



1º de Secundaria

PROGRAMA DE LECTURA PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura



El viejo John

Autor: Peter Härtling

País: Alemania

Género: narrativa de la vida cotidiana

Páginas: 152

Temas: crecimiento y maduración, enfermedad, familia, pérdida y muerte, tercera edad, vida cotidiana

Valores: apertura, compromiso, curiosidad, empatía, optimismo, respeto, responsabilidad



ACERCA DEL AUTOR

Peter Härtling. Nació en Chemnitz, Alemania en 1933. Narrador, poeta, editor y periodista, estudió en la Universidad de Tubinga y formó parte del grupo del 47, un grupo informal de autores y críticos alemanes que tenía por objetivo revitalizar la literatura alemana de posguerra. Su infancia estuvo marcada por la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias, lo que se refleja en su obra. Publicó novelas, ensayos, poesía y teatro para adultos, y destacó por sus obras de literatura infantil, en la que se inició en 1970. Escritor de temática realista, sus obras son una denuncia de los asuntos problemáticos que vivió y atestiguó, como los horrores de la guerra, la marginación de ancianos y discapacitados, las relaciones intergeneracionales y la muerte, entre muchos otros. Sus poemas, historias y novelas infantiles se han traducido a más de veinte idiomas, han recibido numerosos premios y algunas han sido llevadas a la pantalla. Fue galardonado con múltiples reconocimientos, entre ellos fue miembro de la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania y en 2001 recibió el Premio Extraordinario del Premio Alemán de Literatura Juvenil por el conjunto de su obra. Entre sus obras dedicadas al público infantil y juvenil destacan *Jette*, *La abuela*, *Ben quiere a Ana* y *Sofie cuenta historias*, por citar algunas. Falleció en su país natal en 2017, a la edad de 83 años.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Laura, de doce años, y Jacob, de diez, están emocionados porque el viejo John, su abuelo, se muda a su casa. Tienen buenos recuerdos de los momentos compartidos con él y están seguros de que su nueva vida estará llena de sorpresas. Desde el día de su llegada, gozan con sus extravagancias y le ayudan en muchos de sus pro-

yectos, como redecorar su habitación o volver a ejercer su oficio de tintorero. Sin embargo, la convivencia no siempre es sencilla, ya que se presentan conflictos por decisiones que toma el anciano y con las que la madre y el padre no están de acuerdo, como su enamoramiento y romance con una señora vecina, o que en ocasiones incomodan a sus nietos, como sus particulares trajes de baño. Todo esto se supera gracias al cariño que le tienen y tolerancia hacia sus manías. La vida cotidiana se narra por medio de anécdotas que tienen al abuelo como protagonista, cuya salud y personalidad se van deteriorando hasta que llega el momento inevitable de su muerte. Se trata de una novela realista que aborda temas como las relaciones familiares, el amor en la tercera edad, la enfermedad, la vida y la muerte, todo tratado con sensibilidad.

PARA EMPEZAR

Las familias. En la obra, las relaciones familiares son un tema fundamental. Explore las concepciones que tienen los alumnos sobre la familia, especialmente en la actualidad, ya que existen familias muy diversas. Pregúnteles: ¿qué es una familia?, ¿cómo se integra?, ¿cómo es su vida cotidiana?, ¿qué dificultades se pueden presentar entre los hijos y los padres?, ¿qué papel juegan los abuelos?, ¿cómo es su relación con sus abuelos? Permita que expresen todas sus opiniones, de modo que al emprender la lectura puedan establecer paralelismos o diferencias entre lo retratado en la obra y su propia vida. Explíqueles que familia se define como un grupo de personas emparentadas entre sí, o bien la gente que vive en una misma casa. ¿Coinciden con estas definiciones? Pida que armen su propia definición con base en lo dialogado. Como segunda parte de la actividad, pida que exploren el paratexto del libro: la portada, la con-

traportada, el índice, las ilustraciones. Cuestiónelos: ¿qué crees que pasará en la historia?, ¿quiénes serán los personajes que intervienen?, ¿cómo se relacionarán? Organícelos en parejas y pídeles que, apoyados en sus observaciones y reflexiones, escriban en un máximo de media cuartilla lo que piensan que pasará en la obra. Socialicen luego sus hipótesis para que las tengan presentes a lo largo de la lectura y valoren si se aproximaron o no al argumento de la obra.

