

GREGORIO VUELVE A MÉXICO

Emma Romeu

Emma Romeu nació en La Habana, Cuba. Es geógrafa y oceanóloga, y desde hace años se dedica al periodismo para defender la naturaleza. Sus artículos para adultos y niños han aparecido en revistas de diferentes países. En Alfaguara Infantil ha publicado *Gregorio y el mar*.

Síntesis

Cualquier niño se puede identificar con las aventuras de Gregorio, el personaje de la historia, ya que en el libro se explotan las necesidades de aventura y conocimiento que el pequeño busca. Esta obra ubica al personaje en la región maya de Yucatán. La narración cuenta la búsqueda de un código maya extraviado y la legitimidad de un coro de niños mayas.

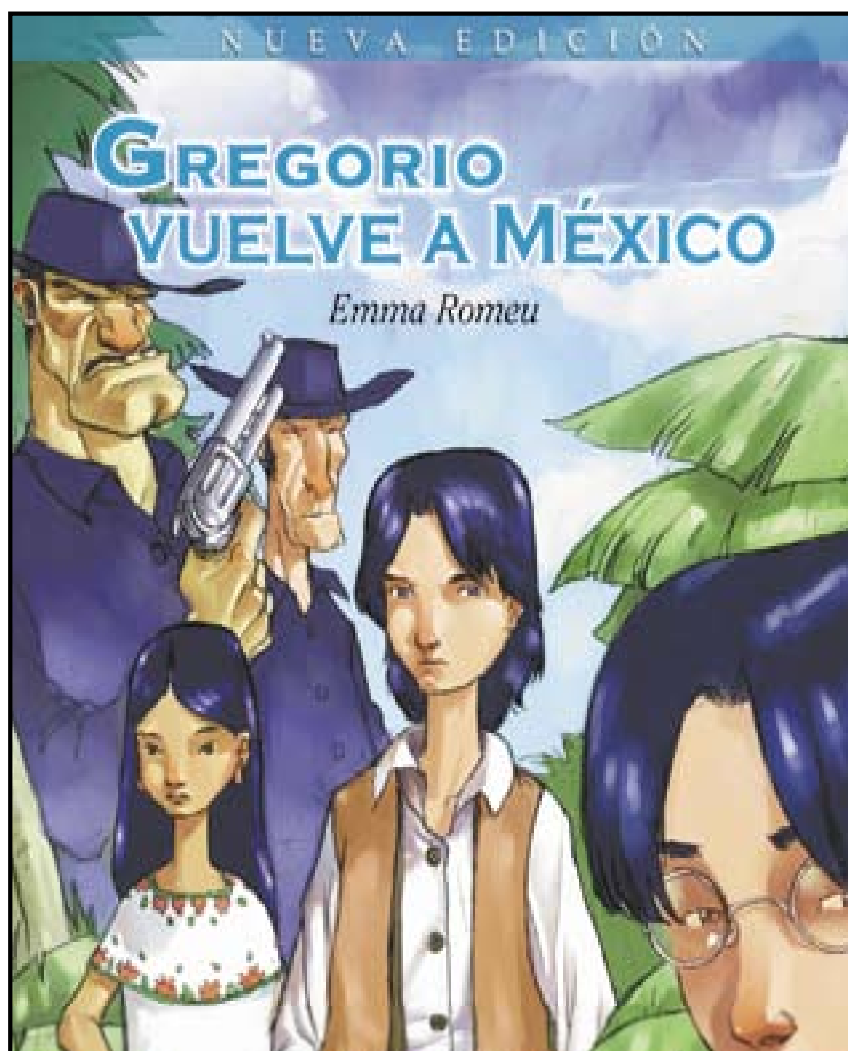
Análisis

Este libro reivindica la escritura antigua y la expresión oral, de esta manera, el texto defiende valores culturales y contiene también referentes históricos y geográficos.

Guía para **maestros** quinto grado

loqueleo

SANTILLANA



Antonio Sandoval

Antonio Sandoval publicó la historieta *Nocturno*. También ha publicado por su cuenta la historieta *Blacky* y colabora haciendo diversas ilustraciones para editoriales en el D.F. Actualmente dibuja historietas que son publicadas en Europa.

Guía para maestros

quinto grado

Antes de la lectura

- Invitar a los niños a que conversen sobre los textos de aventuras. Pedir que lean el título *Gregorio vuelve a México* y comentar que, puesto que la autora es cubana, algunas palabras no les serán familiares. Decir el nombre de algunos personajes y preguntar si saben algo acerca del país de donde es originario el cuento; por ejemplo, si es un país grande o pequeño, qué idioma hablan, cómo es su clima, si está lejos o cerca del nuestro.
- Animar a hacer predicciones a partir del título, preguntar, por ejemplo: ¿por qué piensan que el libro se llama *Gregorio vuelve a México*?

Durante la lectura

- Pedir a los niños que localicen el capítulo que leerán usando el índice de su libro y que lo lean de forma individual.
- Sugerir a los alumnos que la lectura sea por apartados. También se puede realizar por episodios.

Después de la lectura

- Preguntar a los estudiantes qué les pareció la historia, cuál es el problema del pequeño grumete, por qué decide lanzarse a una nueva aventura



y cuál es el gran misterio. Animarlos a opinar sobre las actividades de los personajes.

- Recordar que estas actividades se pueden repartir en caso de que la lectura se realice por capítulos. Tomar en cuenta que es necesario que los niños emitan juicios y, sobre todo, que fortalezcan su capacidad de argumentación.

Tiempo de escribir

- Recordar que, para que los niños empiecen a escribir con un propósito y para que su texto adquiera sentido, el docente debe leer en voz alta con el objetivo de que los pequeños organicen sus ideas, luego, realicen preguntas sobre la lectura y, después, redacten.
- Pedir a los alumnos que lean otra vez el mismo capítulo para corregir su texto y que al escuchar la lectura corrijan sus ideas o complementen la información. Después, indicarles que pasen en limpio su escrito a partir de las correcciones y, en el escrito final, cuiden la presentación del texto, es decir, la letra, la limpieza, la ortografía y la puntuación.
- Sugerir a los niños que conserven su escrito en una carpeta. Para que la escritura cumpla su propósito es necesario que tenga un destinatario; después de que corrigieron el texto, los estudiantes deben pensar en un lector, en este caso, puede ser un grupo de su mismo grado o de uno superior.



Guía para maestros

quinto grado

HISTORIA

Contenido

- Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina.

Tema

- Las civilizaciones, su ubicación en el tiempo y sus rasgos característicos.

Reflexión sobre la lengua

- Realizar actividades que fortalezcan la capacidad de escribir de los niños. Para esto, sugerir al grupo que planifique los sucesos de la narración, pues les da la posibilidad de recrear su historia. Proponerles la organización de las ideas principales y que las ubiquen en un recuadro según corresponda.

Causas	Consecuencias

- Explicar a los estudiantes que, al terminar la organización de sus ideas, ya estarán en condiciones de redactar la secuencia.
- Invitar a los alumnos a que enriquezcan la actividad con sus ideas.

- Invitar a los pequeños a que lean el capítulo 5, “Misterio de los códices”, y que comenten el contenido del capítulo.
- Sugerirles que, en equipos, personifiquen el texto, pero que transformen los diálogos a partir de su experiencia.
- Pedir a los niños que confronten este texto con la información de las páginas 96 a la 112 de su libro de texto.
- Explicar a los alumnos que la importancia de los conocimientos históricos radica en conocer el pasado para entender el presente y comprender y predecir el futuro.
- Solicitar a los estudiantes que elaboren una lista donde expongan los valores que les dejó el texto y los conocimientos históricos que adquirieron con la lectura.

Anotaciones del maestro:

MATEMÁTICAS

Eje Temático

- Los números, sus relaciones y sus operaciones

Contenido

- Números naturales

Tema

- Formas de representar los números

- Invitar a los pequeños a que lean el capítulo 5, “El misterio de los códices”, y después utilicen el sistema de numeración maya para escribir el año en que el obispo Landa mandó quemar los códices.
- Proponer a los estudiantes que representen, en números romanos, la cantidad de años transcurridos desde ese suceso hasta la fecha actual.
- Pedir a los niños que escriban esas cantidades empleando el sistema de numeración egipcio.

Eje Temático

- Geometría

- Solicitar a los alumnos que consigan ilustraciones de ruinas mayas y que realicen un dibujo de éstas donde las representen a escala (aproximadamente de 1 a 100).
- Indicarles que deberán hacer el cálculo del área de la pirámide que dibujaron, aclararles que, por ser una figura irregular, deben dividirla en cuerpos regulares (cuadrados, rectángulos, triángulos y demás).
- Pedir a los estudiantes que sumen todas las áreas parciales y determinen el área total de la pirámide.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contenido

- Apreciación y expresión plástica

- Sugerir al grupo que se integre en equipos para que diseñen códices en papel mural. Para esto, indicarles que retomen información tanto del relato Gregorio vuelve a México como de su libro de texto de Historia.
- Invitar a los pequeños a que presenten sus códices y a que expliquen lo que desean comunicar en ellos.

Anotaciones del maestro: