



### Acerca de la obra

Kei, un chico de doce años al que le gusta mucho la mitología griega, no va a la escuela porque está enfermo. Cuando su mamá va al mercado, lo lleva con ella para no dejarlo solo. Mientras están ahí, Kei descubre un puesto atendido por un extraño viejo, que tiene toda clase de relojes. Interesado, el niño se acerca y mientras examina un reloj de bolsillo, el hombre recoge todo y se va. De regreso en casa, cuando el jovencito comienza a darle cuerda al reloj, sucede lo inexplicable: se ve transportado en el tiempo hasta la antigua Grecia, para aparecer junto a Cares de Lindos, el famoso escultor que pasara a la historia por haber realizado la monumental estatua del dios Helios. Inicia así una increíble aventura en la que el chico viaja hacia atrás y adelante en el tiempo, para descubrir las circunstancias históricas que rodearon la construcción y destrucción de la gran estatua. Se trata de un relato ágil y ameno, que descubre a los lectores la historia de una de las siete maravillas del mundo antiguo, a la vez que despierta la curiosidad por conocer más sobre la Antigua Grecia, que fue tan importante para sentar las bases de las sociedades occidentales modernas





## Datos de la autora



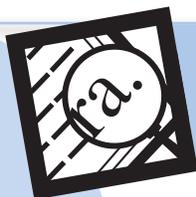
**María García Esperón** nació en la Ciudad de México, el 7 de agosto de 1964. Narradora, poeta, periodista y guionista de radio, estudió Ciencias Humanas en la Universidad del Claustro de Sor Juana y Letras Clásicas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Su obra literaria está dirigida al público infantil y juvenil, ha publicado más de 30 libros y ha sido reconocida con múltiples premios, entre los que pueden mencionarse: Premio El Barco de Vapor 2004 (Ediciones SM / CONACULTA), por su novela *El Disco del Tiempo*; Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2005 (Fundación para las Letras Mexicanas / Fondo de Cultura Económica) por su poemario *Tigres de la Otra Noche*; y Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma Fundalec-tura 2007, por su novela *Querida Alejandría*. Esta obra también fue incluida en la lista White Ravens 2008, de la Biblioteca Internacional de la Juventud (Múnich). Además de escribir, su pasión es el baile flamenco; en el año 2000 fundó el estudio de danza flamenca "Triana" y la primera página internet dedicada al flamenco en México. Mantiene los blogs <http://librosMariagarciaesperon.blogspot.mx/> y <http://mariagarciaesperon.blogspot.mx/>, y se le puede seguir en su cuenta de Twitter @MGarciaEsperon.



## Motivación para la lectura

Dado que el eje sobre el que gira la trama de la historia es el Coloso de Rodas, es recomendable que los lectores cuenten con los referentes requeridos para que comprendan la narración y puedan disfrutarla a cabalidad.

Con el fin de generar un contexto referencial común le proponemos la siguiente actividad. Projete en el aula una o más imágenes del Coloso, se encuentran fácilmente con cualquier buscador en la red. Pregunte a los alumnos si saben qué estatua es esa y a quién representa. Organice equipos de cuatro o cinco alumnos y lance el reto: contarán con diez minutos para investigar información sobre el Coloso de Rodas y luego dispondrán de quince minutos para elaborar una presentación interactiva con los datos que les parezcan más interesantes. Organice al grupo para que cada equipo exponga su trabajo; una vez que todos hayan presentado, haga una síntesis de la información y anímelos a iniciar con la lectura, al tiempo que les explica que en la obra el Coloso tiene un papel preponderante.



## Lectura de la obra

*Kei y el Coloso de Rodas* es una historia fantástica, con elementos atractivos para los lectores, ya que el tema de los viajes en el tiempo es popular entre los niños. La mitología griega también les resulta familiar, más allá de las clases de Historia, debido a su frecuente presencia en videojuegos, películas y series de televisión. Por otro lado, la narración es muy dinámica, con lo que se captura la atención del lector y lo motiva a seguir leyendo hasta terminar la obra.

La extensión del libro favorece que se lea en voz alta en el aula, en varias sesiones. Si lo prefiere, pueden compartir en el salón solo la lectura de los dos primeros capítulos, para que los alumnos lean por su cuenta los siguientes. En ambos casos, elija dos o tres momentos a lo largo de la lectura para dialogar sobre la obra, expresar opiniones sobre el argumento y los personajes, y aclarar dudas sobre el tema o el vocabulario.

Al culminar con la lectura, invítelos a compartir sus impresiones sobre el libro: lo que les gustó y lo que no, así como sus razones, si les pareció creíble, si hay algo que le cambiarían, si lo recomendarían a sus amigos o sus familiares y lo que le dirían a la autora si tuvieran la oportunidad.