OI RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

La vejez. La vejez es una etapa fundamental en la vida, a la que la mayoría de las personas llegarán y, sin embargo, en muchas ocasiones se percibe como algo indeseable. El adjetivo “viejo” puede tener connotaciones negativas, igualándolo a ajado, deslucido o frágil, entre otras. Anime a los jóvenes a mencionar todas las palabras que se les ocurran relacionadas con vejez, pida que tengan presente la lectura para que también se inspiren en ella para su lluvia de ideas. Valoren si la lista de palabras incluye más negativas o positivas. Pregúnteles cómo se imaginan que serán cuando lleguen a la etapa de las personas adultas mayores. Una vez que compartan sus ideas, coménteles que así como existen los derechos de la infancia, también existen los derechos de las personas adultas mayores, ¿cuáles creen que puedan ser? Pida que los investiguen, pueden encontrarlos en internet, en sitios como www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2015-2016/27-DH-Adultos-Mayores.pdf. Analícenlos con cuidado y dialoguen en plenaria: ¿se respetaban esos derechos en el caso del viejo John?, ¿se respetan en el caso de sus propios abuelos?, ¿y en su comunidad? Lleguen a conclusiones sobre la importancia del cuidado y

el respeto de las personas de la tercera edad. Comparta con el grupo la “Oda a la edad”, de Pablo Neruda, que está en www.neruda.uchile.cl/obra/obratercerlibrodeodas3.html y pida que hagan un dibujo o collage inspirados en ese poema y el libro leído, para exhibir luego en los muros del aula.

OI EI CG RC

PARA ESCRIBIR

Un epitafio para el viejo John. Explique a los estudiantes que un epitafio es la inscripción que se pone sobre el sepulcro o lápida de un fallecido y refleja los logros o aportes que deja en las personas que lo conocieron o compartieron su vida. Invítelos a leer algunos epitafios famosos, pueden encontrar en ligas como www.ejemplos.co/epitafios/ y https://www.ejemplo-de.com/12-clases_de_espanol/3193-ejemplo_de_epitafio.html. Motíuelos a escribir el epitafio para la tumba del viejo John, deberán tomar en cuenta lo que leyeron sobre su vida y su manera de ser para reflejar algo de él en su texto.

Abuelos del futuro. Pida a los alumnos que recuerden los detalles de la vida del viejo John, a qué se dedicaba, qué hacía en su tiempo libre, cómo se comunicaba con sus nietos. Anímelos a pensar ahora en cómo serán ellos cuando sean abuelos: ¿cómo se comunicarán con sus familiares?, ¿cómo viajarán?, ¿serán tan activos como el viejo John o aún más?, ¿a qué edad llegarán?, ¿para cuáles enfermedades se habrá hallado la cura? Solicíteles que escriban un ensayo comparativo entre la vida del viejo John y la que ellos imaginan será la suya como abuelos. Pueden publicarlos en el blog del grupo para que todos los lean.



PARA LEER EN FAMILIA

Más de personas mayores. Las relaciones entre niños y jóvenes y personas de la tercera edad se han tratado en diversas ocasiones en la literatura. En Loqueleo se encuentran publicados varios libros, como los siguientes, que puede sugerir a los padres de familia para compartir con sus hijos.

