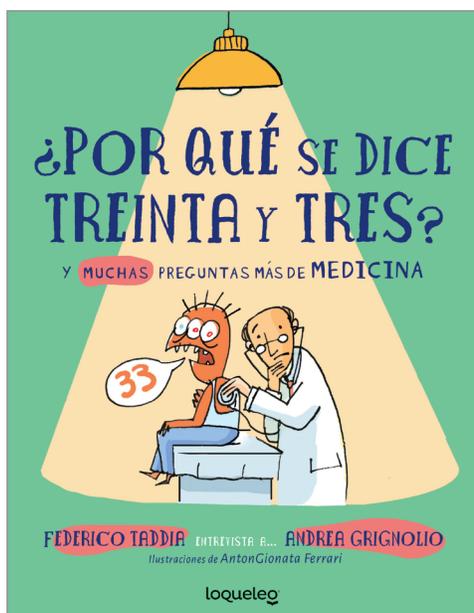




1º de Secundaria

PROGRAMA DE LECTURA PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura



¿Por qué se dice treinta y tres?

Autor: Federico Taddia y Andrea Grignolio

País: Italia

Género: divulgación

Páginas: 100

Temas: medicina, anatomía, cuidado de la salud, investigación científica

Valores: honestidad, perseverancia, respeto, responsabilidad



ACERCA DE LOS AUTORES

Federico Taddia. Nació en Bolonia, Italia, en 1972. Periodista, escritor, editor y locutor de radio y televisión. Escribe regularmente para *La Stampa*, colabora en los textos de Fiorello y forma parte del equipo de autor de Giovanni Floris. Comenzó a escribir en 1994 para *Topolino*, y durante siete años condujo el programa infantil Pappappero en Radio24. Ha escrito programas para Rai, Mediaset, Sky, MTV, Disney Channel, Nickelodeon y DeA Kids. Ha recibido numerosos premios importantes por su trabajo, entre ellos el Premio Alberto Manzi; el Premio Forte dei Marmi de sátira política; el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Città di Bella en el apartado de divulgación y el Premio Lerici Scienza a la divulgación científica.

Andrea Grignolio. Nació en Roma, Italia, en 1974. Tiene un doctorado en historia de la ciencia y ha centrado su investigación en la historia de la medicina y la inmunología de los siglos XIX y XX. Profesor de historia de la medicina en la Universidad Sapienza de Roma e investigador asociado del programa de investigación Le Studium Biomedicaments sobre la historia de la vacunación, en la Université François Rabelais de Tours, en Francia, es además profesor de humanidades médicas y bioética en la Universidad Vita-Salute S. Raffaele de Milán. Es uno de los divulgadores científicos más conocidos en su país gracias a sus colaboraciones diarias con la radio, la televisión y la prensa escrita. Escribe en *La Repubblica*.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

¿Por qué algunos niños se enferman y otros no?
¿Todas las enfermedades se pueden curar? ¿Qué son las vitaminas? ¿Qué es una vacuna? ¿Por qué algunas enfermedades son contagiosas? Estas

son sólo algunas de las veintinueve preguntas que encuentran respuesta en este libro centrado en la medicina y el cuerpo humano. Presentado en el formato de pregunta/respuesta, Federico Taddia, famoso periodista, entrevista a Andrea Grignolio, historiador de la medicina, y le plantea una serie de cuestiones que seguramente saciarán la curiosidad de los jóvenes y a la vez les despertarán nuevas inquietudes. Temas como la prevención de las enfermedades, los antibióticos, los virus, las alergias, las células madre, entre muchos otros, son abordados de manera sencilla y amigable para los lectores, de modo que puedan comprender los fundamentos de cada punto, sin hacer a un lado la claridad y el rigor de un libro de divulgación científica. La manera en que está estructurado permite leerlo de corrido, abrirlo al azar, brincar de una pregunta a otra, o seguir las rutas que se ofrecen al final de cada tema. Los textos se acompañan de ilustraciones divertidas, que aligeran las explicaciones y apoyan la comprensión.

