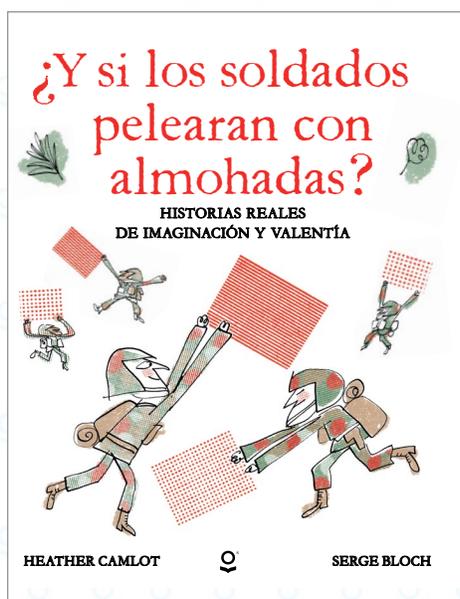




2º de Secundaria

PROGRAMA DE LECTURA PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura



¿Y si los soldados pelearan con almohadas?

Heather Camlot

País: Canadá

Género: informativo

Páginas: 48

Temas: conflictos sociales, historia, multiculturalidad, guerra, activismo, sociedad

Valores: generosidad, justicia, paz, creatividad, valentía, integridad



ACERCA DE LA AUTORA

Heather Camlot. Nació y creció en Montreal, Canadá, rodeada por entusiastas del béisbol y el hockey. Sin embargo, nunca fue una niña deportista, prefería leer, dibujar y soñar. Escritora, editora y traductora, se graduó en comunicación por la Universidad de Concordia y se especializó en periodismo por la Universidad de Nueva York. Su trabajo ha abarcado diversos temas, como libros, salud, tecnología, viajes, entretenimiento, decoración y maternidad, y ha aparecido en múltiples publicaciones periódicas impresas y digitales en su país natal, como *Quill & Quire*, *Style at Home*, *Canadian Living*, *The Globe and Mail*, *Homemakers* y *TV Guide Canada*. Después de quince años en el periodismo, decidió incursionar en la literatura, que comenzó a escribir en su adolescencia. Cuando uno de sus cuentos ganó un concurso en su país natal, resolvió seguir en ese camino. Se especializa en libros informativos y ficción histórica para niños y jóvenes, y a la fecha tiene publicados seis títulos. Vive en Toronto con su esposo y sus dos hijos. Se le puede seguir en su sitio [web www.heathercamlot.com](http://www.heathercamlot.com) (en inglés).

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

¿Y si los soldados pelearan con almohadas en vez de pistolas? ¿Y si los pilotos de combate lanzaran semillas en vez de bombas? ¿Y si un escenario de guerra tuviera disfraces y musicales? ¿Y si...? En este libro informativo, la autora plantea quince originales preguntas que sirven como introducción para otras tantas historias verídicas y sorprendentes, en las que personas o grupos de personas en distintos lugares del planeta, utilizaron su imaginación y se atrevieron a hacer lo aparentemente imposible para traspasar escenarios de guerra, violencia, hambre o

autoritarismo. Estos relatos son el marco para motivar al lector a comprometerse también y buscar la manera de demostrar que, si se tiene la voluntad, lo imposible en realidad es posible. Las ilustraciones, sencillas, divertidas y expresivas acompañan los textos a la perfección y son un estímulo para echar a volar la imaginación. El libro culmina animando al lector a desarrollar su pensamiento crítico y atreverse a hacer preguntas significativas, con las que tal vez se pueda cambiar el mundo.

PARA EMPEZAR

¿Y si pudieras? Muestre a los estudiantes la portada del libro, haga énfasis en el título y el subtítulo. Lea luego la pregunta que aparece en la contraportada: “¿Y si para lograr que el mundo sea como quieres... primero te imaginas qué podrías hacer para cambiarlo?”. Organice al grupo en parejas y pídale que en cinco minutos reflexionen y anoten cinco aspectos que consideren que están mal en nuestro país en este momento. Transcurridos los cinco minutos, socialicen en plenaria los aspectos que registraron. Identifiquen aquellos que se mencionen más y solicíteles que, a continuación, se imaginen qué podrían hacer ellos mismos para cambiarlos, no el gobierno ni la sociedad en general, sino ellos como jóvenes. Deles otros cinco minutos para plantear sus soluciones y nuevamente compártanlas en plenaria. Por último, animelos a identificar cinco problemas presentes en su entorno inmediato, como su colonia o su escuela e imaginar maneras de cambiarlos, sólo que esta vez plantearán sus soluciones a manera de preguntas, por ejemplo: ¿Y si los vecinos se organizaran para plantar flores en vez de discutir y pelear? Motíuelos a ofrecer soluciones audaces e imaginativas, aunque les parezcan descabelladas. Después de compartirlas, explíqueles que en

el libro que leerán, conocerán personas que se atrevieron a hacer lo que nadie había hecho para cambiar lo que consideraban injusto.

