

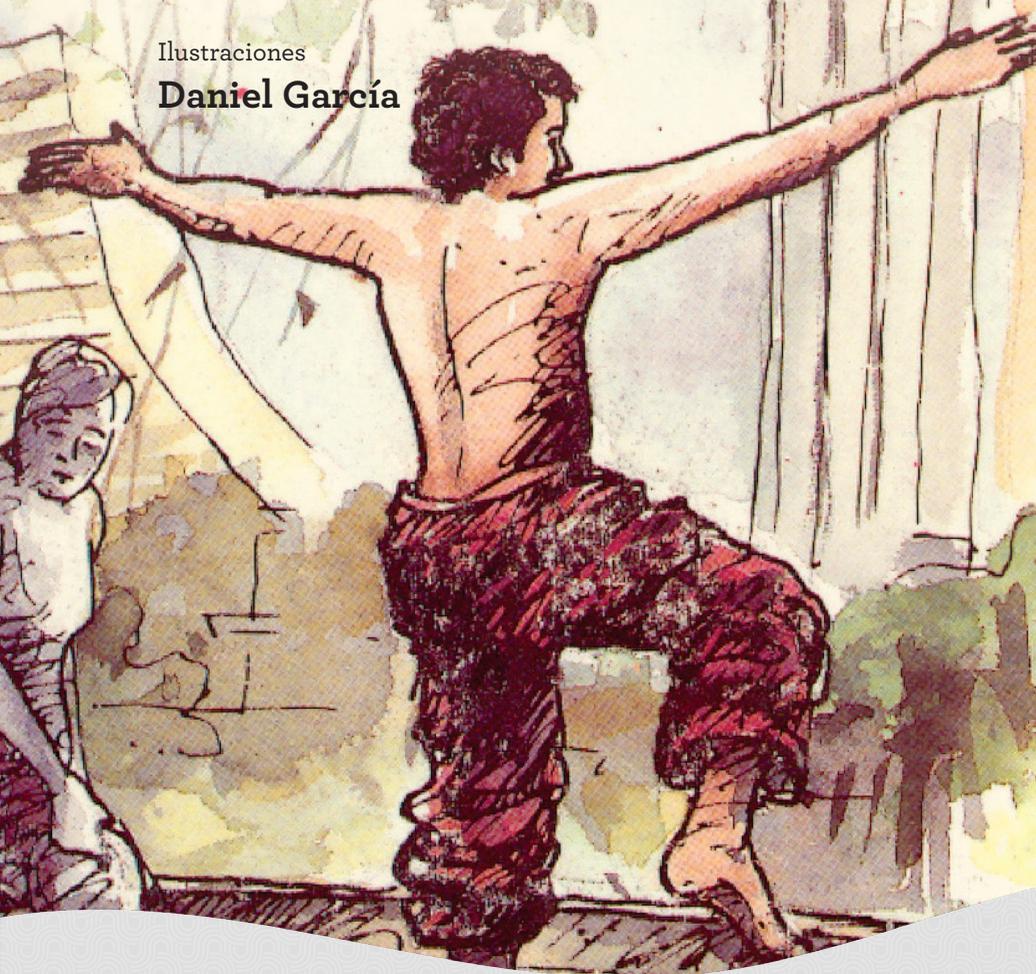
Guía para el maestro

# Aventuras de un niño de la calle

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones

Daniel García



Leemociónate



**Cuaderno de actividades elaborado por:**

Ingrid Guadarrama Orozco, 2020

**Coordinación editorial:** J. Lizbeth Alvarado Mota

**Edición:** Pina Covarrubias Lonngi

**Coordinación de arte y diseño:** Gustavo Rivas Romero

**Diseño de interiores:** Judith Sánchez

**Diagramación:** Sandra Ferrer Alarcón

**Leemoción**



Guía para el docente

# Aventuras de un niño de la calle

**Julia Mercedes Castilla**

Ilustraciones

**Daniel García**

**Nombre:**

---

**Grado:**

---

**Colegio:**

---

# Las emociones y la experiencia lectora

**Muchos estudios** han ratificado que la experiencia lectora exitosa —la que nos permite descubrir e integrar el sentido del texto en el marco de los conocimientos que ya poseemos— depende del juego simbiótico entre la cognición y la emocionalidad de cada lector. Esto sucede porque durante la lectura, el individuo echa mano de recursos emocionales tales como: sus deseos, miedos, anhelos, capacidad imaginativa y tonalidad emocional de los recuerdos. Así pues:

“Uno de los principales estímulos cognitivos que propicia la permanencia del lector en un mundo ficcional es que éste le suscite emociones [...] que logre construir y proponer un tipo de estados de cosas que repercuta tanto dentro del mundo ficcional mismo como fuera de él, al punto que logre la perturbación del lector”. (Bermúdez Antúnez. (2010). *Las emociones como centro del impacto narrativo en la interacción con mundos ficcionales*. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia. pp. 148, 159).