PARA EMPEZAR

El fantástico mundo de la medicina. La medicina ha estado en la vida de los seres humanos desde la prehistoria, se han encontrado evidencias del uso de plantas, minerales e incluso partes de animales. Hay evidencias también en las culturas milenarias, como la egipcia, la china y la griega, al igual que en las culturas prehispánicas. Desde entonces, la medicina ha ido evolucionando y lo sigue haciendo, con nuevos descubrimientos tanto de enfermedades como de su tratamiento. Asimismo, hay una tendencia a recuperar la medicina tradicional y la curación a través de remedios naturales. Pregunte a los alumnos sobre estos temas: ¿cuándo surgió la medicina?, ¿cómo eran los tratamientos médicos en la antigüedad?,

¿cómo ha evolucionado la medicina?, ¿qué es lo que encuentran más asombroso en esta rama de la ciencia?, ¿cuántas especialidades existen? Anímelos a investigar al respecto, para que, con base en sus resultados, elaboren un mapa mental en el que concentren lo que consideren más relevante. Socialicen luego sus materiales, con lo que tendrán un marco general para emprender la lectura de esta obra, en la que seguramente descubrirán otros datos interesantes sobre el tema.

OI RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Cuánto sabemos? Refuerce la comprensión de la lectura y la retención de la información mediante un juego elaborado por los alumnos. Organice equipos de cuatro integrantes y pida que cada equipo haga dos listas de diez preguntas cada una con base en el contenido del libro, que escribirán en tarjetas individuales y meterán en dos sobres, diez y diez. Aparte escribirán las respuestas, que le entregarán a usted. Los equipos pasarán al frente de dos en dos y se harán alternadamente las preguntas de sus primeras listas, que deberán responder lo más rápido posible, puede darles quince segundos para contestar. Usted será el juez con base en las hojas de respuestas. Obtendrán un punto por cada respuesta correcta y dada a tiempo; de cada pareja saldrá un equipo ganador, que pasará a la segunda ronda. En ésta usarán sus segundos sobres de preguntas. En la tercera y última ronda usarán las diseñadas por los equipos eliminados, de modo que en cada ronda sean distintas las preguntas realizadas. Una vez terminado el concurso, den un fuerte aplauso al equipo ganador, puede ofrecer un punto extra si lo considera oportuno. Cierre la actividad reali-

zando un diálogo en el que compartan lo que les pareció más interesante de la lectura.

OI EI CG

PARA ESCRIBIR

Muro de la fama. En la obra se mencionan apenas los nombres de algunos grandes personajes en el mundo de la medicina, pero son muchos más los médicos que han hecho aportaciones notables para la humanidad. Proponga a los estudiantes hacer un muro de la fama de médicos notables. Cada uno seleccionará al médico o médica que prefiera, de cualquier nacionalidad y época. Cuide que no se repitan los nombres, para esto, puede solicitar que cada alumno elija dos y usted determinar sobre cuál de ellos trabajará. Investigarán sobre su vida, su obra y su aportación. Con base en la información recopilada, desarrollarán una entrevista, con el alumno como entrevistador que plantea las preguntas y el médico las responde. La condición será que todas las respuestas estén basadas en la información real recopilada. Pida que incluyan un mínimo de diez preguntas. Una vez que tengan sus entrevistas, las subirán al sitio web que usted indique. Para hacer el muro de la fama, cada estudiante proporcionará la imagen de su médico, acompañada de una frase motivadora y un código QR que enlace a su entrevista. Existen muchas herramientas gratuitas para generar códigos QR, como Me[CR] <https://me-qr.com/es> y Códigos CR <https://www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr/>, por mencionar algunas. Luego, en cartulinas o papel *kraft*, pegarán las fotografías acompañadas de la frase y el código CR. Colocarán su muro de la fama en algún área común del centro educativo, para invitar a conocer a estos personajes.



