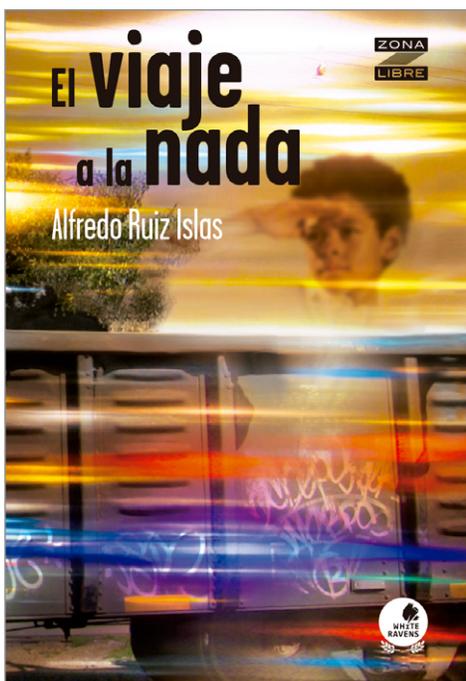


Norma 1º de Secundaria

PROGRAMA DE LECTURA PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura



El viaje a la nada

Alfredo Ruiz Islas

País: México

Género: narrativa realista

Páginas: 136

Temas: conflictos sociales, derechos de los niños, familia, migración

Valores: empatía, generosidad, perseverancia, solidaridad, valentía



ACERCA DE LA AUTOR

Alfredo Ruiz Islas. Nació en la Ciudad de México, en 1975. Escritor, historiador, editor y profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Iberoamericana y el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Estudió la licenciatura y la maestría en Historia en la UNAM y los doctorados en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana y en Historia en la Universidad Iberoamericana. Sus líneas de investigación son la historia de la vida cotidiana, la historia cultural, la historia oral y la historia de la Ciudad de México. Es miembro de la Asociación Mexicana de Historia Oral y de la Red Internacional de Investigadores de Historia y Literatura. Escribe cuento, novela, teatro, libros de texto, divulgación histórica y artículos en revistas especializadas. Su obra se dirige tanto al público juvenil como al adulto. Ha sido ponente en congresos, coloquios y encuentros académicos sobre temáticas variadas relacionadas con la historia. Ha sido galardonado con premios en México, Estados Unidos, España y Argentina. En 2012 obtuvo una mención especial en el Premio de literatura juvenil Gran Angular de Ediciones SM y en 2014 se hizo acreedor al Premio Nacional de Literatura para Jóvenes FeNaL Norma por su obra Sombras de nadie, libro que en 2016 fue seleccionado como uno de los mejores de literatura juvenil por el Banco del Libro de Venezuela.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Oluán es un niño de casi ocho años que vive en un caserío paupérrimo cerca de la costa en Honduras, en el que los hombres poco a poco han tenido que emigrar hacia el norte en busca de oportunidades para sostener a sus familias. Pedro, el padre de Oluán, se resiste a hacerlo,

pero llega el momento en que no le queda otra alternativa y debe abandonar a sus seres queridos. La situación en el poblado se torna cada vez peor, hasta que llega el día en que los miembros de la mara aparecen en la casa del niño y lo amenazan con que pronto regresarán por él para integrarlo a sus filas. Oluán y su madre deciden entonces que se marche para ir en busca de su padre, en compañía de un vecino que accede a hacerse cargo de él. Comienza así un viaje lleno de penurias, en el que descubre la generosidad y la solidaridad de las personas, pero también debe enfrentar el lado más negativo de los seres humanos: la indiferencia, la crueldad y el abuso del que son víctimas los migrantes centroamericanos, específicamente los niños, que se arriesgan a cruzar México para llegar a Estados Unidos en busca del sueño americano. Una novela realista, que retrata sin tapujos la situación de los niños migrantes de Centroamérica que abandonan sus países con la esperanza de una vida mejor.

