

QUERIDOS MONSTRUOS

Elsa Bornemann

Elsa Bornemann nació en Buenos Aires, Argentina, en 1952. Varias de sus obras han sido publicadas Estados Unidos de América, y en todos los países de habla hispana. También han sido traducidas al sistema braille. Es profesora de letras en la Universidad de Buenos Aires y ha recibido numerosos premios internacionales.

Síntesis

Queridos monstruos tiene todo lo que se busca en un buen libro de terror: historias espeluznantes que se mezclan con el primer amor, la sed de aventuras y la inquietud de los adolescentes. Al recorrer sus páginas, se encuentran licántropos, monstruos fantásticos y seres de ultratumba que esperan el momento preciso para caer sobre el lector.

Análisis

El libro cumple con las características de la obra de terror: el enfrentamiento a lo desconocido, una historia explícita y una oculta. De esta manera, la autora va ofreciendo poco a poco los datos para develar el misterio. El texto obliga a captar esas señales y para reconstruir la trayectoria que conduce a un final trágico.

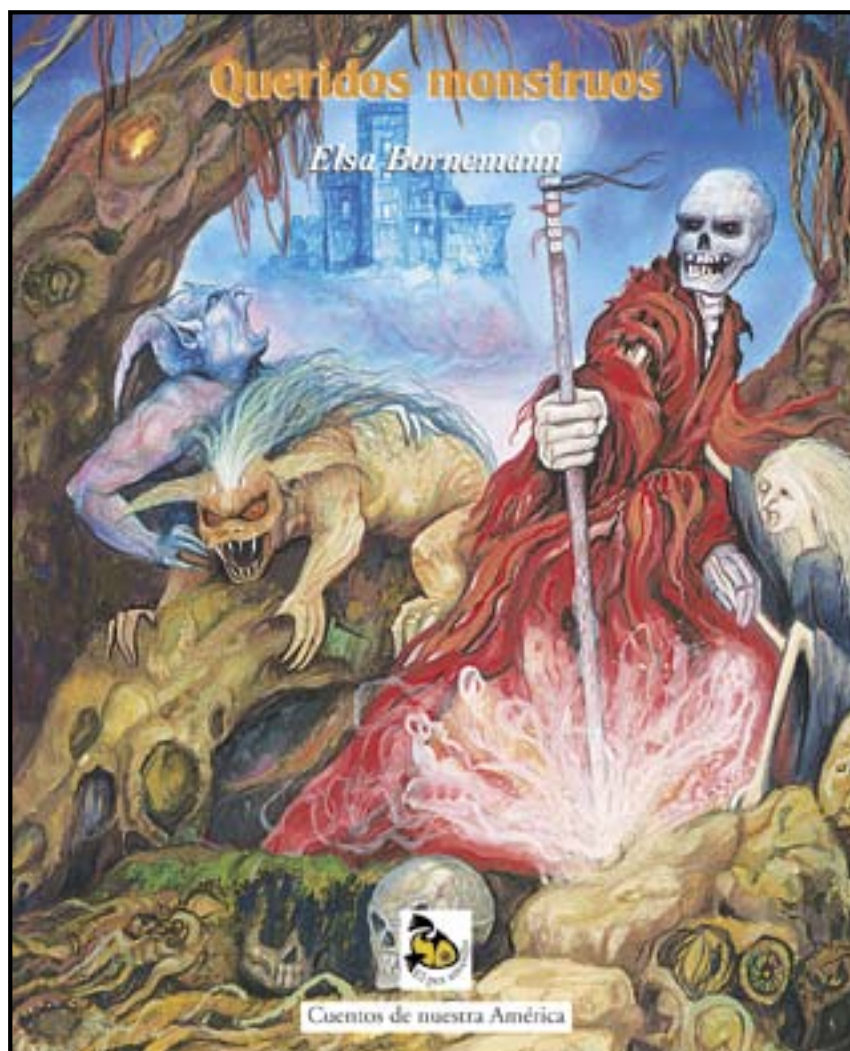
Guía para maestros

quinto grado

ALFAGUARA



INFANTIL Y JUVENIL



José Camacho

José Camacho nació en la ciudad de México en 1975. Estudió Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Es diseñador en el periódico El Universal, pintor de murales e ilustrador para diversas casas editoriales.

Guía para maestros

quinto grado

ESPAÑOL

Antes de la lectura

- Conversar con los chicos acerca de las lecturas de terror. Preguntar, por ejemplo: ¿les gustan? y ¿por qué? Pida que comenten lo que han leído, ¿qué libros conocen de terror? y ¿qué características tienen?
- Comentar a los niños que *Queridos monstruos* es un relato de terror, que está dividido en varias historias, por lo que leerán una por día y que en esta ocasión van a leer "Extraño amor".
- Invitar a los alumnos a elaborar predicciones sobre el contenido del texto. Preguntar, por ejemplo:
 - ¿Qué tiene que ver el amor con el terror?
 - ¿Quiénes son los personajes principales de la historia?
 - ¿Qué edad tendrán?
 - ¿Estarán enamorados?
- Sugerir a los pequeños, con el fin de establecer el propósito de lectura, que escriban en su cuaderno por qué leerán el capítulo "Extraño amor", qué es lo que quieren saber.
- Proponerles que de manera individual lean el epílogo.



Después de la lectura

- Hacer una lectura comentada de *Queridos monstruos* e integrar a los niños en equipos. Sugerir que lean por turnos y que el mismo alumno que leyó haga comentarios, los demás participantes harán lo mismo pero de manera espontánea; esta modalidad permite la participación de todos los estudiantes, ya que los comentarios brindan elementos de comprensión a quienes todavía tienen dificultad para leer entre líneas, las diversas opiniones enriquecen la comprensión.
- Invitar a los alumnos a compartir con el grupo los comentarios que hicieron.
- Pedirles que expresen su opinión sobre el contenido y sobre el tipo de texto, que mencionen las palabras que no entendieron y las escriban en el pizarrón.
- Ayudar a los chicos a encontrar los significados a partir del contenido de la lectura y de los conocimientos que ellos posean. Utilizar el uso del diccionario como último recurso y apoyarlos en la búsqueda de la palabra.
- Recordar que esta propuesta se puede trabajar en los otros capítulos.

Reflexión sobre la lengua

- Decir a los alumnos que, de la historia que acaban de leer, seleccionen en donde se emplea el sujeto implícito y que lo escriban en el pizarrón, por ejemplo:
Había viajado con su familia hasta San Salvador.
- Preguntar a los niños cuál palabra hace referencia al sujeto sin mencionarlo de forma directa o explícita; pida que la identifiquen y la subrayen.



Guía para **maestros**

quinto grado

Anotaciones del maestro:

- Recordar a los niños que, en ciertas oraciones, los verbos conjugados y los pronombres hacen referencia al sujeto, ya que está contenido o implicado en esas palabras. Anímelos a encontrar otros ejemplos en la historia.

Tiempo de escribir

- Promover la conversación en equipo sobre algún lugar que sea ideal para inventar una historia de terror, luego, diga a los niños que cuenten su relato al grupo.
- Indicar a los alumnos que traten de ser precisos en el momento de narrar su historia.

Anotaciones del maestro:

CIENCIAS NATURALES

Contenido

- Los seres vivos.

Tema

- Diversidad y escala de los seres vivos.

- Invitar a los niños a que realicen una investigación sobre el tema de los reptiles: ¿qué comen? y ¿cómo se reproducen? Explique a los estudiantes que los seres vivos, en general, presentan características propias que les permiten adaptarse al ambiente en el que viven.
- Integrar a los niños en equipos de cuatro y comentar lo siguiente: ¿en dónde habitan las boas? Decir a los pequeños que relacionen la información literaria con la información científica.

Contenido

- El cuerpo humano y la salud.
- Platicar con los niños por qué Mila no podía silbar. Pedir que contesten con la información de la página 106 de su libro de texto.
- Comentar con el grupo que las diferencias biológicas han sido utilizadas para justificar algunas diferencias sociales entre hombres y mujeres.
- Solicitar a los estudiantes que elaboren un cuadro donde analicen cuáles son las ventajas y las desventajas de ser hombre o ser mujer.

Mujeres		Hombres	
Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas

Anotaciones del maestro:

