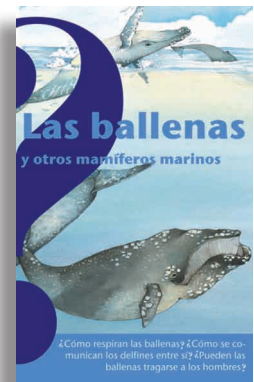


Guía para disfrutar y comprender la lectura

Las ballenas y otros mamíferos marinos

Patrick Geistdoerfer-texto

Joëlle Boucher-ilustraciones



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes —todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de

acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

Las ballenas y otros mamíferos marinos

Las ballenas

Si te gustan los animales de gran tamaño, gigantescos, este libro es para ti. En él conocerás muchas cosas sobre los cetáceos, mamíferos que miles de años atrás vivían en los mares. Algunos de ellos alcanzan a medir hasta 30 metros de largo y a pesar más de 100 toneladas; otros, como los delfines, son más pequeños pero sumamente inteligentes y juguetones.

Para empezar

¿Qué son los mamíferos?

Quizás no todos recuerden que en el reino animal existe una clasificación de los animales que los divide en clases. Una de ellas son los mamíferos, que se distinguen porque las madres alimentan a sus crías con leche de sus pechos.

Pida a los alumnos que investiguen sobre los mamíferos, consultando con sus padres en el diccionario o en la enciclopedia. Podrán traer dibujos, monografías o recortes de revistas sobre estos animales. Por último, deberán clasificarlos por tamaños.

¿Qué sabemos sobre las ballenas y los delfines?

La ballena es el mamífero más grande del mundo. Comente con el grupo a partir de la portada del libro.

Es muy posible que los niños tengan información sobre las ballenas y los delfines a partir de programas y series de televisión, de visitas a algún parque de diversiones o del cine. Pregunte qué conocen de ellos, ¿dónde los han visto?, ¿les gustan o les producen miedo?, ¿creen que pueden comerse a la gente?, ¿las ballenas se pueden comer?, ¿de qué tamaño se imaginan que son?, ¿con qué compararían su tamaño? Anotar sus respuestas en el pizarrón.

Con una pequeña ayuda del diccionario

En el libro aparecen varias palabras que, si las buscamos en el diccionario, pueden ayudar a contextualizar el tema. Pida a los niños que, en equipos, busquen el significado de las siguientes palabras: ballena, marsopa, cetáceo,

rorcual, cachalote, beluga, orca, delfín, narval, foca y elefante marino.

Ambientando con música

Hay muchas canciones que tratan el tema del mar, como *La Sirenita*, de Cri-Cri; *Sinfonía inconclusa en el mar*, de Piero; *Bajo el mar*, de la película *La Sirenita*; *En el jardín del pulpo*, de los Beatles; *El Sirenito*; *Alfonsina y el mar*, etcétera. Pida que escuchen atentamente las canciones y que platiquen cómo se imaginan que es vivir en el fondo del mar. También puede solicitar que se muevan como distintos animales marinos: ¿cómo bailarían los pulpos?, ¿los peccecillos pequeños?, ¿cómo los tiburones?, ¿y las sirenas?

Para hablar y escuchar

¡Ay, Jonás, que ballenota!

Al iniciar el libro, el autor nos menciona las historias de Pinocho y de Jonás y la ballena. Es posible que todos los niños conozcan la historia de Pinocho debido a la película, pero no todos hayan escuchado la de Jonás. Solicite a los niños que investiguen con sus padres esta historia (u otras de ballenas, como *Moby Dick*) para platicarlas al día siguiente.

¿Qué nos dicen las imágenes?

Lea en voz alta algunas de las páginas del libro, pero deje tiempo para que los niños comenten las ilustraciones. Hay información muy interesante en el texto que vale la pena resaltar, pero también los dibujos complementan y proporcionan otro tipo de conocimientos: la comparación entre distintas especies, los colores, el movimiento natatorio que realizan las ballenas para salir a tomar aire, etcétera.

El lenguaje de las ballenas

En el libro se explica que los sonidos que emiten ballenas y delfines funcionan como sonares, es decir, les sirven para ubicarse en el trayecto por donde nadan. Motive a los niños a imaginar qué se podrían decir al momento de advertir un peligro cercano, como la presencia de un tiburón o la llegada de los barcos balleneros. Otras cosas de las que podríamos enterarnos si comprendiéramos su lenguaje: ¿qué opinarán las ballenas de los humanos?, ¿cómo se enamoran?, ¿qué es lo que más les gusta? Y a los delfines, ¿les gusta vivir en los acuarios?, ¿por qué son tan juguetones?, ¿es verdad que son muy inteligentes? Deje que discutan en equipos y escriban sus conclusiones.

Para escribir

Pida a los alumnos que en equipos lean otra vez el libro, pero en esta ocasión para obtener la información más relevante. Reescribala como si se tratara de una noticia chusca del periódico pero utilizando algunos de los datos reales.