PARA EMPEZAR

¿La nada? Con el fin de generar expectativas y recuperar las experiencias y conocimientos previos de los jóvenes, anote el título de la obra en el pizarrón y pregunte: ¿cómo será un viaje a la nada?, ¿dónde puede quedar la nada?, ¿a qué puede llamársele así? Pida que observen la portada y analicen los elementos que aparecen: el tren, los hombres subidos en el mismo, el graffiti, el niño mirando hacia un punto indefinido. ¿Cómo relacionan esas imágenes con el título? Una vez que hayan expresado todas sus opiniones, lean en voz alta la breve sinopsis de la contraportada. ¿De qué forma la conectan con la portada? Si no lo han mencionado, recuérdelos el tren conocido como “La Bestia”, con el fin de que se percaten de que esa imagen está alu-

diendo precisamente a ese ferrocarril y al viaje que hacen miles de centroamericanos cada año con la esperanza de llegar a Estados Unidos. Permita que expresen lo que conocen al respecto, con el fin de construir el contexto para la lectura.

Puede reproducir para el grupo las canciones *Pobre Juan*, de Maná, o *A las tres*, de los Enanitos verdes, que hablan sobre el tema, se encuentran fácilmente en sitios como YouTube o Spotify.

Animelos a iniciar con la lectura de la obra, pida que pongan atención a la manera en que está desarrollada, aclare que es distinta a la estructura clásica de planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace.

OI RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Qué sabes sobre Honduras? Oluán, el protagonista, era de la etnia garífuna de Honduras. Es probable que los estudiantes no hayan escuchado hablar de esa etnia y conozcan poco sobre el país centroamericano. Propóngales hacer una exposición sobre el mismo, para lo cual se organizarán en equipos. Cada equipo se hará cargo de un tema, con el fin de que obtengan una panorámica sobre esa nación. Algunos temas básicos para abordar pueden ser: datos geográficos, economía, problemática social, atractivos turísticos, etnia y cultura garífuna. Solicíteles hacer presentaciones digitales en las que prevalezcan las imágenes sobre los textos, para que sus exposiciones resulten amenas y atractivas.

Un debate sobre la migración. La migración indocumentada es un asunto muy contro-

versial, pero ineludible de enfrentar. Organice un debate en el aula con el tema “El derecho a entrar a un país en busca de una vida mejor, aunque se estén violando sus leyes”. Divida al grupo en dos grandes equipos, uno defenderá ese derecho y el otro se opondrá a la entrada de migrantes ilegales. Pida que con anticipación se documenten sobre el tema, con el fin de que puedan sustentar sus posturas. Cuide que impere el orden y el respeto durante el debate, puede nombrar a un alumno como moderador o usted mismo hacerse cargo de este rol. Promueva que lleguen a conclusiones, sea a favor o en contra, sin perder de vista el ángulo humanitario del asunto.

OI EI CG RC

PARA ESCRIBIR

Un ensayo argumentativo. Pida a los alumnos que redacten un ensayo en el que plasmen su punto de vista personal sobre el tema de la migración, en el que incluyan datos estadísticos, opiniones acreditadas, etcétera, que sustenten su tesis. Recuérdeles que un ensayo se estructura en introducción, desarrollo y conclusión, y en el caso específico del ensayo argumentativo se deben proveer evidencias para apoyar las opiniones manifestadas, con el fin de persuadir a los lectores sobre la validez de estas. Si realizaron el debate sugerido en la sección anterior, contarán con buena información referencial para su ensayo que solo deberán complementar en caso necesario.

Una carta para Oluán. Una vez que los jóvenes han reflexionado y debatido sobre el tema, motíuelos a escribir una carta dirigida al niño protagonista de la novela. Con esta actividad plasmarán en el papel la empatía que hayan



generado hacia el pequeño, pondrán en juego sus propios valores humanos, como la solidaridad y la generosidad, y se involucrarán en el tema más allá de la lectura. Pueden investigar sobre campañas para enviar cartas a niños migrantes en centros de detención, que algunas organizaciones de la sociedad civil han puesto en marcha en ciertas temporadas del año.

OI EI RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Libros afines. Le sugerimos recomendar a los padres de familia otras obras publicadas por **Loqueleo** que abordan el tema de la migración y que les ofrecen oportunidades de diálogo con sus hijos, como los siguientes:

Familias, antología de varios autores. El amor, la cercanía, los secretos y el dolor son los hilos que entretienen este breve pero valioso libro. Familias migrantes de Italia, Perú, Mali y Etiopía, entre otros países, hablan sobre las dictaduras y las guerras civiles, así como sobre la transformación de la sociedad civil y la familia como una fuente de fuerza ante las peores circunstancias. Estos testimonios describen cómo la historia irrumpe en el corazón de las familias y muestra cómo luchan por sobrevivir y prevalecer.