- **Jette**, de Peter Härtling. Del mismo autor de *El viejo John*. Jette es una niña de once años. Su vida transcurre con normalidad: el colegio, los amigos, los juegos, hasta que conoce a los viejos libreros del barrio, que le transmiten el inmenso amor que sienten por los libros. En esta obra el autor hace un alegato a la amistad, a la buena fe y a la inocencia.
- **La máquina**, de Antonio Malpica. Chano se encuentra en un dilema existencial: no lo aceptaron en ningún lado para cursar la prepa y debe resolver qué hará con su vida. Su abuelo es un señor intratable que se la vive aislado y enfurruñado con el mundo. Ambos se llevan fatal. Sin embargo, una visita inesperada los arrojará en el mismo camino, por lo que tendrán que aprender a tolerarse.
- **Querido hijo: te vas con los abuelos**, de Jordi Serra i Fabra. Lucas acaba de recibir la peor noticia del mundo: ¡tiene que pasar las vacaciones con sus abuelos en un pueblo aislado y sin internet! Además, al llegar con ellos nota enseguida que algo extraño pasa... ¿Por qué sus abuelos están tan raros? ¿Qué guardan en el sótano? ¿Serán traficantes? ¿Alienígenas? Lucas está decidido a desvelar el misterio...

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

En la pantalla grande. Al igual que en la literatura, los abuelos se presentan con frecuencia en el cine. Le sugerimos algunas películas favoritas sobre este tema, puede elegir alguna para ver en el aula o pedir que la vean por su cuenta para después comentarla.

- **Todos los caminos llevan a casa** (Corea del Sur, 2002). Una mujer anciana y muda intenta establecer un vínculo con su nieto, al que no conocía, cuando él va a pasar el verano en su casa en una aldea remota. (87 min)
- **Pequeña Miss Sunshine** (EUA, 2006). Ganadora de dos premios Oscar. Una familia, integrada por el padre, la madre, un tío, un hermano y un abuelo, se dirige a California para apoyar a la hija de siete años en su intento por conseguir un título de belleza infantil. (98 min)
- **Up: una aventura de altura** (EUA, 2009). De los estudios Disney-Pixar y ganadora de dos premios Oscar, cuenta la historia de un anciano viudo que realiza el viaje de sus sueños en su casa atada a miles de globos, acompañado de un simpático niño. (96 min)

Día de las Personas Adultas Mayores. Cada año, en México, el 28 de agosto se celebra este día. Concebido originalmente como el Día de los Abuelos, el nombre se cambió para ser incluyente. Motive a los alumnos a investigar más al respecto y organizar un evento en el aula al que inviten a los abuelos u otras personas adultas mayores significativas para ellos. Pueden celebrarlo otro día, en función del calendario escolar, pero siempre enfatizando que es para festejar a estas personas tan importantes en nuestras vidas.

OI RC RF

Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
Español Elige un tema y hace una pequeña investigación. Presenta una exposición acerca de un tema de interés general. Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros. Entrevista a una persona relevante de su localidad. Formación Cívica y Ética Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso. Identifica las acciones de las instituciones y la aplicación de las leyes y los programas para prevenir y eliminar la discriminación.	Atención a la diversidad Equidad de género Educación para la paz y los derechos humanos Educación en valores y ciudadanía	Comprensión global Obtención de información Elaboración de una interpretación Reflexión sobre el contenido Reflexión sobre la forma	Competencias Expresión y comprensión oral y escrita 1. Elegir y utilizar de manera autónoma varias fuentes y estrategias de investigación, lectura y estudio con diversos propósitos. 2. Participar activamente en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, expresando y argumentando información, ideas, opiniones y emociones. 6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes de la oración, para la comprensión y producción de textos, reflexionando sobre ello. Comprensión lectora 7. Elegir y leer, de manera autónoma y dirigida, diversos textos literarios, reflexionando sobre la importancia de ellos mismos en el desarrollo y exploración personales. 8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características, entorno social, cultural e histórico de los textos literarios y de sus autores. 9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos y como creación autónoma.

