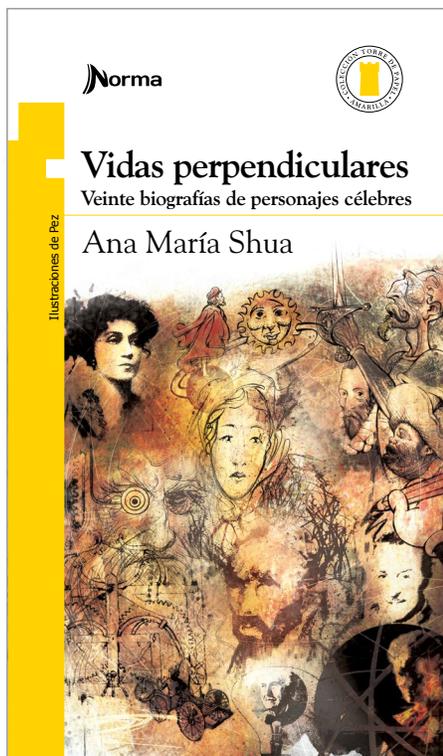


Norma 3º de Secundaria

PROGRAMA DE LECTURA PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura



Vidas perpendiculares

Ana María Shua

País: Argentina

Género: biografía

Páginas: 144

Temas: artes, ciencias, historia, sentido de la vida, vida cotidiana

Valores: perseverancia, valentía, fortaleza, integridad, responsabilidad



ACERCA DE LA AUTORA

Ana María Shua. Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1951. Narradora, poeta y guionista, es profesora en Letras por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Trabajó como publicista, periodista y guionista de cine. Lectora voraz desde los seis años, autopublicó su primer libro de poemas a los 16 años con un pequeño premio que recibió del Fondo de las Artes. En la actualidad escribe para niños y adultos y colabora con diversas publicaciones periódicas en su país natal. Es una gran especialista en microrrelatos, historias de apenas dos o tres líneas de extensión, por los que es muy reconocida. Algunos de sus cuentos han sido llevados al cine. A la fecha tiene publicados más de cincuenta libros, por los que ha recibido premios como el premio Losada, Premio Sigfrido Radaelli, Premio Municipal (Buenos Aires) en novela y cuento y el Diploma al Mérito Konex en cuento. En 2016 recibió en México el Premio Internacional Arreola de Minificción. Algunos de sus libros han sido publicados en otros países de América Latina, España, Italia, Alemania, Estados Unidos y Corea. Con *Vidas perpendiculares* se hizo acreedora al Primer Premio Fantasía Infantil 2001. Se le puede seguir en su sitio <http://anamariashua.com.ar/> y en su página de Facebook <https://www.facebook.com/anashua>.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Veinte biografías, veinte personajes, hombres y mujeres, que marcaron un hito en su época. La autora seleccionó veinte celebridades de todos los tiempos, de los ámbitos de las ciencias y las artes que destacaron por su valentía y su empeño, para narrar con maestría los principales hechos de sus vidas, así como los aportes que los hicieron destacar. Desfilan así por estas pági-

nas los escritores Miguel de Cervantes, William Shakespeare, Mary Shelley y Sor Juana Inés de la Cruz; del ámbito de la ciencia Marie Curie, Thomas Alva Edison, Albert Einstein, Galileo Galilei, Salvador Mazza, Isaac Newton, Cecilia Grierson, Florencia Nightingale y Louis Pasteur; del mundo de las artes Walt Disney, Leonardo Da Vinci, Lola Mora, Vincent Van Gogh, Wolfgang Amadeus Mozart, Carlos Gardel e Isadora Duncan. De manera ágil y amena, con su muy personal estilo, la autora recrea los hechos históricos y la vida de estas personalidades que con esfuerzo, inteligencia y tenacidad se atrevieron a cuestionar o desafiar las creencias, costumbres o paradigmas de su época para, con su genialidad, hacer contribuciones que mejoraron el mundo y trascendieron en el tiempo y el espacio.