Refugiado, de Alan Gatz. Josef es un chico judío que vive en la Alemania nazi de los años treinta. Ante la inminente amenaza de los campos de concentración, su familia y él se embarcan en un navío rumbo al otro extremo del mundo... Isabel es una joven cubana en 1994. Con los disturbios y la agitación que asolan su país, su familia y ella se lanzan al mar en una balsa con la esperanza de ha-

llar la seguridad en Estados Unidos... Mahmoud es un muchacho sirio en 2015. Con su patria desgarrada por la violencia y la destrucción, su familia y él inician una larga caminata hacia Europa... Tres jóvenes parten en un terrible viaje en busca de refugio. Los tres se enfrentan a peligros inimaginables, pero siempre existe la esperanza de un mañana.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

En las noticias. Solicite a los estudiantes que busquen en diferentes periódicos, nacionales y extranjeros, noticias sobre los denominados “niños migrantes no acompañados”. Pida que analicen el problema, el papel de nuestro país, lo que dicen las organizaciones de protección de los derechos humanos, etcétera. Estos son temas muy controvertidos y de mucha vigencia, por lo que es importante que los jóvenes tomen conciencia y adopten una postura viéndolos desde la mayor cantidad de ángulos posibles.

Organizaciones de ayuda y campañas de apoyo a los migrantes. Motive a los alumnos a investigar sobre las organizaciones que protegen a los migrantes y promueven sus derechos, así como las que les brindan apoyo durante su recorrido, como:

- Fundación para la Justicia y el Estado Democrático de Derecho <http://fundacionjusticia.org/>
- Sin Fronteras <http://sinfronteras.org.mx/>
- Alto a la Detención de Niñ@s Migrantes. <https://endchilddetention.org/es/>

Documentales para pensar. Son muchos los documentales que se han hecho en torno a la migración. Le recomendamos en particular:

- *¿Cuál es el camino a mi casa? (Which way*

home, EUA, 2009). Documental que sigue el recorrido de varios niños migrantes que viajan a través de México para llegar a Estados Unidos. Su sitio oficial se encuentra en <https://whichwayhome.net/espanol/>

- *La Bestia* (México, 2010). Documental de Pedro Ultras, muestra el sufrimiento que viven los migrantes centroamericanos cuando intentan cruzar México para llegar a Estados Unidos.

O I R C R F



Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
<p>Español</p> <p>Elige un tema y hace una pequeña investigación.</p> <p>Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.</p> <p>Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.</p> <p>Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publican en diversos medios.</p> <p>Geografía</p> <p>Emplea recursos tecnológicos para obtener y representar información geográfica en las escalas local, nacional y mundial.</p> <p>Explica causas y consecuencias de la migración en casos específicos en el mundo.</p>	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Educación para la paz y los derechos humanos</p> <p>Educación en valores y ciudadanía</p>	<p>Comprensión global</p> <p>Obtención de información</p> <p>Elaboración de una interpretación</p> <p>Reflexión sobre el contenido</p> <p>Reflexión sobre la forma</p>	<p>Competencias</p> <p>Expresión y comprensión oral y escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir y utilizar de manera autónoma varias fuentes y estrategias de investigación, lectura y estudio con diversos propósitos. 2. Participar activamente en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, expresando y argumentando información, ideas, opiniones y emociones. 3. Distinguir, analizar y valorar críticamente contenidos incluidos en diversos medios de información masiva. 4. Leer de manera autónoma, atenta y crítica, diversos tipos de textos académicos y formales con propósitos definidos. 5. Redactar diversos textos académicos para organizar y expresar información e ideas, a partir de síntesis, descripciones, análisis y reflexiones. 6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes de la oración, para la comprensión y producción de textos, reflexionando sobre ello.

Conexiones curriculares

Temas de relevancia social

Destrezas PISA

Prácticum Primera Lengua

Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.

Comprensión lectora

7. Elegir y leer, de manera autónoma y dirigida, diversos textos literarios, reflexionando sobre la importancia de ellos mismos en el desarrollo y exploración personales.

8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características, entorno social, cultural e histórico de los textos literarios y de sus autores.

9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos y como creación autónoma.