

EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS

Fernando Alonso

Fernando Alonso nació en Burgos, España, en 1941. Se licenció en filología románica. Su libro *El hombrecito vestido de gris y otros cuentos* recibió el Premio Lazarillo en 1977. En 1980 fue nominado para la Lista de Honor del Premio Andersen. Tiene publicados treinta títulos de literatura infantil y juvenil, algunos traducidos a varios idiomas.

Síntesis

Un hombre es detenido por escribir sobre los árboles y los pájaros. Pero no está solo: un autor va a tomar partido para defenderlo.

El presente relato está dirigido a los que creen en la necesidad de comprometerse frente a las injusticias... a los que sueñan con un mundo mejor y se esfuerzan por conseguirlo. *El árbol de los sueños* es una obra cargada de poesía. Es uno de esos libros que se leen más de una vez.

Análisis

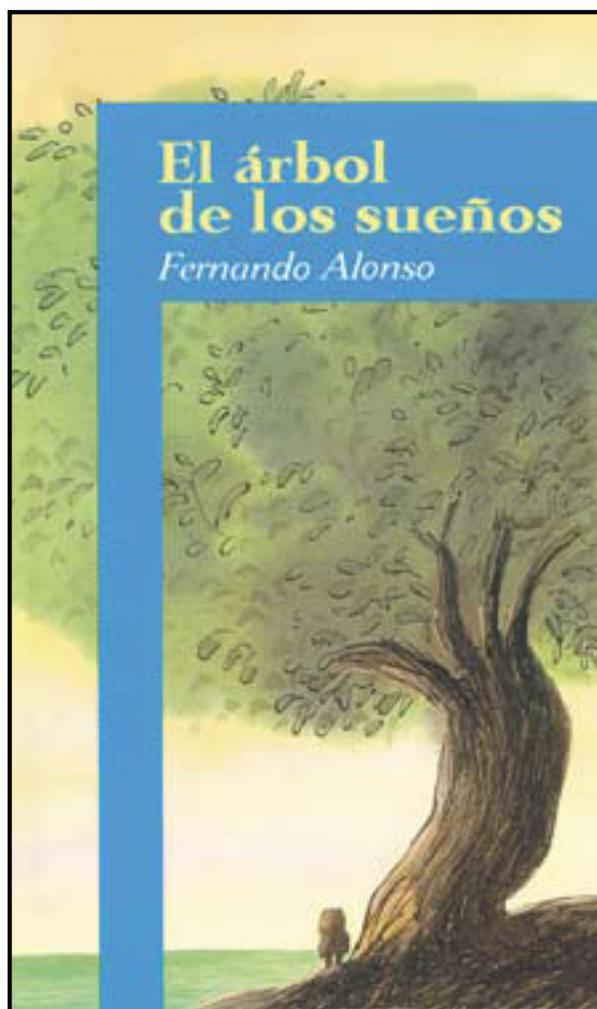
La máscara, desde sus inicios, se ha utilizado con el propósito de caracterizar a los personajes en el teatro. En esta fascinante obra, se utiliza como un recurso para ocultar los verdaderos sentimientos; sin embargo éstos se proyectan en cada palabra.

Guía para maestros

sexto grado

loqueleo

SANTILLANA



Emilio Urberuaga

Emilio Urberuaga es considerado como uno de los mejores ilustradores de España. Ha trabajado con varios escritores, destacando su participación en la serie de libros de Manolito Gafotas, de Elvira Lindo.

Guía para maestros

sexto grado

ESPAÑOL

Antes de la lectura

- Escribir el título en el pizarrón y propiciar la conversación sobre el contenido del libro.
- Sugerir a los niños que comenten la portada del libro.
- Pedir a los estudiantes que lean la sinopsis del libro.
- Indicar a los pequeños que escriban en una hoja sus predicciones.

Durante la lectura

- Utilizar algunas modalidades de lectura, como la audicionada y la guiada.
- Explicar al grupo que el relato está dividido en varias temáticas, donde el autor utiliza un recurso literario para embellecer la historia y que la división en máscaras permitirá al lector disfrutar tanto el lenguaje estético como los mensajes que se presentan entre líneas.

Después de la lectura

- Sugerir a los estudiantes que confronten sus hipótesis iniciales con la información obtenida.
- Proponga a los alumnos elaborar frisos y escribir el mensaje de cada máscara.
- Invitar a los niños a que hagan una reflexión y que la comenten al grupo cuando terminen de leer el libro.



Hablar y escuchar

- Solicitar a los niños hablar sobre el tema de los juicios.
- Invitar a los pequeños a que organicen un debate donde tomen como referencia algún apartado de la lectura que genere diferentes posturas en los participantes. *Por ejemplo*, se podría abordar el tema de los *graffiti*.
- Indicar a los alumnos, para que fortalezcan sus habilidades argumentativas, que deben plantear razonamientos en contra y a favor.
- Sugerir los siguientes temas para el debate:
 - El *graffiti* es una obra de arte.
 - El *graffiti* es un manchón tosco, grosero y soez.
- Explicar a los estudiantes que el propósito de esta actividad es saber argumentar y persuadir, sin que importe ser oponente o proponente.



Guía para maestros

sexto grado

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contenido

- Apreciación y expresión plástica.

- Comentar con los niños su opinión sobre la tala clandestina de árboles.
- Invitarlos a diseñar bocetos como punto de partida para la realización de un trabajo plástico. El tema será la tala de los árboles.
- Proponer al grupo que realice una muestra gráfico-plástica con el título “La tala clandestina de árboles”.

Anotaciones del maestro:

Reflexión sobre la lengua

- Pedir a los pequeños que lean en voz alta la noticia de la página 141.
- Comentar con el grupo si el texto responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasó?
 - ¿Dónde pasó?
 - ¿Por qué pasó?
 - ¿Cómo pasó?
 - ¿Cuándo pasó?
 - ¿Quién o quiénes estuvieron involucrados?
- Solicitar a los alumnos que, después de contestar, reescriban la noticia y la complementen en caso de que sea necesario.

GEOGRAFÍA

Contenido temático

- Características de la Tierra.

Tema

- Las grandes regiones naturales: su ubicación y sus características.

- Sugerir a los niños que contrasten la investigación que hicieron sobre los árboles con la que ofrece el capítulo “Regiones naturales”, página 35, del libro de texto.
- Pedir a los estudiantes que ubiquen el tipo de árboles que existe en cada región.
- Proponer a los alumnos que elaboren, por equipo, una maqueta representativa de cada región natural.



Anotaciones del maestro:

Anotaciones del maestro: