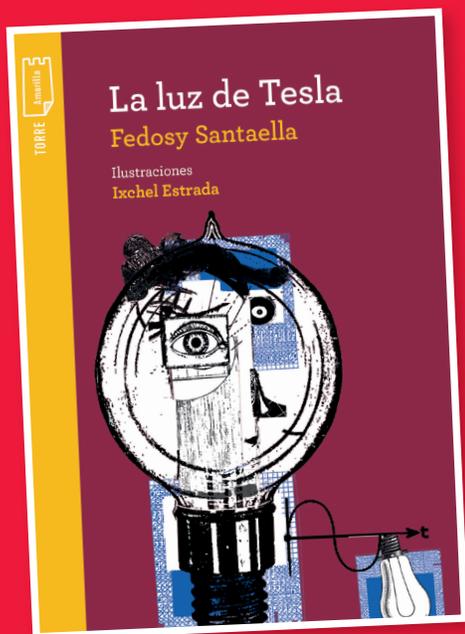


La luz de Tesla

Fedosa Santaella



Acerca de la obra



Nikola Tesla nace a mediados del siglo XIX, en un pueblo del imperio austrohúngaro. Crece muy unido con su hermano mayor, Dane, y también convive mucho con su madre, quien tiene una gran imaginación e inventa todo tipo de artilugios que facilitan sus tareas en el hogar. Cuando Dane muere en un accidente de caballo, Nikola se siente culpable y comienza a tener visiones de un vampiro que lo acecha. Sus estudios preuniversitarios lejos de casa lo hacen percatarse de que quiere ser inventor de cosas como su mamá, sobre todo en torno a la electricidad. Su padre se niega y él se enferma de cólera; cuando está a punto de morir, el señor recapacita y le otorga su permiso. Milagrosamente se alivia y va a estudiar a la universidad; sin embargo, cae en la adicción del juego y no tarda en perder todo lo que ha logrado. Además, el vampiro regresa a atormentarlo y con frecuencia se le aparece para recordarle que está perdido. La visita de su madre y la súbita visión de su hermano defendiéndolo del monstruo lo hacen recapacitar y enmendar el camino. Aunque no culmina sus estudios de ingeniería, sí comienza su carrera en el ámbito de la electricidad, para llegar a ser uno de los grandes inventores del siglo XX. Una novela amena, que aborda la infancia y la juventud de este genio de la física, en la que se tocan temas como la tenacidad para alcanzar los objetivos, el poder de la imaginación y los riesgos de las adicciones, entre otros..



Sobre el autor



Fedosy Santaella. Nació en Puerto Cabello, Venezuela, en 1970. Escritor, novelista, poeta, antologador, profesor universitario e investigador, estudió la licenciatura en Letras en la Universidad Central de Venezuela, en donde también fue coordinador académico del diplomado de escritura creativa: Narrativas Contemporáneas. Escribe relatos, novelas y poesía para el público infantil, juvenil y adulto. Tiene publicadas más de treinta obras, diez de las cuales son para niños y jóvenes, y varias han sido traducidas a idiomas como el chino, esloveno, turco, inglés y japonés. Ha recibido diversos reconocimientos, entre los que pueden citarse la mención en narrativa en la Bienal internacional José Rafael Pocaterra 2004, la mención de honor Bienal José Antonio Ramos Sucre 2007 y el Premio internacional Novela Corta Ciudad de Barbastro 2016. Reside en México desde 2017, en donde está dedicado a la redacción publicitaria, la escritura y la impartición de talleres de creación literaria. Se le puede seguir en su cuenta de Twitter @Fedosy y en su página de Facebook www.facebook.com/fedosy.

PARA EMPEZAR

¿Quién es Tesla? Nikola Tesla estuvo relegado al olvido por muchos años después de su muerte, acaecida en 1943. Fue hasta la década de 1990 que su nombre resurgió y se reconoció su genialidad. De hecho, muchas personas sólo relacionan el nombre de Tesla con la marca de automóviles. Por lo tanto, un buen punto de partida para despertar el interés de los lectores es explorar sus conocimientos previos para que, a partir de ellos, reflexionen sobre lo que les gustaría conocer sobre su vida. Con este fin le sugerimos utilizar la estrategia SQA (KWL en inglés), por medio de la cual los estudiantes recuerdan, antes de la lectura, lo que saben y reflexionan sobre lo que quisieran saber y, después de la lectura, establecen lo que aprendieron. Se trata de un organizador gráfico muy sencillo: una hoja tamaño carta en posición horizontal se divide en tres columnas, que se titulan así: Lo que sé, Lo que quiero saber, Lo que aprendí. Anime a los estudiantes a llenar las dos primeras columnas teniendo en mente al personaje de Tesla, acláreles que no importa si no saben nada del personaje, lo más relevante es que reflexionen acerca de lo que deseen saber, ya que generarán expectativas sobre la lectura. Destine un tiempo para que socialicen lo que escribieron en las dos columnas. Al terminar de leer la obra, motive los a completar el cuadro con la información que consideren destacable y compartan sus impresiones

OI RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Los inventos de Tesla. En la obra se mencionan apenas algunos de los inventos de Tesla, pero este gran hombre, considerado por muchos como “genio loco”, imaginó cosas que en su época se consideraban imposibles, como el radio, los generadores, los rayos X y las luces de neón, entre muchos otros. Existen alrededor de 300 patentes registradas a su nombre. Pida a los alumnos que investiguen sobre sus inventos y hagan una línea de tiempo en la que incluyan los diez que les llamen más la atención. Hay muchas herramientas disponibles para hacer líneas de tiempo a las que se les pueden insertar imágenes, textos, videos, etcétera, como Visme www.visme.co/es/linea-de-tiempo y Venngage es.venngage.com/features/hacer-linea-de-tiempo, entre otras. Compartan sus creaciones y valoren cuáles fueron los inventos que se seleccionaron más, los que consideren más extraños, los más originales, los que se siguen utilizando. Después, solicite que indaguen los detalles del invento que les haya parecido más notable, para que cada uno haga un anuncio en el que lo presente y además se promueva el reconocimiento del inventor. Puede ser un clip, un cartel, un anuncio para televisión. Establezca la fecha en que presentarán su anuncio y el método para compartirlo con sus compañeros, si será en el aula o en la red. Por último, dialoguen en plenaria sobre los inventos seleccionados y detone su imaginación con la pregunta: ¿qué otros inventos crees que vayan a surgir en el futuro basados en estos?

OI CG RC

PARA ESCRIBIR

Más inventores famosos. En la obra se mencionan los nombres de otros inventores famosos, como Tales de Mileto, Michael Faraday, Plinio el Viejo, William Gilbert y Benjamín Franklin, por mencionar algunos. Anime a los alumnos a elegir a uno de ellos u otro que conozcan y de quien quisieran saber más, para que escriban una biografía breve del personaje, de una página de extensión. Oriéntelos para que incluyan una introducción, en la que presenten al personaje, su nombre, fecha y lugar de nacimiento, así como la razón por la que lo eligieron; luego el cuerpo de la biografía, en la que incluyan tres datos sobresalientes del personaje; y finalmente una conclusión, en la que mencionen por qué fue relevante para su época y su impacto en la vida actual. Luego solicite que presenten a sus personajes en plenaria o bien que suban sus biografías al blog del grupo, para que todos puedan leerlas. En cualquiera de los casos, motíuelos a expresar sus opiniones sobre cada biografía y si consideran que la información fue suficiente o si les gustaría saber más del personaje. Por último, invítelos a comentar si piensan que Tesla es más importante o no que el resto de los inventores, opinión que deberán sustentar con datos de la lectura o de las investigaciones realizadas para otras actividades.

OI EI RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Biografías y más biografías. Las biografías noveladas o narradas de manera breve son una excelente manera de acercar a los lectores a personajes célebres de una manera amigable, de modo que puedan convertirse en modelo e inspiración. En Santillana pueden encontrarse publicadas obras como las siguientes, que puede recomendar a los padres de familia para compartir con sus hijos.

