

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl

Hijo de noruegos, nació en Gales. Trabajó en África con la Shell Oil company, se incorporó a la Royal Air Force y al estallar la Segunda Guerra Mundial, se desempeñó como piloto de combate. Sus libros para niños se destacan por las grandes exageraciones y sentido del humor que han probado gran efectividad con sus lectores.

Esta guía tiene como propósito apoyar al maestro con una serie de actividades que despierten en los niños el interés y gusto por la lectura, a la vez que contribuyan al desarrollo de habilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.

Nuestra propuesta sugiere una serie de estrategias para que los alumnos fortalezcan su capacidad de imaginar, observar, crear hipótesis, investigar, analizar, jugar con las palabras, ampliar su vocabulario, dialogar y construir significados.

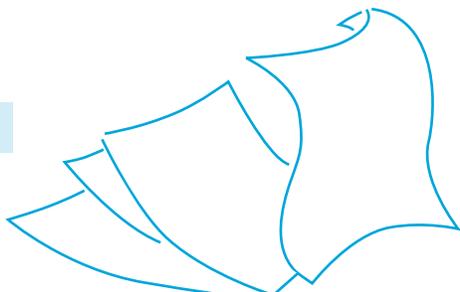
Para ello, será fundamental crear un ambiente afectuoso y relajado que genere en los niños la sensación de confianza y el gusto por participar y expresarse con libertad, alejados de la evaluación y la tarea, que sientan ese momento como un espacio de encuentro placentero con los demás y con la literatura.



Ilustraciones de
Faith Jacques

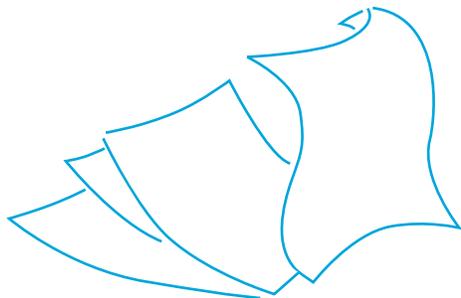
1. ANTES DE LEER

Para comenzar el tiempo de lectura, el maestro puede mencionar a los niños que leerán el libro en el que se basó la película del mismo nombre. Uno de los aspectos interesantes de leer el libro, además de que la historia es muy divertida, es que ahí van a encontrar todos los detalles que en la película no pudieron incluir.



ALFAGUARA
JUVENIL





En este momento, es conveniente aportar conocimientos y experiencias previos, predecir, formularse preguntas a partir del título, la portada y las ilustraciones. Éstas son algunas preguntas que podrían ser útiles:

¿Quiénes son los personajes de la ilustración de portada? Algunos chicos ya habrán visto la película y podrán nombrarlos. Proponer la lectura de imágenes de la tapa del libro. Destacar la relación entre el título y los personajes que aparecen en ella. Observar las ilustraciones de las páginas 82, 99, 110, 119 y 132. Imaginar qué representan.

2. LECTURA COMPARTIDA

La lectura en voz alta es un proceso de comunicación entre el maestro y los niños. Crea un ambiente afectivo propicio para que todos disfruten del momento y se den cuenta de que la lectura es un acto social que puede ser divertido, interesante y en el que todos pueden participar.

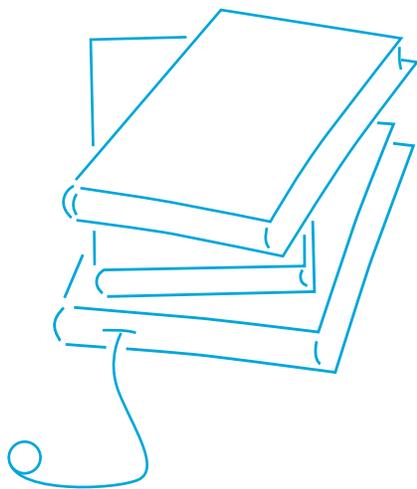
Este tipo de lectura, además, permite hacer explícitas las estrategias que un lector competente emplea mientras lee. Por eso aquí sugerimos *propuestas de diálogo* para que, al final de cada capítulo, el profesor propicie un intercambio de ideas sobre lo leído. Es importante favorecer la participación espontánea de los alumnos a la hora de hacer preguntas al texto, deducciones, interpretaciones, inferencias o verificaciones de las anteriores, o bien cuando se organicen debates en torno a un tema.

Esto no significa que se deba desarrollar cada una de las *propuestas de diálogo*. La idea es que usted pueda elegir las que crea convenientes u oportunas de acuerdo con el perfil, las necesidades e intereses de sus alumnos, así como incluir otras que surjan a lo largo de la lectura.

Algunos consejos para la lectura compartida:

- Leer el texto cuidando la emoción, la entonación, el ritmo, la gestualidad y la claridad en la dicción.
- Compartir con sus alumnos los aspectos gráficos del texto.





- Brindar un espacio de confianza para que los alumnos pregunten, comenten, aprendan de sus compañeros, compartan el conocimiento y sus habilidades lectoras.

Propuestas de diálogo:

1 (Páginas 13-18)

Reflexión• Todos hemos sentido hambre algunas veces. ¿Cómo será la vida de una familia, como la de Charlie, que tiene tan poco que comer? ¿Qué se siente desear algo mucho y no poder tenerlo? Tal vez algunos alumnos quieran contar una experiencia sobre el tema.

2 (Páginas 19-24)

¿Será posible que cuatro ancianos duerman en una sola cama? (Recordemos que el autor ama las exageraciones para dar más intensidad a sus historias.)

Reflexión• A los abuelos les gusta contar historias, ¿por qué será? Quizá los niños quieran hablar sobre las historias que sus propios abuelos cuentan.

3 (Páginas 29-32)

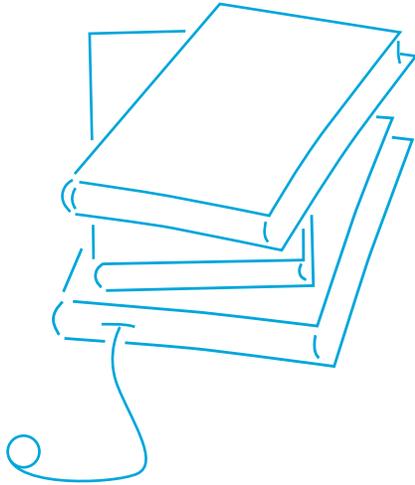
Hipótesis• ¿Quiénes serán los obreros que nunca salen de la fábrica de chocolate?

Luego de haber leído en el periódico la manera en que Veruca Salt había obtenido el billete dorado, Charlie murmura: "No me parece que el padre de la niña haya jugado muy limpio". ¿Qué opinan los chicos? ¿Por qué no ha jugado limpio?

4 (Páginas 55-61)

Reflexión• Qué opinan sobre el comentario del narrador en la página 55 sobre lo afortunados que somos, la mayoría de la gente, que a menudo obtenemos lo que deseamos, o casi. ¿Están de acuerdo? ¿Qué personas a su alrededor no son tan afortunadas para obtener lo que desean? ¿Qué se puede hacer al respecto?





Casi todos hemos encontrado una moneda en la calle.
¿Qué haríamos con una?

5 (Páginas 61-64)

Después de leer el capítulo, preguntar a los niños si alguna vez tuvieron la experiencia de ganar un premio. Conversar acerca de las expectativas que genera participar en un concurso o sorteo, y lo que se desea o se imagina que puede alcanzarse.

6 (Páginas 87-90)

¿A qué se debe la presencia de los Oompa-Loompas en la fábrica, de dónde provenían y cuál era su tarea? ¿Qué características tenían estos seres?

7 (Páginas 91-98)

Hipótesis• Luego de la lectura de este capítulo, preguntar a los niños cuál será el destino de los otros viajeros.

8 (Páginas 129-136)

Reflexión• Después de leer cómo desapareció Veruca, organizar un comentario donde se mencionen las características de los cuatro niños que desaparecieron de la historia. ¿Qué diferencia a Charlie de sus compañeros?

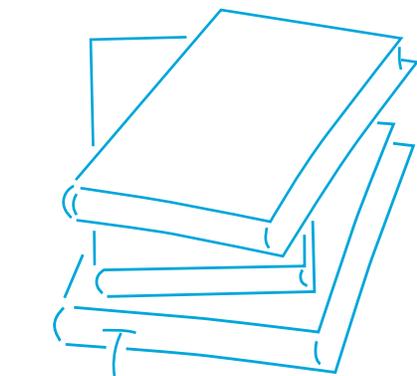
9 (Páginas 159-162)

Hipótesis• ¿A qué se referirá el señor Wonka al decir "¡piensa en las disposiciones que tenemos que tomar! ¡Y en la gente que debemos ir a buscar!"? ¿Qué sucederá a continuación?

10 (Páginas 167-172)

Reflexión• ¿Por qué virtudes Charlie es elegido heredero del señor Wonka? ¿Cómo creen que cambiará la vida de Charlie y su familia? ¿Qué cosas consideran que pueden ser entendidas como un cambio de destino?



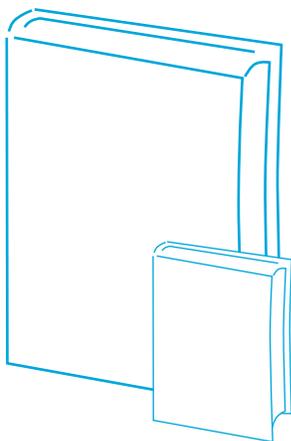


11

Pedir a los chicos que indiquen las semejanzas y diferencias que existen entre lo que imaginaron que representaban las imágenes de las páginas 82, 99, 110, 119 y 132 y lo que representan según la historia.

3. RECAPITULACIÓN

Redactar una noticia para el periódico en la que se cuente la experiencia en la fábrica y la elección de Charlie como heredero del señor Wonka. Recordar las partes de una noticia (pueden ayudarse con la página 33 del texto).



4. OTRAS ACTIVIDADES

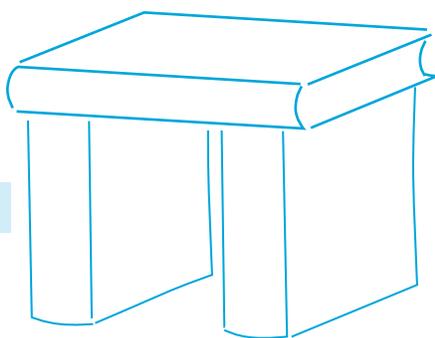
Inventar la golosina que más exquisita les parezca y escribir una receta de cómo hacerla; deben acordarse de indicar los ingredientes y el modo de preparación; pueden acompañar el texto con dibujos.

Proponer el armado de un juego que represente el viaje desde la entrada en la fábrica hasta la llegada al ascensor de cristal. El juego debe tener por lo menos 30 casilleros que representen salas y puertas. Deberán inventar las dificultades que detienen el avance de los jugadores (por lo menos diez inconvenientes). Para avanzar se usará un dado. Entre las dificultades pueden figurar adivinanzas, preguntas, resolución de cálculos y otras. Gana el que arriba primero a la meta.

Seleccionar una de las puertas que se nombran pero que no se abren en la fábrica de chocolate y describir lo que hay detrás de ella; pueden encontrar nombres en las páginas 103, 122, y 123.

Ver en grupo alguna de las versiones cinematográficas que se basaron en esta novela y luego conversar sobre las diferencias entre la película y el libro.

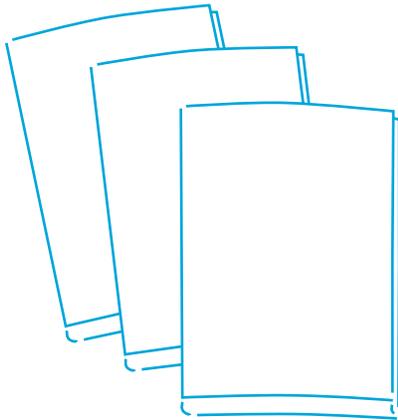
Organizar una visita a una fábrica de chocolates.



5. CONEXIÓN CURRICULAR

Español: Pedir a los chicos que expliquen los elementos y personajes que caracterizan a esta historia como un relato fantástico.

Inventar un final diferente para el niño protagonista de esta historia.



6. SUGERENCIAS DE OTROS TÍTULOS

Si a los niños les gustó leer *Charlie y la fábrica de chocolate*, les recomendamos estos títulos, que también fueron escritos por Roald Dahl:

Charlie y el gran ascensor de cristal (la segunda parte de *Charlie y la fábrica de chocolate*)

Danny el campeón del mundo

James y el melocotón gigante