Hoy, con los avances en el estudio de la Inteligencia emocional, reconocemos que nuestros alumnos pueden valerse de la literatura como un excelente laboratorio y campo de entrenamiento afectivo, pues a través de la lectura, son ellos mismos quienes regulan el ritmo con que asimilan la emotividad de los eventos relatados.

Lo antes dicho sucede porque los lectores deciden el nivel de involucramiento que les conviene tener con el texto literario y cuentan con la opción de experimentar los eventos desde una cercanía inquietante o, si lo prefieren, alejarse y protegerse para evitar la penetración.

En definitiva son los lectores quienes determinan cuándo profundizar, permanecer, pausar o prolongar la experiencia, e inclusive si vale la pena o no apropiársela. Estas elecciones inciden en su autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y competencia social. (Milicic, Alcalay, Berger, & Torretti. (2014). *Revista Latinoamericana de Psicología* 46(3), p. 17).

Norma, a través del proyecto de lectura para la educación emocional, ha elegido una colección de títulos cuyo mundo afectivo atrapa al lector y lo lleva a reflexionar sobre temas profundos y trascendentes que ponen en juego sus habilidades emocionales.

Por medio de las actividades que se proponen en los cuadernillos destinados a los alumnos, se busca generar el andamiaje necesario para que éstos:

- Reconozcan y analicen diferentes ambientes emocionales en el texto literario.
- Identifiquen y examinen a los personajes y las emociones que éstos experimentan.
- Empatizen con los personajes y tomen conciencia de las situaciones en que ellos mismos han experimentado emociones similares.
- Identifiquen el origen de sus emociones, la forma en que las han experimentado y las consecuencias que han tenido al expresarlas.
- Aprendan a potenciar o superar las emociones que experimentan para generar un estado de bienestar.

Disfrutemos juntos del mundo emocional que nos regala la experiencia literaria y aprendamos a gestionar nuestras emociones acompañándonos de estos relatos que sin duda nos harán vibrar.

# Recomendaciones y artículos para las actividades del cuaderno del alumno

En esta sección el docente podrá encontrar una o más de las siguientes recomendaciones relacionadas con cada una de las secciones contenidas en el cuaderno de actividades del alumno del libro *Aventuras de un niño de la calle*.

## Actividad de Introducción

(P. 4 del cuaderno de actividades del alumno)

En la primera actividad de esta sección, se trabaja el miedo e indiferencia como gradación de pánico y desprecio. A través de las respuestas de sus alumnos, descubrirá la concepción que tienen de la vida de los niños en situación de calle y lo que sienten hacia ellos.

Si identifica que un porcentaje importante de sus alumnos subraya en este ejercicio emociones como “miedo, desprecio o indiferencia”, considere compartir el siguiente texto con ellos y también con los padres de familia para sensibilizarlos sobre el tema del libro.

Barajas, F. (02 de 07 de 2029). ¿Cómo sería tu vida si fueras un "niño de la calle"? *Televisa.News*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://noticieros.televisa.com/especiales/como-seria-tu-vida-si-fueras-un-nino-de-la-calle/>

## Asombro

(Pp. 5 y 6 del cuaderno de actividades del alumno)

Es importante entender la importancia del asombro para potenciar el aprendizaje de nuestros alumnos. A continuación compartimos algunos fragmentos de un artículo que aborda el tema.

### Recuperar la capacidad de asombro

Platón, en el diálogo *Timeo*, llama a sus compatriotas “los eternos niños”. No es que los acuse de infantilismo, sino que los alaba porque “veían en el asombro la condición más elevada de la existencia humana” (Harkianakis). Con base en el asombro surgió un pueblo de filósofos, no de tecnócratas. Por el contrario, en nuestra sociedad, hemos perdido esa capacidad de asombro y la hemos reemplazado por el activismo del día a día que nos hace perder de vista la iniciativa y la creatividad y por eso los problemas nos toman ventaja y nos devoran.

La primera escuela del asombro es contemplar la naturaleza. Muchas veces nos perdemos ese espectáculo y las lecciones maravillosas que nos brinda, y nos quedamos encerrados viendo televisión o navegando en Internet, en lugar de caminar o pasear por el campo para respirar el aire puro. Para algunos, esto puede sonar a romanticismo. Lo cierto es que nos volvemos adictos al deporte-espectáculo, y dejamos de lado el deporte-ejercicio. Como aquel amigo que tiene en su casa una máquina trotadora al tiempo que por la ventana contempla un bosque con caminos para recorrer, pero él no tiene tiempo para esas cosas.

Para recuperar la capacidad de asombro hace falta enseñar a niños y jóvenes a no vivir tan pendientes de las redes virtuales y a adquirir hábitos de descanso, deporte y entretenimiento que sirvan de contrapeso a las interminables jornadas informáticas (TV, videojuegos, Facebook, Twitter, celular). Y ayudarles a valorar las horas dedicadas a la vida familiar y a actividades que tengan que ver con el servicio a la comunidad, no como una preocupación epidérmica por prestar una ayuda pasajera, sino como fruto de la conciencia de que la convivencia social depende de todos, y todos podemos y debemos ser más solidarios.

Despertar la creatividad frente a los problemas de la sociedad, y no quedarnos ahí parados como si no tuviera que ver con nosotros. “La vida de una sociedad –afirma la Unesco– está en función de su actividad creadora”. No se trata de algo reservado a los artistas o a los genios científicos. Ni tampoco es cuestión de capacidad intelectual, porque hace falta poner imaginación, entusiasmo e ilusión, cosas al alcance de todos. Hablamos del común de la gente, de escapar del modo rutinario de ver las cosas y pensar nuevas maneras de entenderlas para poder encontrar soluciones nuevas.

Fragmentos adaptados de: La Nación. (28 de 10 de 2012). Recuperar la capacidad de asombro. *La Nación*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://www.nacion.com/archivo/recuperar-la-capacidad-de-asombro/PEIJCHRTXFDFLCAZD-THXASNRRRI/story/>

## Recomendaciones para trabajar Asombro

(P. 7 del cuaderno de actividades del alumno)

Al realizar la actividad 3.1, le recomendamos reflexionar con sus alumnos sobre la pérdida del asombro debido al hábito. Puede encontrar información sobre el tema y consejos para lograr una mayor capacidad de asombro en los siguientes artículos:

Delgado Suárez, J. (16 de 10 de 2013). La capacidad de asombrarse: Un camino a la felicidad. *Rincón de la Psicología*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://rinconpsicologia.com/la-capacidad-de-asombrarse-un-camino-la/>

Rivera, A. (04 de 11 de 2015). Asombro y emoción. *Mujeres conciencia*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://mujeresconciencia.com/2015/11/04/asombro-y-emocion/>

## Pánico

(Pp. 7 y 8 del cuaderno de actividades del alumno)

Es importante entender los efectos psicológicos que conlleva presenciar o sufrir un accidente; las emociones que se experimentan, entre ellas, el pánico. A continuación compartimos algunos fragmentos de un artículo que trata el tema.

### **La salud mental, fundamental para superar un accidente**

En una situación de emergencia, se juntan la incertidumbre, el miedo, la angustia y la gestión de la situación en un ambiente completamente desconocido, las prioridades comienzan asegurando la vida y la salud física del accidentado, aunque debemos trabajar a nivel multidisciplinar todas las esferas del ser humano: la biológica, la psicológica y la social.

Los primeros momentos tras un accidente de tráfico se caracterizan por el caos y una serie de reacciones emocionales que, aunque normales, pueden dificultar la resolución de los problemas a los que se deben ir enfrentando, tanto los accidentados como sus familiares. Así que para apoyar debemos encargarnos de dar los recursos que cubran sus necesidades básicas, dadas las circunstancias y la ansiedad generada post-accidente. También ayudar a normalizar la expresión emocional y el resto de respuestas al estrés adaptativas, dado que sirven como mecanismo de afrontamiento y alivio de la tensión emocional acumulada. Todo ello para conseguir que la persona tome el control de la situación de forma segura y que comience a asimilarla, evitando futuros problemas desencadenados por una gestión emocional ineficaz.

Un evento inesperado, como es un accidente de tráfico, genera impotencia y desorientación, lo que desencadena las reacciones de pánico, reacciones que paralizan o reacciones de huida, las cuales dificultan la capacidad de toma de decisiones y la capacidad reflexiva.

Las primeras reacciones emocionales, que pueden conllevar síntomas de ansiedad como palpitaciones, náuseas, miedo, rabia, etc., son reacciones transitorias y normales que actúan como mecanismo de defensa y que preparan para alertar a la persona para enfrentarse a la situación traumática. Sin embargo, cuando la persona se enfrenta a situaciones que superan sus herramientas de afrontamiento y adapta-

ción y no consiguen restablecer el equilibrio, estas reacciones pueden volverse más duraderas y desadaptativas. Lo normal es que la situación que se considera traumática afecte a la calidad y cantidad de sueño, al apetito y que aumente la irritabilidad. También pueden surgir dolores y molestias somáticas (como dolores de cabeza, de estómago o dolores musculares). Los síntomas emocionales principales se relacionan con la ansiedad y la tristeza.

Se espera, con el paso del tiempo, una reducción progresiva de los síntomas mencionados pero, a veces, pasan los meses sin observarse mejoría alguna, dando lugar a procesos más crónicos, como trastorno de estrés postraumático, duelos patológicos, riesgo de suicidio, fatiga crónica, trastornos de ansiedad y trastornos depresivos. Es entonces cuando se vuelve ineludible y urgente la intervención de un especialista.

Fragmentos adaptados de: Méndez Torrubiano, L. (14 de 11 de 2018). La salud mental, fundamental para superar un accidente. *Fundación víctimas del tráfico*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://www.fundaciona.org/la-salud-mental-fundamental-para-superar-un-accidente/>

## Recomendaciones para trabajar Pánico

(P. 9 del cuaderno de actividades del alumno)

Será importante atender a la respuesta que sus alumnos aporten en la actividad 2, para analizar si siguen experimentando pánico. De ser así, le recomendamos la lectura del siguiente documento en el que se tratan las características de los sucesos traumáticos y sus secuelas emocionales.