PARA LEER EN FAMILIA

En la actualidad es posible encontrar muchos libros de divulgación científica que abordan temas como la medicina y otros relacionados. Puede recomendar a los padres de familia que compartan con sus hijos otros libros que abordan las ciencias, que favorecerán el acercamiento lúdico a temas que podrían considerarse áridos, como los siguientes publicados por Loqueleo:

- **¿Tú crees?**, de Jan von Holleben, Michael Madaja y Katja Naie. A partir de ochenta preguntas de niños, surge este curioso libro sobre el funcionamiento, el aspecto y hasta la textura de este órgano. La información, rigurosa y sorprendente, está acompañada con una serie de fotomontajes y fotografías intervenidas que muestran de manera lúdica y precisa qué ocurre en nuestro cerebro cuando hablamos, sentimos miedo, estudiamos o dormimos, entre muchas otras cosas.
- **Mujeres de ciencia**, de Rachel Ignatofsky. Las historias y contribuciones que cincuenta mujeres excepcionales hicieron a la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo. Acompañada por llamativas ilustraciones, incluye infografías sobre equipos de laboratorio, índices que indican el número de mujeres que trabajan en estos campos, y un glosario científico ilustrado.
- **Totalmente humano**, de Cynthia Pratt Nicolson. A través de una serie de preguntas, este libro devela algunas de las sorprendentes conexiones que existen entre la raza humana y las criaturas con quienes comparte la Tierra.

CONEXIONES CON EL MUNDO

TED-Ed, videos. TED es un sitio dedicado a la generación de contenidos de divulgación. TED-Ed específicamente presenta lecciones diseñadas para apoyar la educación en muchas áreas, incluida la medicina. Sugiera a los alumnos visitar su canal de YouTube @TEDEdEspañol en donde encontrarán temas como “Un día en la vida de una antigua médica egipcia” <https://youtu.be/or4L56guujl> o “Células contra virus: una batalla por la salud” <https://youtu.be/Er143UNOJeo>, entre muchos otros.

Ambientech. Portal educativo que une las ciencias con el medio ambiente y la salud. Tiene varias campañas online, como la destinada a la promoción de la salud entre los adolescentes, que contiene una serie de itinerarios educativos para promover un estilo de vida saludable en los jóvenes. <https://ambientech.org/contenidos-salud>

Plague, Inc., videojuego. Es un juego de estrategia y simulación para dispositivos con pantalla táctil que consiste en crear y evolucionar un patógeno para extinguir a la humanidad. El juego se encuentra disponible en español en las tiendas de aplicaciones de los teléfonos inteligentes, como https://play.google.com/store/apps/details?id=com.miniclip.plagueinc&hl=es_MX&gl=US.

Películas sobre medicina. El ámbito de la medicina se ha hecho presente en muchas películas. Puede recomendar a los alumnos alguna de las que se incluyen en el sitio <https://www.zinkinn.es/10-peliculas-medicas-que-no-te-puedes-perder/>, para que luego la comenten en el aula.

Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
<p>Español</p> <p>Elige un tema y hace una pequeña investigación.</p> <p>Elabora fichas temáticas con fines de estudio.</p> <p>Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.</p> <p>Entrevista a una persona relevante de su comunidad.</p>	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Equidad de género</p> <p>Educación para la salud</p> <p>Educación en valores y ciudadanía</p>	<p>Comprensión global</p> <p>Obtención de información</p> <p>Elaboración de una interpretación</p> <p>Reflexión sobre el contenido</p> <p>Reflexión sobre la forma</p>	<p>Competencias</p> <p>Expresión y comprensión oral y escrita</p> <p>1. Elegir y utilizar de manera autónoma varias fuentes y estrategias de investigación, lectura y estudio con diversos propósitos.</p> <p>2. Participar activamente en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, expresando y argumentando información, ideas, opiniones y emociones.</p> <p>4. Leer de manera autónoma, atenta y crítica, diversos tipos de textos académicos y formales con propósitos definidos.</p> <p>5. Redactar diversos textos académicos para organizar y expresar información e ideas, a partir de síntesis, descripciones, análisis y reflexiones.</p> <p>6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes de la oración, para la comprensión y producción de textos, reflexionando sobre ello.</p>
<p>Biología</p> <p>Valora las implicaciones éticas de la manipulación genética en la salud y el medioambiente.</p> <p>Identifica cómo los cambios tecnológicos favorecen el avance en el conocimiento de los seres vivos.</p>			<p>Comprensión lectora</p> <p>9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos y como creación autónoma.</p>