OI CG RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Es posible lo imposible? Pida a los jóvenes lectores que recuerden el diálogo que realizaron antes de la lectura y pregúnteles: ¿cómo lo relacionan con el contenido del libro?, ¿cambiaron algunas de sus opiniones? Organice una nueva discusión en torno a hacer posible lo imposible, indíqueles que piensen en términos de problema/solución para que sea más fácil identificar los resultados deseados o esperables. Promueva el diálogo con preguntas como las siguientes:

- ¿Cuáles problemas se retrataron en el libro y cuáles fueron las soluciones propuestas?, ¿fue fácil realizar la primera acción?
- ¿Qué te decepciona del mundo y de nuestro país? ¿Qué te enorgullece?
- ¿Qué opinas de los políticos?
- ¿Quién es la persona que más admiras y por qué?
- ¿Qué proyecto con resultados positivos y visibles para la comunidad podrías iniciar?
- ¿Cuál piensas que es un pequeño cambio que todas las personas pueden realizar y que impactaría la vida de otros?
- ¿Cuándo crees que se darán grandes cambios para el mundo?, ¿cuáles serán?

Además de los contenidos en el libro, ¿cuáles otros cambios significativos conoces que se han llevado a cabo en el mundo?, ¿y personas que hayan promovido acciones que cambiaron al mundo?

Estimule la participación de todos en el grupo y lleguen a conclusiones basados en la lectura, sus experiencias propias y sus opiniones. Motíuelos a hacer un compromiso de cambio en el ámbito que crean posible con una acción que ellos mismos puedan llevar a cabo.

OI EI CG RC

PARA ESCRIBIR

Líneas de tiempo. Haga notar a los alumnos que la información que se presenta sobre cada persona u organización es breve y concisa. Propóngales investigar más sobre cada una para conocer más sobre su contexto, su lucha y sus logros y obtener información suficiente que les permita elaborar una línea de tiempo. Recuérdeles que una línea de tiempo es un recurso que permite sintetizar y organizar la información en orden cronológico, para poder visualizarla de manera más clara. Según sea el tamaño de su grupo, puede optar por hacer la actividad individual o en parejas. Sortee entre los alumnos los nombres de las personas y organizaciones incluidas en el libro, no importa si se repiten, ya que cada quién generará su propio producto. Indíqueles que cada uno deberá investigar la información y luego elaborar una línea de tiempo interactiva sobre la persona/organización que le tocó en suerte, en la que incluirán textos, fotografías, videos, gráficos, etcétera, todo aquello que consideren necesario para ofrecer un panorama completo del personaje y su contexto. Existen programas gratuitos para hacer líneas de tiempo, como Visme <https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/>, Lucidchart <https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/linea-del-tiempo-online> y TikiToki <https://www.tiki-toki.com/>, por citar algunos. Luego compartirán su trabajo en el



sitio del grupo, su página de Facebook o donde usted prefiera. Comenten lo que les llame más la atención de sus investigaciones.

EI CG RF

PARA LEER EN FAMILIA

Más cambios en el mundo. Muchas personas han buscado influir en el mundo o proponer iniciativas para cambiar determinadas situaciones, y hay libros que hablan de ellas. Puede sugerir a los padres de familia que compartan con sus hijos títulos como los siguientes, publicados por *loqueleo*:

- ***Este no es el típico libro sobre el medio ambiente***, de Elin Kelsey. Éste no es el típico libro, porque la Tierra no es un planeta típico. Aquí los autobuses pueden usar excremento como combustible y los gecos son capaces de enseñar a los cirujanos un par de cosas. En este mundo, los alimentos, la energía, las ciudades e incluso la felicidad y la esperanza pueden ser sostenibles.
- ***Ajustemos cuentas***, de Marilee Peters. ¿Te imaginas un mundo donde la cárcel no exista? Grupos de jóvenes alrededor del planeta están explorando maneras de lidiar con el crimen con la idea de que los delincuentes reparen el daño que han causado a las víctimas. A esto se le conoce como justicia restaurativa y mantiene que, al construir comunidades más solidarias, es posible llegar al fondo de las causas del crimen y transformar la sociedad en la que vivimos.
- ***Mujeres de ciencia***, de Rachel Ignatofsky. Este libro presenta las historias y contribuciones que 50 mujeres excepcionales hicieron a la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo. Un libro que celebra los logros de mujeres intrépidas que han he-

cho camino para las próximas generaciones de mujeres.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Día Mundial de la Paz. Cada año, el 21 de septiembre, se celebra el Día Internacional de la Paz en todo el mundo. La Asamblea General de la ONU lo ha declarado como el día dedicado al fortalecimiento de los ideales de paz, a través de la observación de 24 horas de no violencia y alto el fuego. <https://www.un.org/es/observances/international-day-peace>

Premio Nobel. Este galardón internacional se otorga cada año para reconocer a personas o instituciones que hayan realizado investigaciones, descubrimientos o contribuciones notables a la humanidad en el año anterior o en el transcurso de sus actividades. <https://www.nobelprize.org/>

Red Internacional de Museos por la Paz. En muchas ciudades alrededor del mundo se han establecido estos museos, no solo como lugares contra la guerra, sino como centros de promoción de la paz, la no violencia, la justicia, la igualdad y la protección de los derechos. <https://www.peace-ed-campaign.org/es/museums-for-peace-resources/>

Organizaciones por la paz. Son innumerables las organizaciones que trabajan por una cultura de paz y no violencia. La Organización de las Naciones Unidas es la más conocida, anime a los jóvenes lectores a investigar y conocer otras a nivel mundial y a nivel local, y ver la posibilidad de participar en alguno de sus programas.

OI RC

Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
<p>Español</p> <p>Compara una variedad de textos sobre un tema.</p> <p>Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.</p> <p>Analiza la trama de una narración (cuento, novela, fábula, leyenda), su estructura y sus contenidos (personajes, espacios, ambientes, temas) para evaluar los que resultan esenciales para contar la historia.</p> <p>Participa en una discusión grupal acerca de los problemas que identifique en su comunidad.</p> <p>Identifica un problema que pueda resolverse mediante el diálogo, la responsabilidad y la autonomía.</p> <p>Promueve la realización de una campaña destinada a resolver los conflictos.</p>	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Equidad de género</p> <p>Educación para la paz y los derechos humanos</p> <p>Educación en valores y ciudadanía</p>	<p>Comprensión global</p> <p>Obtención de información</p> <p>Elaboración de una interpretación</p> <p>Reflexión sobre el contenido</p> <p>Reflexión sobre la forma</p>	<p>Competencias</p> <p>Expresión y comprensión oral y escrita</p> <p>1. Realizar investigaciones de manera autónoma utilizando diversas estrategias, fuentes y textos.</p> <p>2. Organizar y desarrollar, participativamente, diversas situaciones comunicativas, formales e informales, para expresar información, ideas, argumentos y emociones, de forma coherente, clara y precisa.</p> <p>3. Dar seguimiento, analizar y valorar críticamente algunos contenidos incluidos en diversos medios de información masiva, proponiendo y creando textos y medios de alternativa.</p> <p>4. Leer y analizar autónoma y críticamente diversos tipos de textos formales y académicos con propósitos definidos.</p> <p>5. Escribir diversos textos formales y académicos, individual y colectivamente, organizando y expresando, de forma clara y coherente, información y reflexiones diversas, a partir de síntesis, descripciones y análisis.</p>

Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
<p>Reconoce la importancia de propiciar las actitudes de diálogo y de resolución de conflictos mediante campañas y otras formas de participación y difusión.</p>			<p>6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes y la estructura de la oración, para la comprensión y producción de textos; reflexionando sobre ello.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>7. Leer y analizar críticamente diversos textos literarios elegidos de forma autónoma y dirigida.</p> <p>Delectación literaria</p> <p>8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características y entorno sociocultural e histórico de los textos literarios y sus autores, reflexionando sobre los mismos.</p> <p>9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos, y como creación autónoma, atendiendo al estilo y estructura de los mismos.</p>