Ministerio del Interior. (s.f.). Los sucesos traumáticos. *Dirección General de Tráfico. DGT*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <http://www.dgt.es/Galerias/seguridad-vial/unidad-de-victimas-de-accidentes-de-trafico/aspectos-psicologicos/sucesos-traumaticos.pdf>

No deje de canalizar a los pequeños al área de psicopedagogía e informar a sus padres sobre la latencia de esta emoción, para que busquen a un profesional que pueda ayudarlos a superarla.

Al trabajar la actividad 3, se dan varias técnicas de respiración. Puede encontrar más información sobre éstas y los efectos de la hiperventilación a causa del pánico y ansiedad, en:

Belchi, I. (2004). Hiperventilación y ansiedad. *Clínica de la ansiedad*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://clinicadeansiedad.com/ir-de-mal-en-peor/otros-errores/hiperventilacion-y-ansiedad/>

## Desprecio

(Pp. 10 y 11 del cuaderno de actividades del alumno)

Es importante entender el daño que genera el desprecio, para advertir a nuestros alumnos sobre el mismo. A continuación compartimos algunos fragmentos de un artículo que trata el tema.

### El desprecio genera daño psicológico

El desprecio tiene la forma de una palabra que hiere y demoraliza. Es también un gesto, la mueca de un labio o una ceja que refleja rechazo por aquello que dices o haces en un momento dado. Pocos comportamientos resultan tan dañinos para la integridad psicológica como esos que, poco a poco, acaban rompiendo una relación de pareja o marcan para siempre el desarrollo de un niño.

A pesar de que estemos más acostumbrados a hablar y a leer sobre aspectos relacionados con el odio o la indiferencia, cabe señalar que el desprecio es sin duda la emoción más letal. Es esa arma de destrucción masiva que requiere de algo más de sofisticación. Así, mientras la rabia o la indiferencia pueden ser reacciones puntuales y momentáneas, el

desprecio parte de un subterráneo más oscuro.

Quien desprecia tiene la clara intención de humillar al otro. Busca ridiculizar, empequeñecer e incluso anular a la otra persona de forma abierta y manifiesta. Lo hace buscando la oportunidad perfecta y lo consigue practicándolo a diario hasta dejar una herida en la mente, una fractura en el amor propio y rompiendo para siempre el lazo de la confianza.

El desprecio continuado genera no sólo daño psicológico, también impacta en la propia salud. La Universidad de Pennsylvania llevó a cabo un estudio en una serie de centros escolares donde se descubrieron varios hechos. El primero fue sin duda el efecto que tiene esta dimensión sobre la autoestima: todos aquellos alumnos que habían sido víctimas de humillaciones y desprecios tenían una visión de sí mismos más debilitada y negativa.

Asimismo, el desprecio y esas situaciones de estrés y vulneración continuada tienen un serio efecto en nuestras defensas. Es común que suframos más resfriados, más alergias, más problemas digestivos, infecciones, etc. Todo ello hace sin duda que estemos casi obligados a cuidar en nosotros mismos este defecto, esta inclinación que en algún momento podemos dejar caer en otros al despreciar palabras o al ridiculizar acciones ajenas.

Entendamos que el desprecio es la dimensión más dañina que podemos recibir y ofrecer a otros. Es un modo de invalidar, es una falta absoluta de compasión y empatía, es generar dolor en otros y engendrar la semilla de la angustia y el miedo. La misma que acaba rompiendo nuestras relaciones afectivas, la misma que hace que nuestros niños crezcan con miedo y un autoconcepto fragmentado y débil.

Fragmentos adaptados de: Sabater, V. (22 de 09 de 2018). El desprecio genera daño psicológico. *La mente es maravillosa*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://lamenteemaravillosa.com/el-desprecio-genera-dano-psicologico/>

## Recomendaciones para trabajar Desprecio

(Pp. 11 y 12 del cuaderno de actividades del alumno)

Ponga especial atención en las respuestas que den sus alumnos a las actividades 2.1 y 2.2, pues

a través de ellas podrá saber si algunos de ellos han sido despreciados y esto los sigue afectando, o si han despreciado a alguien y experimentan arrepentimiento o indiferencia. Si identifica que alguno no ha superado algún episodio relacionado con esta emoción, canalícelo al área de psicopedagogía.

Al trabajar la actividad 3.1, tenga presente que los alumnos que desprecian a sus compañeros están sólo a un breve paso de entrar en el terreno del acoso escolar o *bullying*. Hable con ellos al respecto y pida el apoyo del departamento de psicopedagogía, padres de familia y autoridades escolares, si detecta algún caso que le alarme.

Para informarse sobre el tema le recomendamos la lectura de la siguiente página, que también contiene un video muy esclarecedor.

Martín Algarra, J. (20 de 11 de 2017). Acoso escolar: 11 actitudes erróneas (y una mala solución) que impiden frenar el *bullying*. *unirrevista*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/acoso-escolar-11-actitudes-erroneas-y-una-mala-solucion-que-impiden-frenar-el-bullying/549202922116/>

## Actividad del Reto

Otra actividad que puede abonar al asombro y aprecio que sus alumnos sienten por los compañeros, es participar en un festival de talentos que les permita dar a conocer sus cualidades. Organícelo con ayuda de los padres de familia y graben un video que puedan compartir con la comunidad escolar.

# Glosario de emociones

## Emociones básicas según Paul Ekman

**Alegría:** Es una emoción que produce sensación de bienestar, seguridad gusto y satisfacción. Surge cuando la persona evalúa el objeto o acontecimiento como favorable a la consecución de sus metas particulares. También aparece cuando la persona experimenta una atenuación en su estado de malestar, consigue alguna meta u objetivo deseado, o cuando tiene una experiencia estética. Se manifiesta a través de un buen estado de ánimo y la tendencia a la risa o la sonrisa.

**Asco:** Emoción que se refiere en primer lugar a algo que repugna al sentido del gusto, algo percibido en ese momento o imaginado con viveza y, en segundo lugar, a algo que produce una sensación parecida en el sentido del olfato, del tacto, o incluso de la vista. En general define una marcada aversión producida por algo fuertemente desagradable o repugnante. Es una emoción compleja, que implica una respuesta de rechazo.

**Ira:** Emoción que emerge cuando la persona se ve sometida a situaciones que le producen frustración o que le resultan aversivas. De modo genérico se plantea como un proceso vigorizador que urge a la acción, interrumpiendo los procesos cognitivos que se hallan en curso, centrando la atención y la expresión de afectos negativos en el agente que la instiga, y actuando como defensa en situaciones que comprometen la integridad física o la autoimagen y la propia estima.

**Miedo:** Estado de angustia provocada por la presencia de un peligro real o imaginario cuya función es alertar a las personas de los peligros. El miedo nos paraliza y nos hace fijar toda nuestra atención en el estímulo desencadenante, además, en aquellos casos en los que sea necesario, nos facilitará las conductas defensivas. Hay cuatro estrategias con las que suele enfrentarse el estímulo amenazador: inmovilizarse, amenazar o atacar, retirarse, y tratar de evitar el ataque del otro.

**Tristeza:** Es una emoción que surge especialmente en situaciones de pérdida, nos hace experimentar dolor. Es imprescindible hacernos conscientes de ella y buscar apoyo y consuelo para trabajar en los factores que la provocan.

**Sorpresa:** Es un estado de alteración emocional, resultado de un evento inesperado o imprevisto, de mostrar o desvelar algo que estaba oculto, resulta extraño o era inesperado. Puede ser neutral, agradable o desagradable y suele generar asombro, causar impacto o provocar desconcierto. También puede ser definida como la reacción a un evento o suceso discrepante del plan o esquema del sujeto.

## Emociones autoconscientes o complejas

**Culpa:** Es una emoción que surge de la evaluación negativa del yo, es específica y está referida a una acción concreta, por lo que, aunque se experimenta dolor, éste está asociado específicamente al objeto del daño y provoca un sentimiento de responsabilidad. Las personas que se atribuyen excesiva culpa experimentan sensaciones muy dolorosas y descalificadoras que pueden inducirlos a conductas autodestructivas e inclusive hacerlos blanco de dinámicas de abuso.

**Orgullo:** Es un estado emocional placentero, una conjunción de alegría y satisfacción que surge a partir de una evaluación positiva del yo como consecuencia de una acción propia de carácter específico. Produce un contento por algo que se ha hecho, que se tiene o que se es y que habla de la autoeficacia del individuo. La manifestación exacerbada y enferma del orgullo es característica de las personalidades narcisistas que en realidad ocultan una profunda sensación de inseguridad.

**Vergüenza:** Es una combinación de miedo y disgusto a causa de la humillación y deshonra que sentimos cuando nuestras faltas o errores son mostrados a los demás. Esta emoción produce sentimientos de desamparo y deseo de huir, lo que produce confusión mental y lleva a suspender o entorpecer las acciones que se estén realizando.

## Emociones asociadas

**Abandono:** Estado emocional asociado a la **tristeza**. Soledad, aislamiento, desatención e incluso desamparo. Los individuos suelen experimentar el abandono como una pérdida o como el distanciamiento de una fuente de sustento que se ha retirado, ya sea de forma abrupta o gradual.

**Aceptación:** Estado emocional asociado al **amor**, aprecio y reconocimiento que implica recibir voluntariamente o sin oposición lo que se da, ofrece o encarga, inclusive cuando se trata de soportar un sacrificio, molestia o privación.

**Admiración:** Estado emocional asociado al **amor** y la **sorpre-**  
**sa**. Impresión ante la presencia y descubrimiento de algo o alguien que juzgamos sobresaliente, de cualidades extraordinarias, positivas, originales o inesperadas, que nos agrada y genera estima y respeto.

**Aflicción:** Estado emocional asociado a la **tristeza** que provoca abatimiento, sufrimiento físico, angustia y pesadumbre moral, preocupación e inquietud.

**Agradecimiento:** Estado emocional asociado al **amor** que nos obliga a estimar y reconocer a la persona que nos ha hecho o querido hacer un favor o prestado un servicio; que nos lleva a sentir la necesidad de devolver, de alguna forma, la colaboración recibida y corresponder así al comportamiento del otro.

**Angustia:** Estado emocional asociado al **miedo** y ansiedad. Temor opresivo del que puede o no conocerse la causa y que se manifiesta ante la anticipación de peligros futuros, indefinibles, imprevisibles e incluso irracionales. Supone un incremento de la atención sensorial y la tensión motriz que se combina con una sensación de sofoco, sufrimiento mental e incluso tristeza. Puede ser adaptativa y útil, incluso beneficiosa en ciertos contextos, pues nos mantiene alerta ante los peligros.

**Antipatía:** Estado emocional asociado a la **ira** con el que se expresa instintivamente aversión, repulsa o rechazo —en mayor o menor grado— hacia alguna persona, animal o cosa.

**Arrepentimiento:** Emoción asociada a la **tristeza**. Pesar o dolor que se siente por algo hecho, dicho o dejado de hacer, por cambiar de opinión o no ser consecuente con un compromiso. Es una emoción espontánea, que surge de la comprensión legítima de los propios errores.

**Asombro:** Estado emocional asociado a la **sorpresa**. Gran admiración o extrañeza en ocasiones asociado al susto y espanto. Es causado especialmente por la aparición de alguna cualidad extraordinaria o por la aparición de un ser inesperado e impensado, ajeno a la situación cotidiana del individuo.

**Aversión:** Estado emocional asociado al **asco** que provoca resistencia u objeción frente a alguien o algo, o inclusive rechazo o repugnancia. El primer impulso que surge ante esta emoción es el alejamiento y dependiendo del caso, pueden aparecer actitudes violentas.

**Celos:** Estado emocional asociado a la **ira**. Envidia del bien ajeno, o recelo de que el propio o pretendido llegue a ser alcanzado por otra persona. Surge cuando se percibe una amenaza hacia algo que considera propio. Induce a estados de intranquilidad, ansiedad e incluso desesperación. A través de los celos se refleja cierta inseguridad y baja autoestima.

**Confianza:** Estado emocional asociado al **amor** que produce seguridad o esperanza firme que alguien tiene de otro individuo o de algo. También se trata de la presunción de uno mismo y del ánimo o vigor para obrar. La confianza nos ayuda a sobrellevar temporalmente la duda acerca de las acciones de los demás.

**Decepción:** Estado emocional asociado a la **tristeza**. Aflicción y asombro que se siente al descubrir que alguien te ha engañado o no ha cumplido con lo que esperabas, que ha roto tus esperanzas e ilusiones.

**Desagrado:** Estado emocional asociado al **asco** que produce repulsión fisiológica ante algo que nos disgusta. Genera una respuesta de alejamiento o incluso escape con el fin de protegernos de riesgos psicológicos, biológicos o sociales percibidos por nuestros sentidos.

**Desenfado:** Estado emocional asociado a la **alegría** que nos permite actuar con desenvoltura, despejo y desembarazo para divertirnos o desahogar nuestro ánimo.

**Desesperación:** Estado emocional asociado a la **tristeza** y ansiedad. Alteración extrema del ánimo causada por cólera, despecho o enojo que puede provocar la pérdida total de la esperanza. Aparece cuando se cree que ya no se es capaz de escapar de una situación indeseada y se empiezan a hacer los últimos intentos de escapar, tales como correr, lanzar objetos, dar gritos, agredir a los demás, etc.

**Desilusión:** Estado emocional asociado a la **tristeza** que ocasiona pérdida de las ilusiones, esperanzas y anhelos. Suele relacionarse con la frustración y sufrimiento derivados de la privación. Las desilusiones afectivas rompen vínculos de amor y confianza y al estar comúnmente relacionadas con el engaño y la traición pueden generar inseguridad y abandono en el individuo.

**Desprecio:** Estado emocional asociado a la **ira**. Reacción de irrespeto, antipatía e incluso repulsión. Entre individuos implica la negación y humillación del otro, de quien se pone en duda su capacidad e integridad física, intelectual y moral.

**Enamoramiento:** Estado emocional asociado al **amor** que conlleva la alegría y euforia resultante de la atracción, tanto sexual como afectiva, que descubre una persona hacia otra. Está emparentado con el arrobó, embeleso y fascinación. También se entiende como el gozo de aficionarse o prendarse de algo o alguien.

**Enfado:** Estado emocional asociado a la **ira**. Impresión desagradable y molesta que hacen en el ánimo algunas cosas, situaciones o personas, lleva al enojo, indignación, furia y/o anhelo de venganza o revancha.

**Entusiasmo:** Estado emocional asociado al **amor** que se expresa a través de la exaltación, furor o arrebatamiento producido por la admiración apasionada de alguien o algo que nos cautiva. Se manifiesta en la manera de hablar o de actuar: con vigor y vehemencia inusitados. Para los griegos entusiasmo significaba “tener un dios dentro de sí”. La persona entusiasmada, por lo tanto, era aquella guiada por la fuerza y la sabiduría de un dios, capaz de hacer que ocurrieran cosas insólitas.

**Envidia:** Estado emocional asociado a la **Ira**. Tristeza o pesar del bien ajeno que propicia la emulación y que nutre el deseo de algo que no se posee. Esta emoción proviene de la comparación que el individuo hace entre sí mismo y los demás. Pocas veces se reconoce, pues hacerlo implica aceptar que se codicia lo ajeno y reconocer que de alguna forma se es inferior a la persona que lo posee.

**Espanto:** Estado emocional asociado al **miedo** que cabalga entre el temor y la sorpresa. Se experimenta de forma intensa y causa sobresalto, extrañeza y preocupación por una próxima adversidad o daño. Hay quien suele referirse a esta emoción como una sensación de pérdida del alma o del vuelco del corazón.

**Esperanza:** Estado emocional que funciona como puente entre la **tristeza** y la **alegría**. Surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea a partir de un sustento lógico o con base en determinada fe. Suele funcionar como un ancla al optimismo cuando se enfrentan situaciones complicadas, pues aporta fuerza y tranquilidad ante los obstáculos.

**Gozo:** Estado emocional asociado a la **alegría**. Alegría dulce y dichosa que se experimenta con la intensidad de los sentidos y la complacencia en la posesión, recuerdo o esperanza de bienes o cosas apetecibles.

**Humillación:** Estado emocional asociado a la **tristeza** que provoca abatimiento del orgullo y amor propio que experimenta una persona al ser ofendida o denigrada pública o personalmente a causa de su cultura, su dignidad, su sexo, su origen étnico, su religión, su pensamiento, su nivel económico, sus conocimientos y otros.

**Impaciencia:** Estado emocional asociado a la **sorpresa**. Intranquilidad e irritación producida por algo que no acaba de llegar y que deja evidencia de la incapacidad para padecer, soportar algo o hacer cosas pesadas o minuciosas, sin alterarse. Esta emoción está asociada a la baja tolerancia a la frustración y se da en individuos que buscan controlar todas las situaciones y quieren ir un paso adelante de la realidad misma.

**Interés:** Estado emocional asociado al **amor** que origina la inclinación del ánimo hacia un objeto, un acontecimiento o un proceso. Puede abarcar otros términos psicológicos más específicos, tales como la curiosidad y, en un grado mucho menor, la sorpresa. Cabe mencionar que es una emoción fundamental pues de ella depende la motivación, antecede nuestras acciones, nos mantiene centrados en ellas y propicia que las culminemos.

**Júbilo:** Estado emocional asociado a la **alegría**. Vivo regocijo —con la intensidad del éxtasis— que se manifiesta a través de signos exteriores como el lenguaje y gestos impulsivos tales como: gritos, cantos, carcajadas, saltos, bailes, llanto y también muestras de afecto, como abrazos o besos.

**Melancolía:** Estado emocional asociado a la **tristeza**. Víctor Hugo decía que la melancolía es la felicidad de estar triste, de tal forma que nos recuerda algo bueno y agradable que ahora nos hace falta y que no tenemos la capacidad de recuperar. Cuando se experimenta de forma sostenida provoca sentimientos de desánimo, abatimiento y apatía.

**Pánico:** Estado emocional asociado al **miedo** y terror, en ocasiones a la cobardía extrema. Se experimenta con una intensidad desbordada que puede afectar el funcionamiento fisiológico del individuo hasta el punto de la parálisis. En ocasiones es contagioso y se vuelve colectivo.

**Pesar:** Estado emocional asociado a la **tristeza**. Padecimiento o disgusto que se experimenta ante un acontecimiento doloroso que fatiga el ánimo por ser una carga moral, psicológica o física. En ocasiones puede involucrar el arrepentimiento o dolor ante una cosa mal hecha.

**Preocupación:** Estado emocional asociado al **miedo**. Intranquilidad, temor, angustia o inquietud que surge cuando alguien se ocupa anticipadamente de un problema potencial o real que debe afrontar y que se convierte en objetivo del pensamiento, de procesos cognitivos a través de los que se planifica el curso de acciones y reacciones convenientes.

**Rechazo:** Estado emocional asociado a la **ira**. Desprecio, repudio y abandono que se experimenta a causa del apartamiento o exclusión. Existe el rechazo activo, que se vale del acoso, y el pasivo, que se expresa a través de la indiferencia y el silencio. Los humanos somos seres sociales por lo que el rechazo prolongado produce un aislamiento social cuyas consecuencias adversas pueden ser soledad, baja autoestima, agresión, y depresión.

**Reconocimiento:** Estado emocional asociado al **amor**. Distinción de una cosa, persona o institución entre las demás como consecuencia de sus características y rasgos meritorios de aprecio. El reconocimiento nos valida frente a nuestros grupos de referencia, nos dota de identidad, nos dignifica como personas y fortalece nuestra autoestima.