# A ctividades de prolongación del texto

## E l Coloso de Rodas

### Desarrollo

1. Recupere la investigación que realizaron previo a la lectura de la obra; pregunte a los niños si en la lectura encontraron alguna otra información sobre el Coloso que no conocieran. ¿La descripción que se hace en la novela corresponde a las imágenes que vieron antes? ¿Qué saben sobre el dios Helios? Recuérdeles que Helios en la mitología griega es la personificación del Sol. Cuénteles que lo imaginaban como un dios de gran belleza coronado con la aureola del sol, que conducía un carro por el cielo cada día hasta el Océano que circundaba la tierra y regresaba cruzándolo hacia el este por la noche.
2. Proponga a los niños hacer sus propias estatuas del Coloso de Rodas. Deles alternativas, pueden hacerlas con plastilina, masa de sal, barro, tallando jabón, con alambre, etcétera. Su creatividad será el límite.
3. Como modelo tomarán cualquiera de las imágenes del libro o de las que han visto en internet. Determine la fecha en que deberán presentar sus esculturas y organicen los pupitres en el aula de manera que puedan exhibir sus creaciones.

### ► *Las otras seis maravillas del mundo antiguo*

### Desarrollo

1. Recuerde a los niños que el Coloso de Rodas era una de las siete maravillas del mundo antiguo. Explíqueles que se trataba de un conjunto de obras escultóricas y arquitectónicas que los griegos consideraban dignas de ser visitadas. Estas obras eran:
  - La Gran Pirámide de Guiza
  - Los Jardines Colgantes de Babilonia
  - El Templo de Artemisa en Éfeso
  - La Estatua de Zeus en Olimpia
  - El Mausoleo de Halicarnaso
  - El Coloso de Rodas
  - El Faro de Alejandría

2. Organice seis equipos y sortee entre ellos los nombres de las otras seis maravillas. Pida que cada equipo investigue sobre la que le tocó para que la presente al grupo. En este caso podrán utilizar los recursos que prefieran: maquetas, carteles electrónicos, videos..., lo importante será que den una panorámica lo más completa que puedan de la obra correspondiente.
3. El día de su presentación pueden invitar a los padres de familia para que vean sus esculturas del Coloso de Rodas y aprendan junto con sus hijos sobre las siete maravillas del mundo antiguo.

## ► **¡Maravillate!**

### **Desarrollo**

1. En la historia, el papá de Kei le dice que hay que maravillarse, quedarse embelesado ante el misterio de las coas para vivir de veras. Esta es una idea muy bonita, el reconocer la belleza, admirarla y sentirla. Kei se maravilla ante la grandeza del Coloso de Rodas.
2. Explore con el grupo esta idea. ¿Ante qué se maravillan sus alumnos? Anímelos a mencionar atractivos naturales o culturales que hayan visto alguna vez que los hayan impactado. Muéstreles las nuevas siete maravillas del mundo moderno, que reúne a los monumentos que resultaron ganadores en un concurso internacional, inspirado en la lista de las siete maravillas del mundo antiguo. Tal vez los niños no sepan que la zona arqueológica de Chichén Itzá se encuentra dentro de esta lista. Puede encontrarlas en diversos sitios en línea, le recomendamos el video que se encuentra en el enlace [https://www.youtube.com/watch?v=puHmc\\_Xlx9Y](https://www.youtube.com/watch?v=puHmc_Xlx9Y) (9 min).
3. Motívelos a recordar tres o cuatro lugares o paisajes que los hayan maravillado. Pida que busquen información e imágenes en línea para hacer una breve presentación que puedan subir al blog o página de Facebook del grupo, o compartir en el aula. Además de enriquecer sus referentes, esta actividad también servirá para que hagan conciencia de lo relevante que es cuidar el patrimonio natural y cultural de nuestro país y del mundo.

## ► **Una baraja de dioses**

### **Desarrollo**

1. Recuerde a los alumnos que a Kei le apasionaban los dioses y héroes de la mitología griega y soñaba con tener una colección con sus figuras. Pregúnteles qué saben sobre estos personajes, si conocen algunos nombres y cuáles eran sus atribuciones.
2. Motívelos a leer sobre los dioses griegos en libros para niños o páginas de internet como las siguientes:

[https://cuentos-infantiles.idoneos.com/cuentos\\_mitologicos/los\\_dioses\\_griegos/](https://cuentos-infantiles.idoneos.com/cuentos_mitologicos/los_dioses_griegos/)  
y <https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/785/grecia-religion-y-dioses>.

3. Sugiera la siguiente actividad: supondrán que forman parte del equipo que está diseñando un nuevo juego de cartas coleccionables basado en los Dioses del Olimpo, y están encargados de elaborar la baraja correspondiente. Cada estudiante seleccionará tres dioses para hacer sus naipes, en los que incluirán su imagen, descripción, atributos y poderes. Si lo prefiere, puede sortear los nombres de dioses y héroes para que no se repitan. Muéstrelas ejemplos de cartas, las más sencillas y conocidas son las de YugiOh, puede encontrarlas en el vínculo <http://www.yugioh-card.com/es/guide/index.html>.
4. En la fecha establecida, motive a cada alumno a presentar sus naipes. Entre todos valoren y reconozcan su creatividad, originalidad, y la capacidad para sintetizar y reflejar la información del dios o héroe respectivo.

## ► **La torre Helépolis**

### **Desarrollo**

1. En la obra se alude a una maquinaria de asedio muy interesante de la antigüedad, la Helépolis. Pida a los niños que recuerden lo que se menciona sobre esa torre y muéstrelas algunas imágenes, como las que se encuentran en los sitios <https://www.labrujulaverde.com/2017/08/helepolis-la-descomunal-torre-de-asedio-cuyos-restos-sirvieron-para-construir-el-coloso-de-rodas> y <http://historiaparano-dormiranhell.blogspot.mx/2012/09/torres-de-asedio-grecia-helepolis-de.html>.
2. Organícelos en equipos y propóngales que cada uno elabore una maqueta de la torre, la condición será que la hagan utilizando materiales de reciclaje como cajas, botellas, botes, etcétera.
3. El día que presenten sus maquetas, pida que analicen qué figuras geométricas se utilizan en el diseño, para que se percaten de la manera en que las matemáticas se hacen presentes en las obras de ingeniería y se despierte su curiosidad por identificarlas en las construcciones a su alrededor.



## Desarrollo de competencias

### Área de Lenguaje



La historia termina con Kei encontrando el pan de miel y el broche de Berenice en su bolsillo. Seguramente el chico recordaría por siempre a su amiga de la antigüedad. Propóngales suponer que han pasado cinco años y Kei descubre la manera de hacerle llegar una carta a Berenice, ¿qué le diría? Pida que cada uno redacte la misiva poniéndose en el lugar del protagonista. Luego las pasarán en limpio en Word y las subirán al blog del grupo para compartirlas y comentar las diferentes versiones.

También para el área de Lenguaje, aparecen en la narración palabras poco usuales en nuestro lenguaje habitual. Organícelos en binas y pida que localicen en el libro diez palabras que les llamen la atención. Buscarán sus definiciones en el diccionario para luego elaborar un crucigrama utilizando cualquiera de las herramientas gratuitas disponibles en línea, como <https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/lang-es/> y <https://es.educaplay.com/es/actividad/crucigrama.htm>. Una vez que los tengan listos, anímelos a intercambiarlos para ver qué pareja lo resuelve primero.

### Área de Matemáticas



Pregunte a los niños si alguna vez han visto un reloj de bolsillo, que es el tipo de reloj que Kei obtiene del anciano en el mercado. Estos relojes tienen una cadena colgante llamada leontina y surgieron en Francia en el siglo XV. Anímelos a mencionar qué otras clases de relojes conocen y cómo funcionan (de cuerda, de péndulo, de agua, de sol, etcétera). Organice equipos de cuatro o cinco integrantes y pídale elaborar una línea del tiempo en la que incluyan imágenes de los relojes que les parezcan más interesantes, con la información básica de cada uno. En la red se encuentran muchos sitios gratuitos para elaborar líneas de tiempo, como Tiki-Toki <https://www.tiki-toki.com/>, Timetoast <http://www.timetoast.com/> y Timeglider <http://timeglider.com/>.

## Área de Ciencias



En la obra se explica que la estatua del Coloso de Rodas se desplomó a causa de un terremoto. En Grecia, al igual que en México, los sismos y terremotos son comunes. Motive a los alumnos a expresar lo que saben acerca de estos fenómenos de la naturaleza, haga énfasis en que no es posible predecirlos. Anímelos a buscar información sobre los temblores, recuérdelos que mientras más sepamos, es más fácil responder ante una emergencia. Comenten también sobre las medidas a seguir en caso de un sismo, ante los hechos recientes vividos en nuestro país resulta de la mayor importancia que todos conozcan qué hacer en caso de un temblor y sepan la relevancia que tiene desarrollar los simulacros y tener determinados los puntos de reunión para estar a salvo en caso de una alerta de este tipo.

## Área de Valores



Entre otros temas, en la obra se aborda el de las guerras entre pueblos rivales y la destrucción causada por las mismas. Este aspecto da pie para reflexionar y dialogar en torno a valores como la justicia, el entendimiento mutuo, la capacidad de negociación y la conciencia del otro. Promueva el diálogo entre los alumnos con preguntas como:

- ¿Por qué existen las guerras?
- ¿Qué alternativas hay para solucionar los problemas?
- ¿Cómo definirían la paz?
- ¿Por qué es importante promover la paz entre los individuos y los países?

Desde 2001, el día 21 de septiembre se celebra el Día Internacional de la Paz, a iniciativa de la ONU. Cada año se desarrolla una campaña para movilizar a la sociedad en torno a un aspecto específico, en 2017, por ejemplo, se centró en mostrar apoyo a refugiados y migrantes. Motive a los niños a involucrarse en las acciones propuestas por Naciones Unidas, puede ser desde comentarlo en sus casas hasta la elaboración de carteles para el centro escolar. Revisen las diferentes campañas para que elijan un tema que sea del interés del grupo, todos los temas son importantes.

