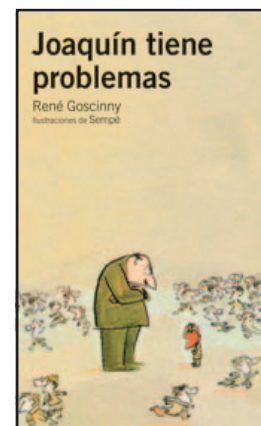


Guía para disfrutar y comprender la lectura

Joaquín tiene problemas

René Goscinny

Nació en 1926 y murió en 1977. Este escritor francés alcanzó la fama como guionista de cómics. En 1955 inició su colaboración en el semanario *Spirou* con el personaje Lucky Luke. En 1959, junto con Albert Uderzo, creó el personaje Astérix. Sus libros infantiles son una buena muestra de su ingenio y comicidad.



Ilustraciones de
Sempé

Esta guía tiene como propósito apoyar al maestro con una serie de actividades que despierten en los niños el interés y gusto por la lectura, a la vez que contribuyan al desarrollo de habilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.

Nuestra propuesta sugiere una serie de estrategias para que los alumnos fortalezcan su capacidad de imaginar, observar, crear hipótesis, investigar, analizar, jugar con las palabras, ampliar su vocabulario, dialogar y construir significados.

Para ello, será fundamental crear un ambiente afectuoso y relajado que genere en los niños la sensación de confianza y el gusto por participar y expresarse con libertad, alejados de la evaluación y la tarea, que sientan ese momento como un espacio de encuentro placentero con los demás y con la literatura.

1. ANTES DE LEER

Para comenzar la lectura, el maestro puede mencionar que leerán los relatos de las aventuras del pequeño Nicolás en la escuela, con sus amigos y su familia. Seguramente tendrán muchas cosas en común con este personaje.

Explicar que el tiempo de lectura es para relajarse, divertirse y pasar un buen rato.





En este momento, es conveniente aportar conocimientos y experiencias previos, predecir, formularse preguntas a partir del título, la portada y las ilustraciones. La siguiente sugerencia puede serle útil:

Comentar con los niños cómo es la vida diaria de una familia. Guiar la conversación hacia las dificultades que enfrentan los niños con sus papás.

2. LECTURA COMPARTIDA

La lectura en voz alta es un proceso de comunicación entre el maestro y los niños. Crea un ambiente afectivo propicio para que todos disfruten del momento y se den cuenta de que la lectura es un acto social que puede ser divertido, interesante y en la que todos pueden participar.

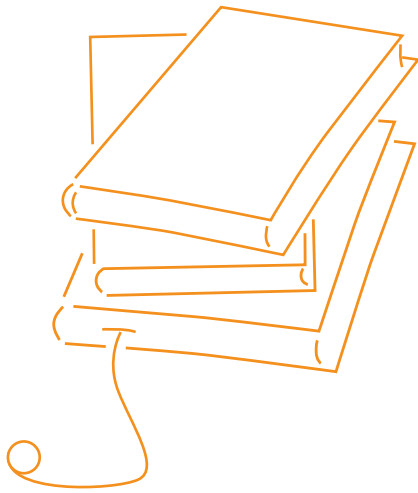
Este tipo de lectura, además, permite al docente hacer explícitas las estrategias que un lector competente emplea mientras lee. Por eso en esta guía sugerimos propuestas de diálogo en las que el profesor puede detenerse para hacer preguntas al texto, deducciones, interpretaciones, inferencias o verificaciones de las anteriores, según el caso.

Lo anterior no significa que se deba desarrollar cada una de las propuestas de diálogo sugeridas en esta guía, pues, en general, es deseable que la lectura se haga con la mayor continuidad posible. La idea es que usted pueda elegir las que crea convenientes u oportunas de acuerdo con el perfil, las necesidades e intereses de sus alumnos, así como incluir otras que surjan a lo largo de la lectura.

En esta actividad, es el propio maestro quien “piensa en voz alta” para que los niños observen el proceso de lectura, participen en él y comiencen a desarrollar las habilidades lectoras.

Si algún alumno quiere leer en voz alta, se le puede pedir que espere la lectura de corrido que se podrá hacer más adelante. En este momento inicial, en el que el profesor comparte sus conocimientos sobre el proceso con los





alumnos, resulta más aconsejable que él mismo realice la lectura.

Algunos consejos para la lectura compartida:

- Leer el texto cuidando la emoción, la entonación, el ritmo, la gesticulación y la claridad en la dicción.
- Compartir con sus alumnos los aspectos gráficos del texto.
- Brindar un espacio de confianza para que los alumnos pregunten, comenten, aprendan de sus compañeros, compartan el conocimiento y sus habilidades lectoras.

Propuestas de diálogo:

1 (Páginas 7-10)

Predicción• Antes de leer, pedir a los niños que observen cada imagen y digan qué creen que está sucediendo. Reparar en la actitud de cada niño sentado en el pupitre. Dialogar con los niños acerca de la vida en la escuela, los amigos, los aprendizajes, el comportamiento, las travesuras.

2 (Página 11)

Predicción• Antes de leer, observar la ilustración y preguntar a los alumnos ¿Por qué creen que Joaquín tiene problemas?

3 (Página 18)

Después de leer, comentar con los alumnos a qué se deberá el título de este capítulo: "Joaquín tiene problemas".

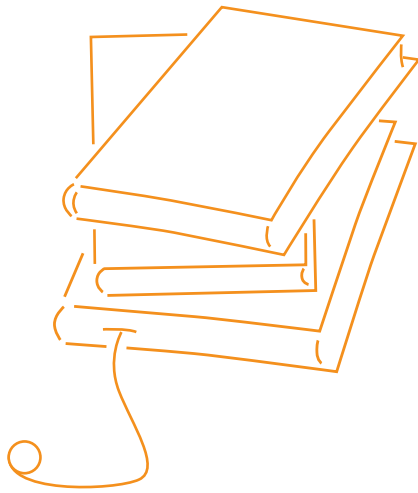
Reflexionar con los alumnos sobre los cambios que hay cuando llega un nuevo hermanito a casa.

Reflexión• Comentar con los alumnos qué son los celos, si pueden evitarse, de dónde surgen. ¿A ellos les ha sucedido algo semejante?

4 (Páginas 19-26)

Antes de leer, preguntar a los niños si ellos han recibido cartas o algún regalo por correo. Preguntar si han escrito





o les han pedido que escriban una carta, ¿Cómo se han sentido en estos casos?

Reflexión • ¿Es adecuado el trato que recibe Nicolás? Comentar ampliamente.

5 (Página 27)

Antes de leer, dialogar con los niños acerca del valor del dinero, ¿Para qué les dan dinero a ellos? ¿Cuándo se lo dan a ellos? ¿Para qué?

6 (Página 35)

Después de leer, el papá de Nicolás deseaba que su hijo aprendiera cuál es el valor del dinero, sin embargo, cuando el niño quiso gastárselo se dio cuenta de que no lo consiguió. ¿Qué crees que aprendió Nicolás cuando la señora no le vendió los chocolates? ¿Hizo bien la señora?

7 (Páginas 36-45)

Después de leer, observar el dibujo de las páginas 38-39, preguntar a los niños que hay ahí y remitirse al título del capítulo.

Preguntar si ellos han ido de compras con su papá. ¿Qué ha sucedido?

8 (Página 46)

Hipótesis • Después de la lectura de la página 46 preguntar a los niños qué creen que ha pasado, por qué en el dibujo los niños van cargando sillas. Observar su rostro de felicidad.

9 (Página 62)

Reflexión • Después de leer, ¿consideran que Nicolás hizo una mala compra? ¿Realmente la lámpara estaba descompuesta o sólo se le habían gastado las pilas? ¿Fue bueno el cambio de la lámpara por el silbato?

Pedir a los alumnos que reflexionen sobre la actitud de los padres sobre la linterna de Nicolás (Página 59); a continuación proponerles que digan si ellos fueran los padres cómo se habrían conducido. El objetivo de esta





actividad es lograr que los alumnos sean capaces de ver el punto de vista de otros con el fin de construir el suyo propio.

10 (Páginas 80-88)

Preguntar a los niños la manera como deben atravesar las calles cuando hay o cuando no hay semáforos. Propiciar un diálogo para enseñar o reafirmar sus conocimientos de tránsito.

Observar lo chusco al final de este capítulo.

11 (Páginas 89-97)

Después de leer: Al principio se dice que los objetos interesantes hacen inolvidables las lecciones, comentar con los niños sobre esto.

Reflexión • ¿Es una buena idea tener una “lección de cosas”? Explicar ampliamente la respuesta.

Ver más abajo, en la sección “Otras actividades”, una sugerencia a propósito de este relato.

12 (Páginas 98-106)

Inferencia • Durante la lectura, preguntar a los niños qué creen que quiere decir “A la pata la llana”.

