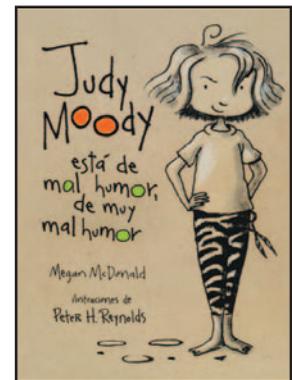


Guía para disfrutar y comprender la lectura

Judy Moody está de mal humor, de muy mal humor

Megan McDonald



Ilustraciones de Peter H. Reynolds

Nació en Pennsylvania, Estados Unidos, y fue la menor de cinco hermanas en el seno de una familia de infatigables contadores de historias. Como a ella no la dejaban contarlas, comenzó a escribirlas. La serie de Judy Moody la ha hecho acreedora a varios premios.

Esta guía tiene como propósito apoyar al maestro con una serie de actividades que despierten en los niños el interés y gusto por la lectura, a la vez que contribuyan al desarrollo de habilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.

Nuestra propuesta sugiere una serie de estrategias para que los alumnos fortalezcan su capacidad de imaginar, observar, crear hipótesis, investigar, analizar, jugar con las palabras, ampliar su vocabulario, dialogar y construir significados.

Para ello, será fundamental crear un ambiente afectuoso y relajado que genere en los niños la sensación de confianza y el gusto por participar y expresarse con libertad, alejados de la evaluación y la tarea, que sientan ese momento como un espacio de encuentro placentero con los demás y con la literatura.

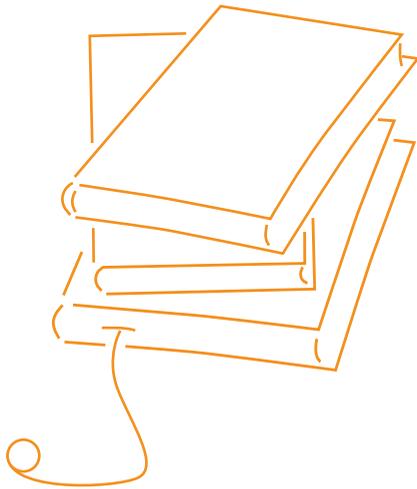
1. ANTES DE LEER

Para comenzar el tiempo de lectura, el maestro puede mencionar a los niños que leerán la primera novela de una serie de cinco libros que cuentan las ocurrencias de Judy Moody y sus aventuras en la escuela y con su familia. Seguramente van a tener muchas cosas en común con Judy.



ALFAGUARA
INFANTIL





En este momento es importante aportar conocimientos y experiencias previos, predecir, formularse preguntas a partir del título, la portada y las ilustraciones. Éstas son algunas preguntas que podrían ser útiles:

¿Por qué estará de mal humor Judy Moody? Se puede leer la primera oración de la contraportada y preguntar: ¿Cómo se sienten el primer día de clases? ¿Les gusta regresar a la escuela?

2. LECTURA COMPARTIDA

La lectura en voz alta es un acto de comunicación entre el maestro y los niños. Crea un ambiente propicio para que todos disfruten del momento y se den cuenta de que la lectura es un acto social que puede ser divertido, interesante y en el que todos pueden participar.

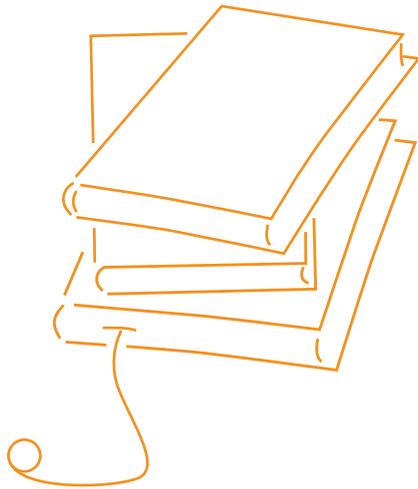
Este tipo de lectura, además, permite hacer explícitas las estrategias que un lector competente emplea mientras lee. Por eso aquí sugerimos *propuestas de diálogo* para que, al final de cada capítulo, el profesor propicie un intercambio de ideas sobre lo leído. Es importante favorecer la participación espontánea de los alumnos a la hora de hacer preguntas al texto, deducciones, interpretaciones, inferencias o verificaciones de las anteriores, o bien cuando se organicen debates en torno a un tema.

Esto no significa que se deba desarrollar cada una de las *propuestas de diálogo*. La idea es que usted pueda elegir las que crea convenientes u oportunas de acuerdo con el perfil, las necesidades e intereses de sus alumnos, así como incluir otras que surjan a lo largo de la lectura.

Algunos consejos para la lectura compartida:

- Leer el texto cuidando la entonación, el ritmo, la emoción, la gestualidad y claridad en la dicción.
- Compartir con sus alumnos los aspectos gráficos del texto.





- Favorecer que los estudiantes pregunten, comenten, aprendan de sus compañeros, compartan el conocimiento y sus habilidades lectoras.