- *Leonora del Viento*, de Fedosy Santaella. Del mismo autor de *La luz de Tesla*, en esta obra explora la infancia y la juventud de Leonora Carrington, que muestra el mundo interior en el que anidó su espíritu rebelde. Se aborda también el contexto en el que creció, rodeada de la naturaleza y los seres fantásticos que la habitan, elementos que se ven reflejados en su obra.
- *Vidas perpendiculares*, de Ana María Shua. En este libro se presentan las historias de vida de veinte personas famosas. Científicos y artistas de muy distintas épocas que sobresalieron perpendiculares a la línea horizontal del pensamiento de su tiempo. La autora los eligió por su valentía y compromiso, relatando sus historias para contagiar su pasión.
- *Mujeres de ciencia*, de Rachel Ignatofsky. Se incluyen las historias y contribuciones que cincuenta mujeres excepcionales hicieron a la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo. Un libro que celebra los logros de mujeres intrépidas que han hecho camino para las próximas generaciones..

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

En el cine. La vida del inventor se ha llevado nueve veces a la pantalla, tanto en documentales como en ficción. Entre las más recomendadas están:

- *El secreto de Nikola Tesla (La película)* (Yugoslavia, 1980). Presenta los acontecimientos en la vida del inventor en los Estados Unidos, retrata su personalidad única y muestra a la vez el gran legado que dejó. Se encuentra en el vínculo <https://youtu.be/hlzUtrWVBJk>.
- *Tesla* (EE. UU., 2020). Estelarizada por Ethan Hawke, también aborda la etapa en América del inventor, sus tratos con Edison y Westinghouse, su relación con J. P. Morgan y su desarrollo de inventos como la energía eléctrica alterna. Puede encontrarse en servicios de *streaming*.

En la música. Algunos grupos han utilizado bobinas de Tesla modificadas para sus interpretaciones, como el grupo ArcAttack. En el vínculo <https://youtu.be/PdrqdW4Miao> puede verse una de ellas. La búsqueda en YouTube de “música con bobinas de Tesla” arroja múltiples resultados. Será interesante para los estudiantes ver esta adaptación del invento.

Citas célebres. Motive a los alumnos a buscar citas célebres del inventor, en internet pueden encontrarse en muchos sitios, por ejemplo www.psicoactiva.com/blog/frases-de-nikola-tesla/ y psicologiaymente.com/reflexiones/frases-nikola-tesla. Anímelos a seleccionar una o dos que les parezcan significativas o inspiradoras, para que las escriban en tiras de cartulina, a manera de banderolas, para decorar los muros del aula o del centro escolar.

O I R C R F

Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
<p>Español Elabora resúmenes de acuerdo con propósitos específicos.</p> <p>Integra información localizada en diferentes textos.</p> <p>Identifica las diferencias de contenido para decidir cuándo la información es complementaria o contradictoria.</p> <p>Elige la información esencial de los textos leídos para integrarla en un resumen</p> <p>Escribe un texto biográfico.</p> <p>Física Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria, telecomunicaciones) para valorar su impacto en la vida cotidiana y en la transformación de la sociedad.</p>	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Educación para la paz y los derechos humanos</p> <p>Educación en valores y ciudadanía</p>	<p>Comprensión global</p> <p>Obtención de información</p> <p>Elaboración de una interpretación</p> <p>Reflexión sobre el contenido</p> <p>Reflexión sobre la forma</p>	<p>Competencias Expresión y comprensión oral y escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar investigaciones de manera autónoma utilizando diversas estrategias, fuentes y textos. 2. Organizar y desarrollar, participativamente, diversas situaciones comunicativas, formales e informales, para expresar información, ideas, argumentos y emociones, de forma coherente, clara y precisa. 4. Leer y analizar autónoma y críticamente diversos tipos de textos formales y académicos con propósitos definidos <p>Expresión y comprensión escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Escribir diversos textos formales y académicos, individual y colectivamente, organizando y expresando, de forma clara y coherente, información y reflexiones diversas, a partir de síntesis, descripciones y análisis. 6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes y la estructura de la oración, para la comprensión y producción de textos; reflexionando sobre ello. <p>Comprensión lectora</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Leer y analizar críticamente diversos textos literarios elegidos de forma autónoma y dirigida. <p>Delectación literaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos, y como creación autónoma, atendiendo al estilo y estructura de los mismos.