**Satisfacción:** Estado emocional asociado a la **alegría**. Plenitud y alegría que surge cuando se ha colmado un deseo o cubierto una necesidad, si la satisfacción se obtiene a partir de un esfuerzo consciente y acorde a nuestros valores, se obtiene también una sensación de armonía.

**Susto:** Estado emocional asociado al **miedo**. Impresión repentina causada por espanto o pavor, a ella puede sumarse la preocupación cuando hay temor de alguna adversidad o daño potencial. Funciona como una respuesta de la mente y del cuerpo a un estímulo repentino e inesperado. La reacción ante esta emoción incluye movimiento físico y la contracción de los músculos de los brazos y piernas, y a menudo un parpadeo. También se dan cambios en la presión sanguínea y en la respiración.

**Temor:** Estado de ánimo asociado al **miedo**. Perturbación angustiosa que hace huir o rehusar aquello que se considera dañoso, arriesgado o peligroso. Es necesario para la correcta adaptación del organismo al medio y puede formar parte del carácter de la persona o ser un efecto de lo que ésta ha aprendido en su comunidad

**Terror:** Estado emocional asociado al **miedo** intenso que supera los controles cerebrales e impide al sujeto pensar de forma racional, lo cual quiere decir que para que se efectúe debe haber un trauma de por medio. El autocontrol sobre los pensamientos, miedos y remordimientos es un camino eficaz para disolver los efectos del terror y evitar que surjan crisis de pánico.

## Trabajos citados:

- Barajas, F. (02 de 07 de 2029). ¿Cómo sería tu vida si fueras un "niño de la calle"? *Televisa.News*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://noticieros.televisa.com/especiales/como-seria-tu-vida-si-fueras-un-nino-de-la-calle/>
- Belchi, I. (2004). Hiperventilación y ansiedad. *Clínica de la ansiedad*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://clinicadeansiedad.com/ir-de-mal-en-peor/otros-errores/hiperventilacion-y-ansiedad/>
- Bermúdez Antúnez, S. (julio-diciembre de 2010). Las emociones y la teoría literaria. Un encuentro enriquecedor para la comprensión del texto literario. *En-claves del pensamiento*, IV(8), pp. 147-167.
- Delgado Suárez, J. (16 de 10 de 2013). La capacidad de asombrarse: Un camino a la felicidad. *RICÓN DE LA PSICOLOGÍA*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://rinconpsicologia.com/la-capacidad-de-asombrarse-un-camino-la/>
- La Nación*. (28 de 10 de 2012). Recuperar la capacidad de asombro. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://www.nacion.com/archivo/recuperar-la-capacidad-de-asombro/PEIJCHRTXFDLCAZ-DTHXASNRRI/story/>
- Martín Algarra, J. (20 de 11 de 2017). Acoso escolar: 11 actitudes erróneas (y una mala solución) que impiden frenar el bullying. *UNIRREVISTA*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/acoso-escolar-11-actitudes-erroneas-y-una-mala-solucion-que-impiden-frenar-el-bullying/549202922116/>

- Méndez Torrubiano, L. (14 de 11 de 2018). La salud mental, fundamental para superar un accidente. *Fundación víctimas del tráfico*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://www.fundaciona.org/la-salud-mental-fundamental-para-superar-un-accidente/>
- Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C., & Torretti, A. (2014). *Aprendizaje socioemocional. Programa BASE*. México: Paidós.
- Ministerio del Interior. (s.f.). Los sucesos traumáticos. *Dirección General de Tráfico. DG*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <http://www.dgt.es/Galerias/seguridad-vial/unidad-de-victimas-de-accidentes-de-trafico/aspectos-psicologicos/sucesos-traumaticos.pdf>
- Rivera, A. (04 de 11 de 2015). Asombro y emoción. *Mujeres con ciencia*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://mujeresconciencia.com/2015/11/04/asombro-y-emocion/>
- Sabater, V. (22 de 09 de 2018). El desprecio genera daño psicológico. *La mente es maravillosa*. Recuperado el 09 de 03 de 2020, de <https://lamenteesmaravillosa.com/el-desprecio-genera-dano-psicologico/>

Amarilla

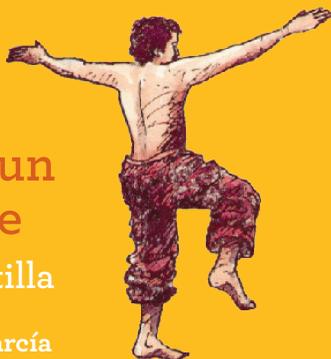
TORRE

A partir de los 11 años

# Aventuras de un niño de la calle

Julia Mercedes Castilla

Ilustraciones de Daniel García



*Aventuras de un niño de la calle* relata el drama y las peripecias del diario vivir de un gamín abandonado por sus padres, que se ve obligado a buscar cómo ganarse la vida en una gran ciudad.

 Norma

[mx.edicionesnorma.com](http://mx.edicionesnorma.com)