Propuestas de diálogo:

1 (Páginas 9-18)

Reflexión• El apellido de Judy: Hacer notar que en inglés la palabra "moody" significa "malhumorado", "irritable". ¿Piensan que el nombre le va bien a Judy? A partir de esto se puede organizar un comentario sobre el mal humor. ¿Qué nos hace ponernos de mal humor? ¿Conocemos personas irritables o malhumoradas? ¿Cómo actúan? Reflexionar acerca del enojo. ¿Cómo serán los "lápices gruñón"?

Inferencia y predicción• Observar la ilustración de las páginas 10 y 11 y comentar cómo es el cuarto de Judy. A partir de lo que se ve, por ejemplo los letreros "Cuida la tierra", "Vuela alto, como un pájaro", ¿qué se puede decir de la forma de pensar de Judy Moody? ¿Qué tendrá en su colección privada?

2 (Páginas 19-30)

¿Por qué estaba enojada Judy al principio del capítulo? ¿Tenía razón? ¿Nos ha sucedido algo parecido?

Reflexión• ¿Son interesantes las actividades que propone el señor Todd? ¿Alguna vez han hecho algo semejante en la escuela? ¿Los profesores en México nos dan sorpresas como la de la pizza? ¿Les gustaría que así fuera? ¿Por qué?

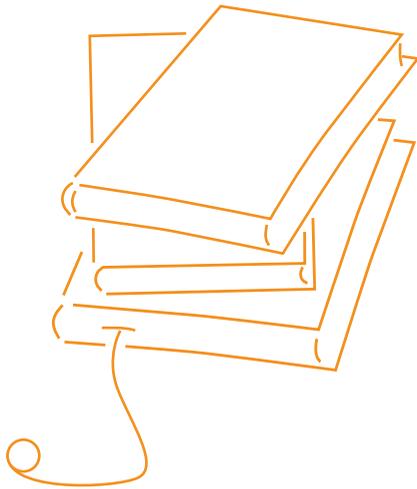
3 (Páginas 31-48)

Hipótesis• Antes de leer: ¿Qué significará el título del capítulo "Dos cabezas, mejor que una"?

Al final del capítulo verificar a qué se refiere esta frase.

Debate• ¿Judy y Rocky respetan a Stink? ¿Les gustaría que los trataran así? Pedir a los niños que relaten alguna anécdota sobre cómo tratan a sus hermanos menores o cómo los tratan a ellos sus hermanos mayores.





¿Piensan que fue una lección para los niños grandes el que Stink ganara dinero con el "polvo lunar"? ¿Por qué?

4 (Páginas 49-62)

¿Es importante tener una mascota?

¿Cuál es la mascota favorita de Judy? ¿Les gustaría tener una igual? ¿Por qué?

Reflexión • ¿Tiene razón Judy para estar de mal humor al final de este capítulo? ¿Les gustaría tener un hermano como Stink? ¿Cómo se habrían portado con él si hubiera matado su planta devoradora? ¿Hay ocasiones en que está justificado el mal humor? ¿Cuáles?

5 (Páginas 63-70)

Reflexión • ¿Hubieran llevado una mascota apestosa a la escuela? ¿Por qué?

¿Qué pasa cuando alguien duda de nosotros aunque estemos diciendo la verdad?

6 (Páginas 71-82)

Inferencia • Antes de leer: Comentar el título del capítulo. ¿Por qué "doctora"?

Reflexión • Propiciar que los alumnos digan qué les gustaría ser de grandes y por qué.

¿Por qué creen que Judy quiere ser doctora?

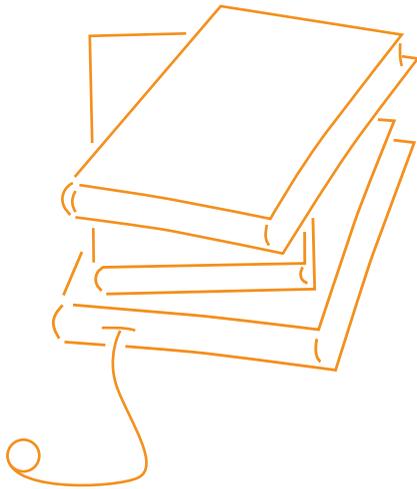
¿Tiene algún significado el nombre de la muñeca? ¿Les parece un juguete divertido? ¿Conocen alguno parecido?

¿Coincide la descripción de la muñeca con la ilustración? ¿Por qué creen que la ilustración no coincide con la descripción?

7 (Páginas 83-96)

Reflexión • ¿Alguno de los alumnos pertenece a un club? ¿Le gusta? ¿Por qué les parece que podría ser importante pertenecer a un club o grupo? ¿Les gustaría formar parte del club de Judy? ¿Por qué?





8 (Páginas 97-114)

Reflexión • ¿Fue buena o mala suerte haber encontrado a la mamá de Frank en la tienda de mascotas? ¿Por qué?

Reflexión • ¿Qué pensaba Judy de Frank? ¿Estaba en lo correcto? ¿Alguna vez nos ha pasado eso con una persona que no conocíamos bien? ¿Es frecuente equivocarse con personas que no hemos tratado?

Comentar con los alumnos qué es lo peor que le podría pasar a cada uno de ellos. ¿Y a Judy?

9 (Páginas 115-122)

Hablar de la causa por la que Judy está de tan mal humor.

¿Alguna vez les ha pasado que lo que les parece lo peor termina siendo algo positivo o conveniente?

10 (Páginas 123-140)

Predicción • ¿Qué creen que Rocky hará con la mano que compró?

Los alumnos pueden comentar qué pondrían ellos en su *collage*.

Predicción • ¿Qué pondrá Judy en “Lo más divertido” de su *collage*?

11 (Páginas 141-154)

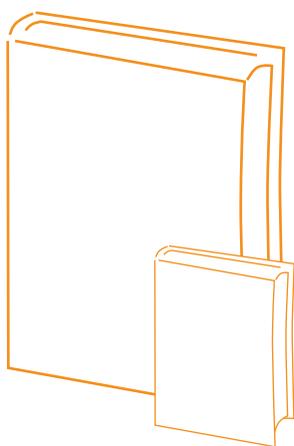
Reflexión • ¿Cómo es el padre de Judy? ¿Cómo es su actitud con respecto a los trabajos de la casa? Comentar esta actitud, hablar de lo que piensan sobre el papel del padre y de la madre, de lo que han visto al respecto, de lo que piensan de su papel cuando sean mayores.

Reflexión • ¿En qué se parece la situación con el jugo de uva sobre el *collage* de Judy y el momento cuando Stink atascó el botón de Sara Secura en el primer capítulo? Una posible lectura sería que, a pesar de que Judy se enoja por casi todo, en estos casos no fue así y, tal vez por eso, ella misma encontró una solución favorable.



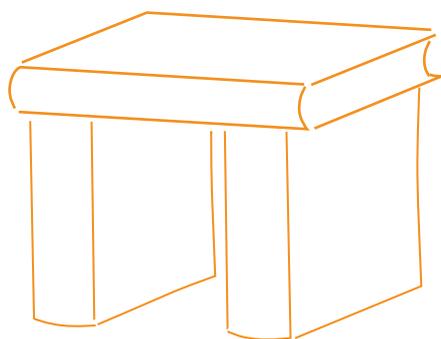
12 (Páginas 155-166)

Inferencia • ¿Por qué a Judy Moody le gustan tanto las curritas? ¿Por qué Judy quiere ser doctora? ¿Tiene esto algo que ver con la manera en que tiene decorada su recámara? A partir de las respuestas, y después de haber leído todo el libro, se pueden confirmar los comentarios sobre lo que podía saberse de la forma de pensar de Judy a partir de la decoración de su recámara acerca de mejorar el mundo.



3. RECAPITULACIÓN

Se puede pedir a los alumnos que, reunidos en equipos, creen un cómic a partir de los personajes y la historia de *Judy Moody*...



4. OTRAS ACTIVIDADES

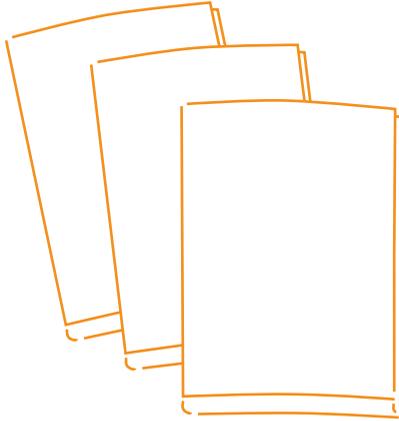
Luego de leer *Judy Moody está de mal humor, de muy mal humor*, los niños podrían comenzar a preparar su propio *collage* para presentarlo ante el grupo. Esta actividad es muy creativa, es un reto e invita a los niños a reflexionar sobre las razones significativas de ir a la escuela, sus gustos, sus relaciones personales y sus aspiraciones para el futuro.

5. CONEXIÓN CURRICULAR

Español: Pedir a los niños la redacción individual o colectiva de narraciones y descripciones breves de sucesos reales o ficticios de "Lo peor que me ha pasado" o "Lo más divertido" o "Mi mascota favorita". Con la recomendación de pensar bien la secuencia y relación entre las ideas.

Ciencias Naturales / Civismo: Los niños podrían comenzar una reflexión sobre cómo mejorar el mundo en la medida de sus posibilidades, por ejemplo: organizar una campaña para recoger la basura del patio escolar o de la cuadra, o preparar el periódico mural de la escuela con el título "Cómo mejorar el mundo".





6. SUGERENCIAS DE OTROS TÍTULOS

Si a sus alumnos les gustó leer *Judy Moody está de mal humor*, *de muy mal humor*, pueden seguir disfrutando de las aventuras de Judy Moody:

Judy Moody se vuelve famosa

Judy Moody salva el planeta

Doctora Judy Moody (Disponible a partir de noviembre de 2005.)