PARA EMPEZAR

Las biografías. Como preparación para la lectura, explore los conocimientos y concepciones que tienen los alumnos sobre este género expositivo. Pregúnteles: ¿qué es una biografía?, ¿cuáles son sus características?, ¿narran hechos reales o ficticios?, ¿cuáles biografías has leído o visto en cine o televisión?, ¿por qué se publican las biografías de algunas personas?, ¿del cuál ámbito crees que surgen más personas dignas de tener su biografía escrita?, ¿para qué sirve leer una biografía? Una vez que hayan expresado todas sus opiniones, organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes y pida que exploren el libro: la portada, la contraportada, el índice, las ilustraciones, los epígrafes. Solicite que platicuen sobre lo que observaron: ¿por qué la autora habrá elegido a esos personajes?, ¿a cuáles de ellos conoces?, ¿qué sabes sobre sus vidas y sus logros? Compartan sus conclusiones y en plenaria lean la introducción titulada “Antes de empezar”. Dialoguen: ¿qué opinas de

lo que comparte la autora en esa sección?, ¿por qué será interesante conocer sobre la vida de las personas que ella seleccionó?, ¿qué te gustaría saber sobre ellas? Pida que tengan presente lo que comentaron mientras leen el libro para comprobar si se responden todas sus preguntas o hay información que queda pendiente.

OI EI RC RE

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Discriminación de género. En las biografías de las mujeres incluidas en el libro es perceptible la discriminación de género de la que fueron víctimas, situación que sigue presentándose en pleno siglo XXI. Le sugerimos organizar un debate en torno a este tema para que los y las estudiantes, tanto hombres como mujeres, hagan conciencia de las concepciones y los prejuicios que puedan tener. Explíqueles que el término género hace referencia a los atributos y oportunidades económicos, sociales y culturales asociados con ser hombre o mujer. La equidad de género es el proceso de ser justo con las mujeres y los hombres, para que ambos operen en igualdad de condiciones. La equidad conduce a la igualdad. La igualdad de género requiere que mujeres y hombres disfruten por igual de bienes, oportunidades, recursos y recompensas socialmente valorados. Organice dos equipos de cuatro integrantes y plantee el tema a debatir: ¿Continúa existiendo la discriminación de género en la ciencia, el arte y el deporte? Un equipo estará a favor y el otro estará en contra, los miembros de cada equipo deberán prepararse para defender su opinión con argumentos sustentados en casos reales, estudios especializados, etcétera. Los demás alumnos serán el público, también se prepararán para plantear preguntas y hacer comentarios. Al final del debate deberán llegar a

conclusiones conjuntas y reflexionar cuál era su postura personal sobre el tema antes del debate y si cambió después de este.

OI EI CG RC

PARA ESCRIBIR

Personajes admirables. Proponga a los alumnos elegir cada quién un personaje que le llame la atención para escribir su biografía. Déjelos en libertad respecto al ámbito al que pertenezca y la época en que haya vivido; lo más recomendable es que todos los jóvenes tengan un personaje distinto. Platiquen sobre las características de la biografía como texto expositivo, la utilización de la narración y la descripción, y la manera en que la autora escribió las incluidas en el libro. Pida que escriban la biografía de su personaje y que incluyan imágenes que complementen su texto. En la introducción a su biografía deberán explicar por qué eligieron a esa persona. Solicite que le pongan un título imaginativo a su texto y que lo redacten tratando de seguir el estilo de Ana María Shua, que más que en años y lugares, se centró en los hechos relevantes de la vida del personaje, con énfasis en lo que le aportó a la humanidad. Acláreles que deberán consultar cuando menos tres fuentes de información para obtener suficientes datos de su personaje. Determine el formato que utilizarán los estudiantes para que haya uniformidad en sus biografías: fuente, tamaño, interlineado, número de páginas. De esta manera, una vez que hayan entregado sus textos, podrá reunirlos todos y armar un libro artesanal que integren a la biblioteca del aula o que entreguen como aportación a la biblioteca del centro escolar.

OI EI RC RF



PARA LEER EN FAMILIA

- Otras biografías. En *loqueleo* se encuentran publicados otros interesantes libros con biografías que puede recomendar a los padres de familia para compartir con sus hijos, como los siguientes:
- **Boy, relatos de infancia**, de Roald Dahl. ¿Cómo se convierte un niño o un joven en escritor? Roald Dahl nos cuenta en este libro las vivencias extraordinarias de su infancia y de su juventud, las cuales, quizá, hayan sido el origen de algunas de las fantásticas historias que plasmaría después en sus libros.
- **Mujeres geniales**, de Kate Schatz. La autora presenta la semblanza de 40 mujeres extraordinarias de todo el mundo. Recorriendo los cinco continentes y distintas épocas, este libro muestra un rico tapiz que recuerda la variedad de contribuciones que han hecho las mujeres a las artes, la ciencia, el deporte y la política, a lo largo de la historia.
- **Mujeres en el deporte**, de Rachel Ignofsky. Libro que narra los logros y la vida de 50 atletas destacadas, desde la década de 1880 hasta nuestros días. Las deportistas que aquí se presentan tuvieron que enfrentar dificultades sociales y personales para convertirse en campeonas; desafiaron el sexismo, la segregación, las enfermedades y los estereotipos. Esta obra celebra el éxito de mujeres fuertes y valientes que prepararon el camino para que las atletas de hoy practiquen el deporte que deseen.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Casas museo. Muchas mujeres y hombres que aparecen en el libro han sido tan reconoci-

dos que incluso tienen museos dedicados sólo a ellos, ubicados por lo general en las casas en que nacieron o que vivieron. Anime a los estudiantes a buscarlos en internet, pueden encontrarse visitas virtuales o videos con recorridos, por ejemplo:

- Museo Casa Natal Cervantes <https://museocasanataldecervantes.org/>
- Museo de Florence Nightingale <https://www.florence-nightingale.co.uk/>
- Museo Casa Juana Inés <https://youtu.be/Txjx5MgS36w>

Para desarrollar el conocimiento. En la actualidad con el internet se encuentran disponibles muchos sitios con conferencias, cursos o materiales que permiten aprender o saciar la sed de conocimiento a todos los niveles. Entre los más reconocidos están:

- Las charlas de TED (TED Talks). Conferencias impartidas por especialistas de todas las áreas, que tienen como objetivo promover “las ideas dignas de ser difundidas”. <https://www.ted.com/talks>
- Kahn Academy. Reconocida plataforma con recursos educativos para niños y jóvenes. <https://es.khanacademy.org/>

En la pantalla grande. Las grandes figuras han sido también inspiración para incontables películas. En las listas publicadas en <https://saposyprincesas.elmundo.es/cine-ninos/peliculas-recomendadas/peliculas-de-iconos/> y <https://www.espinof.com/listas/mejores-peliculas-biograficas-historia-cine> puede ver las reseñas de algunas muy recomendadas, para sugerir al grupo las que considere adecuadas.

OI CG RC



Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
Español Lee y comenta textos argumentativos. Elabora resúmenes de textos argumentativos. Participa en un debate. Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia. Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración. Reflexiona sobre la literatura como un medio para comunicar inquietudes humanas, valores éticos o problemas sociales de distinto tipo.	Atención a la diversidad Equidad de género Educación para la paz y los derechos humanos Educación en valores y ciudadanía	Comprensión global Obtención de información Elaboración de una interpretación Reflexión sobre el contenido Reflexión sobre la forma	Competencias Expresión y comprensión oral 1. Elegir y utilizar, autónoma y habitualmente, varias estrategias, fuentes de investigación y textos diversos, con distintos propósitos. 2. Organizar, coordinar y participar en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, reflexionando, expresando y confrontando información, ideas, opiniones, argumentos, emociones, formas de comunicación y variantes lingüísticas. 4. Leer, analizar y comparar diversos temas y textos académicos con propósitos definidos. Expresión y comprensión escrita 6. Reflexionar sobre las funciones del lenguaje, y utilizar de manera adecuada los componentes, estructura y relaciones sintácticas de las oraciones, para la comprensión y producción de textos orales y escritos. Comprensión lectora 7. Leer y analizar críticamente, de forma autónoma, dirigida y habitual, diversos textos literarios.

**Conexiones
curriculares**

**Temas de
relevancia
social**

**Destrezas
PISA**

**Prácticum
Primera Lengua**

Delectación literaria

8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características, ambientes, entorno social, cultural e histórico de algunos textos literarios y sus autores, reflexionando sobre su influencia mutua.

9. Crear textos literarios de forma autónoma, atendiendo al estilo y estructura de los mismos.