Por el contexto la lectura responde a esto en la página 105.

Comentar al final del capítulo lo gracioso de la situación y cómo Nicolás hace quedar mal a su mamá.

Valores • Comentar con los alumnos por qué creen que la señora quiere aparentar ser lo que no es.

13 (Páginas 114-115)

Reflexionar que hasta aquí Nicolás llora siempre que quiere algo o algo no le sale bien, ¿esto es correcto? Preguntar a los niños quién ganó el premio de la tómbola.

14 (Página 116)

Después de leer, comentar con los alumnos qué es “el bien común”. Pedir a los niños que propongan otras de formas





de ayudar a su comunidad en las que no intervenga el dinero.

15 (Páginas 124-131)

Antes de leer, dialogar con los alumnos sin alguna vez se han dado cuenta de que alguien copia en los exámenes ¿Qué han hecho ante esto?

Preguntar a los niños si ellos han enviado mensajes secretos durante las clases. ¿Los han descubierto? ¿Por qué envían estos mensajes?

Después de leer, observar lo cómico de la situación al final del capítulo.

16 (Página 132)

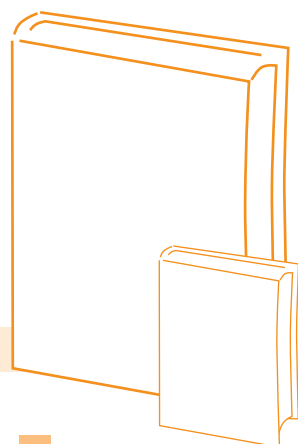
Durante la lectura, recordar con los alumnos que en el primer capítulo Eudes dice que tiene un hermano mayor. Observar el dibujo y preguntar a los niños qué profesión creen que tenga su hermano.

17 (Páginas 133-139)

Después de leer, comentar con los niños la manera como Eudes veía a su hermano y cómo era en realidad. ¿Por qué Eudes se echó a correr? ¿Los amigos de Eudes le dieron importancia a las mentiras que dijo? ¿Qué harían ellos?

18 (Páginas 147-148)

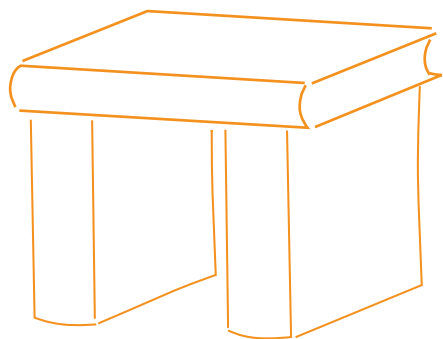
Después de leer, preguntar a los niños si ellos han jugado "avión" (que en el texto se le llama truque). Reflexionar con ellos si éste es un juego sólo para niñas y si deben existir únicamente juegos para niñas y otros sólo para niños.



3. RECAPITULACIÓN

A manera de ejercicio se podría pedir a los alumnos que cuenten cuántos capítulos tiene este libro y que comenten cuál les pareció el más llamativo y el porqué de su elección.



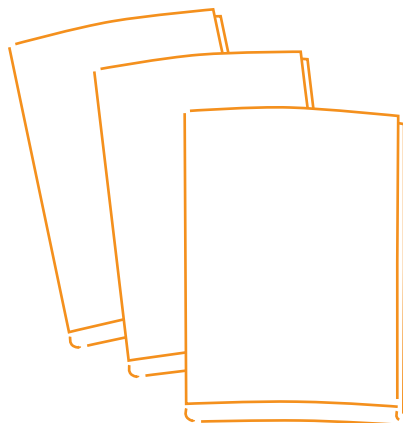


4. OTRAS ACTIVIDADES

A Nicolás y sus compañeros la maestra les pidió un objeto interesante que tuviera una historia. En este caso les podemos pedir a los alumnos que traigan de su casa algún objeto que tenga un significado especial para ellos. Posteriormente lo presentarán y hablarán de él ante el grupo.

5. CONEXIÓN CURRICULAR

Español: Pedir a los alumnos que redacten un texto sobre un suceso ocurrido en la escuela o en su casa.



6. SUGERENCIAS DE OTROS TÍTULOS

Si sus alumnos se divirtieron con la lectura de *Joaquín tiene problemas*, les recomendamos estos libros con más aventuras del pequeño Nicolás:

Los recreos del pequeño Nicolás

Los amiguetes del pequeño Nicolás

Las vacaciones del pequeño Nicolás