Por ejemplo:

¡Encontraron una ballena en el lago de Chapultepec! Un rorcual azul de 30 metros de largo amaneció en las aguas del lago. Los científicos creen que vino desde lejos porque deseaba conocer la ciudad, otros piensan que en realidad se fue de pinta. El problema es que con tanta contaminación, apenas podía respirar y en lugar de exhalar vapor de agua y aire, echaba humo y tosía la pobre ballena. Quiso saltar para lucir su enorme cuerpo y ¡sacó toda el agua del lago! Protección Civil tuvo que intervenir y la llevaron a la delegación. Ahora se ignora su paradero.

¡Va llena la ballena!

Dibuje las siluetas de cinco peces de distintos tamaños, partiendo del más pequeño hasta el mayor que será una ballena. Los peces deben estar unidos por una pestañita que una la boca del mayor con la cola del siguiente en tamaño. Pida a los niños que los recorten. Escriba en el más pequeño la frase: "Si yo" y, en el siguiente: "fuera ballena" y, a partir de allí, los niños escribirán un relato en forma de cuento. Al terminar, pueden doblar los peces, uno encima del otro, e intercambiarlos para leer en voz alta. También se pueden colgar en el salón, conforme lea cada quien su historia.

Móviles

Organice a los niños en equipos, solicite que elijan uno de los animales del libro para dibujarlo en media cartulina para recortarlo después. Dentro del dibujo, los niños van a escribir las características que más les hayan sorprendido y, por el otro lado, lo colorearán con crayolas. Coloque un hilo en la parte superior y, junto con los trabajos de los otros equipos, cuelgue varios palitos para formar uno o varios móviles. acuerde con los niños el lugar donde deseen colgarlo.

Para seguir leyendo

Mira con atención

Invite a sus alumnos a revisar nuevamente el libro con atención. Haga notar que hay párrafos resaltados en negritas y subrayadas, en otros cambia el tamaño de las letras. Pregunte por qué creen que los incorporaron y cuál será su función en el libro. Al final, comente con sus alumnos

que ésta es una forma de llamar la atención de los lectores, se resalta cierta información o contribuye para aportar otros datos de forma paralela. Pídeles que ubiquen en otros materiales de la biblioteca cuándo se utilizan estos recursos.

Intertextualidad

Para seguir trabajando sobre los procesos de lectura y búsqueda de información proponga a los niños formar algunos bancos de datos temáticos, el primero podría ser sobre ballenas y cetáceos, o directamente sobre la vida en el mar (dependiendo de los recursos con que cuenten). La idea es que a este rincón se aporten materiales (revistas, películas, música, recortes, imágenes, datos, etcétera) sobre el asunto, y se haga un inventario sencillo del material acumulado. Esto puede ser un muy buen principio de organización de una biblioteca y centro de recursos en el salón.

Los derechos de las ballenas

Como lo describe el libro, uno de los peligros por los que atraviesan las ballenas se debe a la caza indiscriminada que sufren por parte de grandes empresas que procesan y comercializan los productos que de ellas se obtienen. Permita que sus alumnos expresen sus opiniones e invítelos a crear por equipos un documento titulado "Los derechos de las ballenas para preservar su especie". Cada equipo expondrá sus conclusiones al grupo.

Conexiones al mundo

Los sonares

Los cetáceos emiten diferentes gruñidos y sonidos para provocar ondas sonoras que, al chocar con algo, regresan

como un eco que les avisa si hay algún obstáculo cercano. Saque a los niños al patio, y vende los ojos a cinco de ellos mientras los demás se ubican en distintos lugares. Los que pueden ver no se mueven ni hablan, sólo pueden dar palmadas para orientar a los chicos que caminan a ciegas y tratar de tocar a la mayor cantidad de niños en cinco minutos. Vaya rotando los papeles hasta que todos vivan la experiencia de moverse por el sonido.

¿Y qué hay en la red?

Algunas páginas sobre la vida de las ballenas que pueden ampliar la información son:

www.es.wikipedia.org/wiki/Ballena

www.personales.com/espana/sansebastian/lavidadelas-bal/

Sobre la extinción de la especie

Greenpeace es una fundación internacional de lucha por la ecología que se ha destacado por su defensa de las ballenas. Su página es un buen comienzo para abordar este tema a lo largo de la extensa variedad de abordajes que existen en la red. Visiten www.greenpeace.org/mexico/. Otra página de interés, con un apartado especial para la ballena azul es www.animales-en-extincion.com.

Ahora... ¡veamos una película!

- Existen varias películas que se pueden relacionar con alguno de los contenidos de la lectura. Le recomendamos: *Salvando a Willy*, *El canto de las ballenas*, *Buscando a Nemo*, *La sirenita* y *Jinete de ballenas*.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana, Carola Diez.